



قُلْ أَتَوَيْسُكُمْ مِثْلَهُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

طبع هذا الكتاب المصنف في إمام أول الألباب رضي الله عنه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠

كل باب من أبوابه على ما مشها بشرح لطيف مستفي

مِفْتَاحُ الْقَادِرِ

نُصُوصُ لِيَةِ الْعَامِ

للاجل الباع الطالع وهو العلم والادب بها الفاع محل الدقائق والغوامض على

الشيخ الفاضل والعالم مولد بالقادر ابن الشيخ تقي باه تمام ملازم الدين جويها

في المطبع صفدر الوقائع في بمبئي





فصل في الله عليهم نبي حجة ما بلغ عند الامم بالغة؛ ثم من خصه من الاوضاع الشرعية في افق عالم  
 الدين بازعة، ونفاش حكم ما يشترى بنفائس النفوس ومحاسن اقواله وافعاله ما لا يستحسن عند  
 محاسن العروس؛ فكل كلامه على الصلوة والسلام كنز المعاني وذخر العوالم، وان له واصفاً من لا  
 ينقطع عنهم بركة هذه الصلوة ورحمة هذا السلام اذ يذكرهم تتعطر اركان الاندية والمجالس  
 ببناءهم تلاءم من شموك كوش كل نديم ومجالسهم يطيب للصبا مسراه المتضوع الكبا والرياء  
 ما را على اهل النجدا حياء لقلوبهم المدركة من هيام الوجد؛ اما بعد فللنسب التاليفية الادبيات  
 اثر الفعل ما لا يصد من المثلث والمثلث؛ والمشرحة المعنوية من المحاسن ما لا تحسن ليدى ما طلعت  
 الغواني في المعاني فلحميا الانشاء البليغ سكر دائم؛ ولصاحب ابدان في علو النفس همم وغرائر ونعم ما قيل  
 : كفى قلم الكتاب فخراً ورفعة؛ مدى الدهر ان الله علم بالقلم؛ وبلا ديب ظمير مخرج كلام الانبياء  
 والرسول؛ وبه ترجمت ايات القرآن الكريم بفصاحة الفاظه؛ وبدايع معانيه؛ وعلى غيره من كتب  
 النحل والملأ اذ ظهر من كل اية من نكات البلاغة التي هي اسلادب شمس سواطع واستخرجت  
 من اتساقاته المناسبة الباهرة للبديع صنائع؛ ولذا ورد في كلامه صلى الله عليه وسلم  
 : ادب الدين قبل الدين؛ فزبان الراغب في دين الاسلام؛ يلزم ان يتادب بحيل الاخلاق التي  
 هي غاية ما يرجي من فن الادب في الكلام ولما كان الادب يتوابع على مراتب متعددة؛ وشمال متجددة  
 ولما مثل المحاسة كتابا جامعاً للفن الادب؛ متعلقاً من اسبابه باقوى السبب اعتنيت بان ازين

متنها بالحواشي وان ازيل عن وجودها اشكل فيها من حل اللغة والاعتراف والمعاني الغواشي  
 فاتعبت فكري ليلادونها واحتجأت شارحة للصدور بما ينشرح بالمطالعة فيها مضائق  
 الصدور وبعد ما اتيت على شرح ابياتها اردت فيها ترتيب الفاظها المشككة معبر عنها  
 بما يناسب معانيها بالفاظ اللغة الانكليزية وهذا كله بالتماس من لم يسعني رده فمن قرع  
 باب احد لا يجب صده وهو من له مروة وشهرة وفتوة اعني ملا نور الدين ولد جوا<sup>ح</sup>  
 سلمه الله معززا واسكنه من العز في عالم كان وانا الحقير المسترشد من اخوان  
 الكرام وبضوءهم المستنير اعرف باسم الشيخ عبد القادر الذي يعترف بان ما اتاه لا يكاد  
 يخلو من سهو عاثر فمن نظري هذا الشرح بعين الخوف فلا جرم انه اكرم سائر هذا الكتاب  
 الذي سميت بالصافة القامدية ومقصودة ليلي العامرية مبوب على عشرة ابواب المتب  
 وعلى هذه الصورة الاول باب الحماسة الثاني باب المراثي  
 الثالث باب الادب الرابع باب النسيب الخامس باب  
 الهجاء السادس باب المديح والاضياء السابع باب الصفا والاخت<sup>ار</sup>  
 منه الثامن باب السير والنعاس التاسع باب المديح العاشر باب  
 مذمة النساء فاستخير الله قبل الشروع في شرحها وحلبضرها ورد اصلها  
 الى فرعها فاقول مع باعن بناء بيت اذن الله ان ترفع وان تكون بالدرم واليوت ترصع ناخاف منها  
 الاوائل والاخرى محسنا نظريها بصنعة يتسم بها آخر الان زاهر الزواهر وهذا اول باب هو

الحمد لله الذي لا يرد  
يخفون قبال ترين وكانوا  
خراصة جادة من بني عامر  
كثرة الاستعمال في بني  
واما حديث النون فكثير  
قريب نصيغها فطراف كل  
ويشفي فكل من شاب بيشب  
ميت يداليام ولكن خففكم  
الحروف الا لا زمت للفعل  
جاء بيبين مضمر في انا  
لو كنت من بني مضمر في  
فهم من بني مضمر في بني  
ها اي باهي النون

بَابُ الْحَمَاسَةِ .

قَالَ بَعْضُ شُعَرَاءِ بَلْعَنْبُرٍ أَسْمَهُ قَرِيبُ بْنُ أَيْفٍ

لَوَكُنْتُ مِنْ مَّا زِيَنَ لَسْتَبِيحُ اِبْرٰهِيْمَ  
اِذَا الْقَامَ بِبَصَرِيْ مَعَشَرُوْنَ  
قَوْمٍ اِذَا الشَّرِ اِبْدٰى نَاجِدٍ يَّهْدِيْهِ لَهُمْ  
لٰكِنْ قَوْنِيْ وَاِنْ كَانُوْا زَوٰى عَدُوًّا  
يَجْزُوْنَ مِنْ ظُلُمِ اَهْلِ الظُّلْمِ مَغْفِرَةً  
كَانَ رَبُّكَ لَمْ يَخْلُقْ لِحَشِيَّتِهِ  
فَلَيْتَ لِيْ بِهِمْ قَوْمًا اِذَا رَكِبُوْا

بَنُو الْلَقِيطَةِ مِنْ ذَهْلٍ بِرِشْبَانَا  
عِنْدَ الْحَفِيفَةِ إِنْ ذُلُّوْثَةٍ لَأَنَا  
طَارُوا إِلَيْهِ زَرَافَاتٍ وَوَحْدَانَا  
لَيْسُوا مِنَ الشَّرِّ فِي شَيْءٍ وَارِثَانَا  
وَمِنْ إِسَاءَةِ أَهْلِ السُّوءِ إِحْسَانَا  
سِوَاهُمْ مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ أَنْفَانَا  
شَدُّ وَالْإِغَاثَةُ قُرْسَانَا وَمَرْكَبَانَا

وقال الفند الزماني في حرب البسوس

صَفَحْنَا عَنْ بَنِي زُهَيْلٍ  
عَسَى الْيَوْمُ أَنْ يَرْجِعَنَّ  
فَلَمَّا صَرَخَ الشَّرُّ

وَقُلْنَا الْقَوْمَاجُوانُ  
قَوْمًا كَالَّذِينَ كَانُوا  
وَأَمْسَى وَهُوَ غُرْيَانُ

[illegible]



الأرض باسمه هو في هذه الأرض البنية والحدود السكون  
والصلح والنعيم بعون الله في أرضها ما تدور  
لا تلوها ولا ترعوها في أرضها ما تدور  
الصلح بل ترعوها في أرضها ما تدور  
بالكثرة ما تدور العلية ما تدور  
وعفيل نهي عن ذلك فأنه ينزل في بلاد  
فأخذه وأراد من ذلك فأنه ينزل في بلاد  
الآن سلة عن يد التلاميذ فإراد من الكثرة  
التي في الجنة هي منادى صفات وقد جازان  
يكون منادى صفات وقد جازان  
كذلك هو في دجيل اسم وقد طاعت  
ووليت فانيت ولي وهو القريب  
كما تدور عن الناس  
الثلث

وَلَا يَرْعَوْنَ كُنُفَ الْهُوَيْنَا ۖ إِنَّا طَحَلُوا وَلَا آرَضَ الْهُدُونِ

وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَارِثِيُّ

الْهَفْيُ بِقُرَى سَجِيلٍ حَائِبٍ أَخْلَبَتْ

فَقَالُوا النَّائِثَتَانِ لَا بُدَّ مِنْهُمَا

فَقُلْنَا لَهُمْ تِلْكَ مِثْرًا إِذَا بَعَدَ كَرَّةٌ

وَلَمْ نَدْرَأْ أَنْ يَخْضَا مِنْ الْمَوْتِ حَضَّتُهُ

اِذَا مَا ابْتَدَرْنَا مَا زَقَافٍ جَنَّتْنَا

لَهُمْ صُدُورُ سِفْنِي يَوْمَ يُطَى السَّجَلُ

عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعُدُّ وَالْبَاسِلُ

صَدُورِهِ مَا جِئْتُ شَرَعْتُ وَأَسْلَمْتُ

تَغَارِ رُصْرُعِي نَوُّهَا مَتَخَاذِلْ

كَمِ الْعُمُرُ بَاقٍ وَالْمَدَى مُتَطَاوِلٌ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جِلَّتْهَا الصَّاقِلُ

وَلِي مِنْهُ مَا خَشِيتُ عَلَيْكَ إِلَّا نَائِلٌ

وقال ايضاً

لَا يَكْشِفُ الْغَمَّ إِلَّا ابْنُ حُرَيْرٍ

نَقَاتِهِمْ أَسِيفًا شَرِّ قِسْمَةٍ

يَرَى غَمَرَاتِ الْمَوْتِ ثُمَّ يُزَوَّرُهَا

فَفِينَا غَوَاشِيَهَا وَفِيهِمْ صُدُورُهَا

وقال ايضا محبوبا بمكة

هَوَايَ مَعَ الرِّكْبِ الْيَمَانِيِّ مُصْعِدًا

جَنِيبٌ وَجُمَايَ بِمَكَّةَ مُوثِقٌ

والأول بالبحر  
الحال أيضا الذي لا خلاف من أن  
من الضخام والذين لا خلاف من أن  
يقرب من جبل جبال طين الناس والاضطراب  
الذين لا خلاف من أن لا خلاف من أن  
تتألف أنا في ثلثين كالتألف في ثلثين  
بالثلاثين خصلتين وحصول الراح مقبولا  
والغنى بهم لو لا ما من إحدى خصلتين  
أما تصورها الراح والغنى فالحسنه بان  
وتتألف من مساطب والغنى فالحسنه بان  
الضخام لا يكون إلا مساطب والغنى فالحسنه بان  
المدي والرخا والاضطراب من أن لا خلاف من أن  
الوقت كونهما والاضطراب من أن لا خلاف من أن  
مضيق الحرب والاضطراب من أن لا خلاف من أن  
الاضطراب من أن لا خلاف من أن  
الاضطراب من أن لا خلاف من أن  
مضيق الحرب والاضطراب من أن لا خلاف من أن  
الاضطراب من أن لا خلاف من أن  
الاضطراب من أن لا خلاف من أن  
الاضطراب من أن لا خلاف من أن

[illegible]



[illegible]

عَجِبْتُ لِسِرِّهَا وَإِنِّي تَخَلَّصْتُ  
أَلَيْتُ فَحَيْتُ ثُمَّ قَامْتُ نُودِ  
عُتْ فَلَا تَحْسَبْنِي إِنِّي تَخَشَعْتُ بَعْدَكُمْ  
وَلَا أَن نَفْسِي بِزُدِّهَا وَعَيْدُكُمْ  
وَلَكِنْ عَرَفْتَنِي مِنْ هَوَاكَ صَبْرًا

وَقَالَ ابُوعَطَاءٍ السِّنْدِي

وَقَدْ نَهَكْتُ مِنْ شِفَةِ السَّمَاءِ  
أَدَاءَ عَرَانِي مِنْ جِبَابِكَ أَمْ سَحَرُ  
وَإِنْ كَانَ دَاءٌ غَيْرُهُ فَلَاكَ الْعُدُ

وقال بلعاء بن قيس الكناني

فَارِسٌ فِي غِمَارٍ أَلْوَنُ سُنَنِ  
عُشْبَةٍ وَهُوَ فِي جَاوِزٍ بَاسِلَةٍ  
يَضْرِبُ لَمْ تَكُنْ مِثِّي مَخَالَسَةٍ  
إِذَا قَالَ عَلَى مَكْرُوهَةٍ صَدَقَا  
عُضْبًا أَصَابَ سَوَاءَ الرَّأْيِ نَفْلَا  
وَلَا تَعْلَمَتَا جُبْنًا وَلَا قِرْفَا

[illegible]







فاعلم ان الله تعالى لا يرضى ان يدعى على وجهه  
 شريكا فلما كان من القدر ان يبعث احدا  
 من الانبياء انزلنا من السماء ماء فاعلم  
 ان الله تعالى لا يرضى ان يدعى على وجهه  
 شريكا فلما كان من القدر ان يبعث احدا  
 من الانبياء انزلنا من السماء ماء فاعلم

لا يقال هديت الانى  
 الحلية واللام في لان غ مشقن تهن  
 وهو ان مشقن فاصد ومن ابتداء  
 اوبانية والصدوقه موضع موضع الفصل  
 والاصلاح والنسب بن مالك امر الصلح  
 ابن عبي الصلح عطف كل شى جانبد  
 والندوة الجلس عطف بالثناء  
 هو الحظف كناية عن الارضاء بالثناء  
 الهجان لا بل الكبر والاراء في النسي  
 زعى لا اراك والحق اسروا في طهر في النسي  
 الا انك في دارهم كما سري لا بل الادارة  
 الا انك في دارهم كما سري لا بل الادارة  
 الفاضل من عا بعض النيران اوصف النصد  
 والهم بالان يكون بمعنى النيران اوصف النصد  
 وشى من النش التفرقة والحق ان لا شك  
 لهما ما من لهم ما صايل هو كبر عظم  
 النسخة والفرق الحواة الفاظة والحظف  
 للفرد وهو دوي كبر عظم النصد  
 الفاضل من عا بعض النيران اوصف النصد

<p> <b>بِهِ لَا بِنِ عِمِ الصَّدَقَةِ شَيْئًا مَلَكَ</b>  <b>كَمَا هَزَّ عَطْفِي بِالْهَجَارِ الْاَوَارِكِ</b>  <b>كَيْبَرُ الْهَوَى شَتَّى النَّوَى لَسَالِكِ</b>  <b>جَحِيشًا وَيَعْرِوْنِي ظُهُورُ الْمَسَالِكِ</b>  <b>يُمَخِّرُنِي مِنْ شَدِيدِ الْمُتَدَارِكِ</b>  <b>لَهُ كَالَيْئٍ مِنْ قَلْبِ شَيْحَانٍ فَاتِكِ</b>  <b>إِلَى سَلَةِ مِنْ حَدِّ آخِلَوْصَائِكِ</b>  <b>نَوَاجِدُ أَفْوَاهِ النَّيَا الضَّوَائِكِ</b>  <b>يَحِثُّ أَهْتَدَتْ أَمْ الْجُودِ السَّوَائِكِ</b> </p>	<p> <b>إِنِّي كَهْدٍ مِنْ شَدَائِي فَقَاصِدُ</b>  <b>أَهْرُ بِهِ فِي نَدْوَةِ الْحَيِّ عِطْفُهُ</b>  <b>قَلِيلُ الشَّكِيِّ لِلْهَمِّ يُصِيبُهُ</b>  <b>يُظَلُّ بِمَوَاةٍ وَمُسَيِّ نَعِيرِهَا</b>  <b>وَيَسْبِقُ وَقَدْ الرِّيحُ مِنْ حَيْثُ</b>  <b>إِذَا حَاصَ عَيْنِيهِ كَرَى النَّوْمُ</b>  <b>وَيَجْعَلُ عَيْنِيهِ رَيْثَةً قَلْبِهِ</b>  <b>إِذَا هَرَفَ فِي عِظْمِ قُرُونٍ تَهَلَّتْ</b>  <b>يُرَى الْوَحْشَةُ إِلَّا لَكْرَاسٍ يَهْدُ</b> </p>
--	--

**وَقَالَ قَطْرِي بْنُ الْفَجَاةِ**

<p> <b>مِنْ لَا بَطَالٍ وَيَحْكُ لَا تُرَاعِي</b>  <b>عَلَى الْأَجَلِ لَدَى لَكَ لَمْ تُكَاعِي</b>  <b>فَأَنْبِلُ الْخُلُودَ بِمُسْتَطَاعِ</b> </p>	<p> <b>أَقُولُ لَهَا وَقَدْ طَارَتْ شَعَائِي</b>  <b>فَأَنْتِ لَوْ سَأَلْتَ بَقَاءَ يَوْمِ</b>  <b>فَصَبْرِي فِي جَهْلِ الْمَوْتِ صَبْرًا</b> </p>
---	--

التهلل اللعان والمعنى ان لا يتعجل  
 القرن ضحك النبا والقسم الثوابك  
 الما فوس والوجه الميزة والقسم الثوابك  
 الشبهة المتعللة والمعنى ان لا يتعجل  
 على الناس لكثرة طاروتها في حاله  
 قصد كما لا تفعل الجيرة فليس في الجيرة  
 والافعال من قولهم لا تفعل الجيرة فليس في الجيرة  
 انما هو لا تفعل الجيرة فليس في الجيرة  
 ففعل لا تفعل الجيرة فليس في الجيرة  
 ففعل لا تفعل الجيرة فليس في الجيرة  
 ففعل لا تفعل الجيرة فليس في الجيرة









الطبيب الأسفل من الرحالة عليه  
الطيب الحيد في

الطبيب الاعلى  
الدكتور علي قنديل  
كلية الطب  
الاسكندرية

من الشهد والشكر وهو القلب الشكر في الأصل

شاعرا لاسلامى وقيل ان هذا البيت  
الاسوان  
الخفيف وهو

[illegible]

الشيخ الفاضل

وهي من صفات نوح  
الغياض من ماء القوا إلى  
الشجر بعد ذلك

يا بني غملا فخر و  
لعلكم السلة السيرة

الحمد لله

تَدْوِرُ رَحَاهُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجُولُ

فَإِنَّ بَنِي الدِّيَانِ قُطُوبُ لِقَوْمِهِمْ

قَالَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَارِثِ

دَفَنْتُمْ بِصَحْرَاءِ النُّمَيْرِ الْقَوَايِيا  
فَنَقْبِلْ ضَيْمًا اَوْ نَحْكَمْ قَاضِيَا  
فَنَرْضَحَا زَامَا اَصْبَحَ السَّيْفُ رَاضِيَا  
بَنِي عَمَلُو كَانْ اَمْرًا مُدَانِيَا  
ظَلَمْنَا وَلَكِنَّا اَسَااَنَا التَّقَاضِيَا

بَنِي عَمَنَا لَا تَذْكُرُوا الشَّعْرَ عَدَمًا  
فَلَسْنَا كَمَنْ كُنْتُمْ تُصِيبُونَ سَلَةً  
وَلَكِنْ حَكَمَ السَّيْفُ فِينَا مَسَاطُ  
وَقَدْ سَأَنِي مَا جَرَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَنَا  
فَإِنْ قُلْتُمْ إِنَّا ظَلَمْنَا فَلَمْ نَكُنْ

وَقَالَ وَدَاكُ بْنُ ثَمِيلٍ الْمَازِنِيُّ

تَلَا قَوْلًا غَدَا خِيَلِي عَلَى سَفْوَانٍ  
اِذَا مَا غَدَتِ فِي الْمَازِقِ الْمَتَدَانِي  
لِيُوثُ طِعَانٍ عِنْدَ كُلِّ طِعَانٍ  
عَلَى مَا جَنَّتْ فِيهِمْ يَدُ الْخَدَّ ثَانٍ  
بِكُلِّ رَقِيقٍ الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانِي

<sup>٤</sup>رُويَدُ بنِ شَيْبَانَ بَعْضُ وَعِيدِكُمُ  
<sup>٥</sup>تَلَا قَوَاجِيَا لَا لِاتَّحِيدُ عَنِ الْوَعْيِ  
<sup>٦</sup>عَلَيْهَا الْكُمَاةُ الْغُرُ مِنْ آلِ مَا زَنَ  
<sup>٧</sup>تَلَا قَوْهْمُ فَتَعْرِفُوا كَيْفَ صَبَرَهُمْ  
<sup>٨</sup>مَقَادِيرُ وَصَّالُونَ فِي الرُّوعِ خَلَوْا

[illegible]

مَعْنَى مَا هُوَ إِلَّا قَدْرُ مَا لَقِيَ فِي وَجْهِ خَطْمِهِ كُلِّ سَيْفٍ رَقِيقٍ الْمَطْرِي يَفِي ٢

هذا وقد تم من قبل  
سما على سمنان برك  
نلا قول اولي تحديد تيل والواقط  
الاراق والبصق تلاقوا فرسا او البصق  
شهدا والبصق الشديد البصق  
اعراض البصق الشديد البصق  
بالبلار من الازان ودم الزان البصق  
لوشنوا الا البصق من فوايا البصق  
ما جئت بدم تيل البصق من فوايا البصق  
وقد لم يبق من البصق من فوايا البصق  
اول البصق من فوايا البصق



























قَالَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لِمَا كَانُوا يَلْعَنُونَ أَتَدْعُونَنَا أَنْ نَعْبُدَ إِلَهُاتِكُمْ يَا أَبْنَاءَ اللَّهِ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ الْبَنِيِّ إِذْ دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيُخْرِجَهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ فَقَالُوا أَتَدْعُونَنَا أَنْ نَعْبُدَ إِلَهُاتِكُمْ يَا أَبْنَاءَ اللَّهِ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ الْبَنِيِّ إِذْ دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيُخْرِجَهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ فَقَالُوا أَتَدْعُونَنَا أَنْ نَعْبُدَ إِلَهُاتِكُمْ يَا أَبْنَاءَ اللَّهِ

قَاتِلِي الْقَوْمَ يَا خُرَاعَ وَلَا	يَدْخُلَكُمْ مِنْ قِتَالِهِمْ فَشَلُّ
الْقَوْمُ وَمِثْلَكُمْ لَهُمْ شَعْرُ	فِي الرِّاسِ لَا يُبْشِرُونَ أَنْ قُتِلُوا
أَكَلًا حَارِبَتْ خُرَاعَةُ تَحْدُو	كَأَنِّي لَا تَهْمُ جَمَلُ

وَقَالَ الْحَصْبَنُ بْنُ الْحَكَمِ لِلْحَكَمِ

تَاخَّرْتُ أَسْتَبْقِيَ الْحَيَاةَ فَلَمْ أَحْجِدْ	لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَ
فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْعِي كُلُّوْنَا	وَلَكِنْ عَلَى أَقْدَامِنَا نَقْطُرُ الدَّمَ
نُفَلِّقُهَا مَا مِنْ رَجَالٍ أَعِزَّةٍ	عَلَيْنَا وَهُمْ كَانُوا أَعْقَى وَأَظْلَمَا

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ

بِكُرٍّ وَسِرًّا تَبَايَا أَلْ عَمِيرِ	تُعَادِيكُمْ مُرْهَقَةً صِقَالِ
نُعَذِّبُهُمْ بَعْدَ الرُّوْعِ عَنْكُمْ	وَأِنْ كَانَتْ مُشْتَبَهَةً النِّصَالِ
لَهَا لَوْنٌ مِنْ لَهَامَاتِ كَابٍ	وَأِنْ كَانَتْ تَحَادَثُ بِالصِّقَالِ
وَبَنِي حَبْنٍ نَقُتْلُكُمْ عَلَيْكُمْ	وَنَقُتْلُكُمْ كَمَا نَالَا بُنَا لَ

وَقَالَ الْقِتَالُ لِلْكَالِي

قَالَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لِمَا كَانُوا يَلْعَنُونَ أَتَدْعُونَنَا أَنْ نَعْبُدَ إِلَهُاتِكُمْ يَا أَبْنَاءَ اللَّهِ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ الْبَنِيِّ إِذْ دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيُخْرِجَهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ فَقَالُوا أَتَدْعُونَنَا أَنْ نَعْبُدَ إِلَهُاتِكُمْ يَا أَبْنَاءَ اللَّهِ

قَاتِلِي الْقَوْمَ يَا خُرَاعَ وَلَا يَدْخُلَكُمْ مِنْ قِتَالِهِمْ فَشَلُّ فِي الرِّاسِ لَا يُبْشِرُونَ أَنْ قُتِلُوا أَكَلًا حَارِبَتْ خُرَاعَةُ تَحْدُو كَأَنِّي لَا تَهْمُ جَمَلُ











الخصم بين فاعلين ما أمكن  
 وعلى البضاعة في موضع الحال  
 العامل فلا لا وحصل في المثالان  
 اني والخصم في كاهن حاله هو  
 لشدة ما مضى كبري بينه وبين  
 خصما شدة الاعداء في قوله في قوله  
 لخصمه عدي ورفعي عليهم عدا  
 لخصمه عدي ورفعي عليهم عدا  
 اعتز ما تفرق في الحواشي من قوله  
 والخصم ما تفرق في الحواشي من قوله  
 الامور ورواها في بين يدي في  
 فصل في ايراد التكرار الفضيل  
 وفيه شاذ في الخطيب التكرار والسرور  
 الجواد ما يمد من الكرم والسخاء  
 والافان جودون وهو الكرم والسخاء  
 وكما قيل في قوله لا تخفي كل مكان  
 في قوله لا تخفي كل مكان  
 في قوله لا تخفي كل مكان  
 في قوله لا تخفي كل مكان

قَالَ لَاحُوصُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الْاَنْصَارِيُّ

أَنْبَى عَلَى مَا قَدِ عَلِمْتَ مُحَسَّدُ	أَنْبَى عَلَى الْبَعْضَاءِ وَالشَّدَائِنِ
مَا تَعْتَرِي بَنِي مِنْ خُطُوبٍ مُلْكَةٍ	أَلَا تُشْرِفُنِي وَتُعْظِمُ شَانِي
فَإِذَا تَزَوَّلُ تَزَوَّلُ عَنْ مَتَجِطٍ	تَخْشَى بَوَادِرُهُ لَدَى لَاقِرَانِ
إِنِّي إِذَا خَفِي لِرَجَالٍ وَجَدْتُ بَنِي	كَالشَّمْسِ لَا تَخْفَى بِكُلِّ مَكَانٍ

قَالَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ

مَهْلَا بَنِي عَمَّا مَهْلَا مَوَالِينَا	لَا تَنْبُشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا
لَا تَطْعُمُوا أَنْ قُمِينَا وَنَكْرِمُكُمْ	وَأَنْ نَكْفَ الْأَذَى عَنْكُمْ وَتُؤْذُونَا
مَهْلَا بَنِي عَمَّا نَحْتِ أَثْلَتْنَا	سِيرُوا وَرُودًا كَمَا كُنْتُمْ تَسِيرُونَا
اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَا لَا نُحِبُّكُمْ	وَلَا فُلُومَكُمْ أَلَا تُحِبُّونَا
كُلُّ لَهَيْتَةٍ فِي بُعْضِ صَاحِبِهِ	بِعَمَّةِ اللَّهِ نَقِيلُكُمْ وَتَقْلُونَا

قَالَ الطُّرَّاحُ بْنُ حَكِيمٍ

لَقَدْ زَادَنِي حُبًّا لِنَفْسِي أَنْبَى	بَغِيضٌ إِلَى كُلِّ امْرَأَةٍ غَيْرِ طَائِلٍ
--	--

الخصم بين فاعلين ما أمكن  
 وعلى البضاعة في موضع الحال  
 العامل فلا لا وحصل في المثالان  
 اني والخصم في كاهن حاله هو  
 لشدة ما مضى كبري بينه وبين  
 خصما شدة الاعداء في قوله في قوله  
 لخصمه عدي ورفعي عليهم عدا  
 لخصمه عدي ورفعي عليهم عدا  
 اعتز ما تفرق في الحواشي من قوله  
 والخصم ما تفرق في الحواشي من قوله  
 الامور ورواها في بين يدي في  
 فصل في ايراد التكرار الفضيل  
 وفيه شاذ في الخطيب التكرار والسرور  
 الجواد ما يمد من الكرم والسخاء  
 والافان جودون وهو الكرم والسخاء  
 وكما قيل في قوله لا تخفي كل مكان  
 في قوله لا تخفي كل مكان  
 في قوله لا تخفي كل مكان  
 في قوله لا تخفي كل مكان

الخصم بين فاعلين ما أمكن  
 وعلى البضاعة في موضع الحال  
 العامل فلا لا وحصل في المثالان  
 اني والخصم في كاهن حاله هو  
 لشدة ما مضى كبري بينه وبين  
 خصما شدة الاعداء في قوله في قوله  
 لخصمه عدي ورفعي عليهم عدا  
 لخصمه عدي ورفعي عليهم عدا  
 اعتز ما تفرق في الحواشي من قوله  
 والخصم ما تفرق في الحواشي من قوله  
 الامور ورواها في بين يدي في  
 فصل في ايراد التكرار الفضيل  
 وفيه شاذ في الخطيب التكرار والسرور  
 الجواد ما يمد من الكرم والسخاء  
 والافان جودون وهو الكرم والسخاء  
 وكما قيل في قوله لا تخفي كل مكان  
 في قوله لا تخفي كل مكان  
 في قوله لا تخفي كل مكان  
 في قوله لا تخفي كل مكان















التي من صفاتها ان لا يخلو من  
 رجل لا يملك ولا يملك ولا يملك  
 العنق واليدين فيلزم من ذلك  
 القوي سكونه ولا يملك  
 التي من صفاتها ان لا يخلو من  
 رجل لا يملك ولا يملك ولا يملك  
 العنق واليدين فيلزم من ذلك  
 القوي سكونه ولا يملك

التي من صفاتها ان لا يخلو من  
 رجل لا يملك ولا يملك ولا يملك  
 العنق واليدين فيلزم من ذلك  
 القوي سكونه ولا يملك  
 التي من صفاتها ان لا يخلو من  
 رجل لا يملك ولا يملك ولا يملك  
 العنق واليدين فيلزم من ذلك  
 القوي سكونه ولا يملك

كَلَّا أَخَوَيْنَا دُرُجَال كَانَهُمْ  
 أَسْوَدُ الشَّرَى مِنْ كُلِّ أَفْلَبْ صَبْعُ  
 فَالْرُشْدُ فِي أَنْ تَشْتَرِ وَأَنْتَعِمَ بِكُمْ  
 بَيْسًا وَلَا أَنْ تَشْرَبُوا الْمَاءَ بِالْأُكْ

وقال حريث بن عنباب النبهاني

تَعَالَوْا فَأَخْرِكُمَا أَعْيَا وَفَقَسْ  
 إِلَى حَاكِمٍ مِنْ قَلِيسٍ عَيْلًا وَفَضْلُ  
 ضَرْبِنَا كَمْ حَتَّى إِذَا قَامَ مَيْلُكُمْ  
 فَعَلُّوا بِأَكْنَانِي وَكُنُفِ مَعَشَرِي  
 فَقَدْ كَانَ أَوْصَابِي أَنْ أُضِيفَ كُمْ  
 إِلَى الْجَدِيدِ فِي أَمْرِ عَشِيرَةٍ حَاتِمِ  
 وَأَخْرَجَ مِنْ حَيِّي وَبَيْعَةَ عَالِمِ  
 ضَرَبْنَا الْعِدَى عَنْكُمْ بَيْضَ صَوَارِ  
 أَكُنْ حَزْزُكُمْ فِي الْمَاقِطِ الْمَتَاهِمِ  
 إِلَيَّ وَأَنْتَهَى عَنْكُمْ كُلَّ ظَالِمِ

التي من صفاتها ان لا يخلو من  
 رجل لا يملك ولا يملك ولا يملك  
 العنق واليدين فيلزم من ذلك  
 القوي سكونه ولا يملك  
 التي من صفاتها ان لا يخلو من  
 رجل لا يملك ولا يملك ولا يملك  
 العنق واليدين فيلزم من ذلك  
 القوي سكونه ولا يملك

وقال براهيم بن كيف النبهاني

فَعَزَّ فَإِنَّ الصَّبْرَ بِالْحَرْجِ أَجْمَلُ  
 فَلَوْ كَانَ يُغْنِي أَنْ يُرَى الْمُتَوَازِعَا  
 لَكَانَ التَّعْزِي عِنْدَ كُلِّ مُلَمَّةٍ  
 فَكَيْفَ وَكُلِّ لَيْسَ بَعْدُ وَحَامَةٍ  
 وَلَيْسَ عَلَى رَيْبِ الزَّوَارِ مَعْقُولُ  
 كَحَادِثَةٍ أَوْ كَانَ يُغْنَى لَتَذَلُّ  
 وَفَائِدَةٍ بِالْحَرْجِ أَوْ لِي وَاجْمَلُ  
 وَمَا لَمْ يَكُنْ عَمَّا قَضَى اللَّهُ مَزْجَلُ

التي من صفاتها ان لا يخلو من  
 رجل لا يملك ولا يملك ولا يملك  
 العنق واليدين فيلزم من ذلك  
 القوي سكونه ولا يملك  
 التي من صفاتها ان لا يخلو من  
 رجل لا يملك ولا يملك ولا يملك  
 العنق واليدين فيلزم من ذلك  
 القوي سكونه ولا يملك

التي من صفاتها ان لا يخلو من  
 رجل لا يملك ولا يملك ولا يملك  
 العنق واليدين فيلزم من ذلك  
 القوي سكونه ولا يملك  
 التي من صفاتها ان لا يخلو من  
 رجل لا يملك ولا يملك ولا يملك  
 العنق واليدين فيلزم من ذلك  
 القوي سكونه ولا يملك



جواب فان تكن في قوله ما بينت  
والعنى فان تكن طاعت الله من غير  
صاحبها فخطيئة شريفة منها العبد  
فان لا تعال من شدة رجاء العبد  
المثل بالانابة فيقولون فانه  
اي هم اولئك العبدان فان تك  
وبوحي تبدلت تكن من الانبياء  
غير تبدل فلا تدرى لما ان  
نزلنا لا يجبل ولا يليق بنا  
لوحنا وان كان يرجع الى الحوادث  
الذكر فتكون نفوسا بلا قدر  
لما يقال كاتيك وكنت لك والمعى  
جملنا نحن من ثمننا انفسا  
للحوادث تخلفها ما لا ينطاع  
بالحوادث عند صونا الاعراض  
مقتضى لنا بحسن الصبر  
الاناس لما روي عن علي بن ابي طالب  
اعلمهم من ذكركم الطرف ومن ذكركم  
معرفة لا تخش في الموحى المعنى  
فاجابني خطوب شديد وان حال الشارب  
منجل لعلها فلا الغشج وان حال الشارب  
فعلها كما احدثت الشدة كذا كذا

فَإِنْ تَكُنْ إِلَّا يَامُرُ فِينَا تَبَدَّلَتْ	بَنِعْمَى يُوسَى وَالْحَوَادِثُ تَفْعَلْ
فَمَا لَيْتَنِي مَنَاقَنَاءَ صَلِيبَةٍ	وَلَا ذَلَكُنَّ اللَّيْلِي لَيْسَ تَجْمَلْ
وَلَكِنْ رَحَلْنَا هَا نَفُوسًا كَرِيمَةً	تَحْمَلُ مَا لَا يُسْتَطَاعُ فَتَحْمِلْ
وَقِينَا يَحْسِنُ الصَّبْرُ هَا نَفُوسَنَا	فَصَحَّتْ لَنَا الْأَعْرَاضُ النَّاسُ هُكِلْ

وقال آخر

وَكَمْ دَهَمْتَنِي مِنْ خُطُوبٍ مُبْلِمَةٍ	صَبَرْتُ عَلَيْهَا ثُمَّ لَمْ أَتَخَشَّعْ
فَأَدْرَكْتُ ثَارِي وَالَّذِي تَدْلُمُ	فَلَا تُدْنِي أَعْنَاقَكُمْ لَمْ تَقْطَعْ

وقال عوفى لقواني

ذُهِبَ الرِّقَادُ فَمَا يَحْسُرُ رِقَادُ	مَا شَجَّكَ وَنَامَتْ الْعُودُ
خَبْرًا تَانِي مِنْ عُمَيْيْنَةٍ مُوجِعُ	كَادَتْ عَلَيْهِ تُصَدِّعُ الْأَكْبَادُ
بَلَغَ النُّفُوسَ بِلَادُهُ فَكَانَنَا	مَوْتِي وَفِينَا الرُّوحُ وَالْأَجْسَادُ
يَرْجُونَ عَشْرَةَ جَدْنَا وَلَوْ أَنَّهُمْ	لَا يَدْفَعُونَ بِنَا لِكَارِ بَادُ
لَمَّا آتَانِي عَنْ عُمَيْيْنَةٍ أَنَّهُ	أَمْسَى عَلَيْهِ تَظَاهَرُ الْأَقْيَادُ

٣٩

فهو في هذا الأمر كالفلاة التي لا تقاد فيها أي  
ان عار ذلك بان فيكم قدام الله عوفى  
مستغرق وهو الحال وهو شاعر لابي  
خلده الدوراد لا هو فيزيه كانت اخته فحق  
عيسى بن ابي لهب من خارجة بن حسن فظلمها  
عيسى بن ابي لهب من خارجة بن حسن فظلمها  
وتروى لاول البصير في كتابه والوفود والوفود  
في كتابه من البصير في كتابه والوفود والوفود  
الحق العين مكتوبة بالاسم والاسم مكتوبة  
نقدته ما روي في نسخة من نسخة من نسخة من



















من لا يملك نفسه من نفسه...  
فان الفتى ذا الحزم رام نفسه  
ومن يفتر في قومه يحمل الفخر  
ويزري بعقل المرء قلة ماله  
كان الفتى لم يعرف يوما اذا الكسبه  
ولم يك في بوس اذا باه ليلة  
ان جانب اعيالك فاعيد بجانب

فان الفتى ذا الحزم رام نفسه  
ومن يفتر في قومه يحمل الفخر  
ويزري بعقل المرء قلة ماله  
كان الفتى لم يعرف يوما اذا الكسبه  
ولم يك في بوس اذا باه ليلة  
ان جانب اعيالك فاعيد بجانب

وقال بعض بني طي

ان ارجع الشعر فلم اكدله  
اذا زمر الحق على الباطل  
قد كنت اجره على وجهه  
واكثر الصد عن الجاهل

وقال آخر

زعم العوازل ان فاقه جند  
بجنوب خبت غربت ولجنت  
كذب العوازل لودين سنا  
بالقاد سيرة فلن يج وجنت

وقال الراعي

لا بد من الشعر...  
ما في من الشعر...  
عن الجاهل...  
والجنت...  
والجنت...  
والجنت...











































۵۵

العظيمة والصفا تقول كلما جاءهم احد من  
 ما كانا قد تكلمنا في كتابي على دناكم واكرمنا  
 عنكم بل اني ابدل سلاسلنا بالانوار وجعل  
 المعنى لو يكن سبب ذلك الا اني جعل  
 من قبيلة عدنان علي وابني بالظلم  
 وارادت مساجلتهم فاعانوا له باء نفس  
 الناس ما بين شر الناس والآلة الخالصة  
 بالجد باء مؤث الا حذب ونبوا الظهور  
 فالحجب وجر المعنى الى ابن شر الناس  
 فحسد وجبر المعنى فمهم ولو احسن منهم  
 ان لو انقصر منهم ثمرة خارية عن  
 على طائفة مباينة الشؤون خالصة  
 العادة تعلق حتى فصل  
 اذ يترك لهم  
 الت

وَقَالَ طَرْفَةُ ابْنُ حَنْبَلٍ

يَا رَكْبًا أَمَا عَرَضْتَ فَبَلَغًا  
فَوَاللَّهِ مَا فَارَقْتُكُمْ عَنْ كَشْحَةٍ  
وَلَكِنِّي كُنْتُ امْرُءًا مِنْ قَبِيلِهِ  
فَأَتَيْتُ لَشَرِّ النَّاسِ إِنْ لَمْ أُبْتِهِمْ  
وَحَتَّى يَفِرَّ النَّاسُ مِنْ شَرِّ بَيْنِنَا

تمنى لي الموت العجل خالد  
ولاخير فيمن ليس يعرف سكا

[illegible]











التي هي المسألة والنهي  
 الغل فيها الذي اصغت امارات  
 والاختلاف الذي يطلبها الانسان من  
 غير معد لها يعني من لا غلبه له في فعل  
 شيان تكون ميلة على من هو اقل في  
 يكون نادما سارا ولا ينضج احد ما روت  
 السيف هو من النصر الذي لا يتركه فان  
 اراد راجح ما كان لا يقطع عن نصره فان  
 راد راجح ما كان لا يقطع عن نصره فان  
 راد راجح ما كان لا يقطع عن نصره فان  
 راد راجح ما كان لا يقطع عن نصره فان

اذا طالت البعوضة بغيرا والي النهى  
 اضاعت واصغت خد من هو  
 فخارب فان مولك حار نصره  
 ففي السيف مولى نصره لا يجار

وقال ايضا وهي من المنصفات

فلم ارمش الحى حيا مصبعا  
 ولا مثلنا يوم الثقينا فوارسا  
 اكر واحى للحقيقة منهم  
 واضرب منا بالسيو القوانسا  
 اذا ما شد دناشد نصوالنا  
 صد ورا لمدناكي والرمح المدنا  
 اذا الخيل جالت عن صريح نكرها  
 عليهم فما يرجع لاعوا بسيا

وقال عبد الشارق بن عبد العزيز الجهنى ميمى من المنصفات

الا حبيت عنا يا ردينا  
 ردينة لوربت غداة جئنا  
 فارسلنا ابا عمرو ربنا  
 ودسوا فارسانهم عشاء  
 نجأ واعراضا بردا وجئنا  
 نجبها وان كومت علينا  
 على اضماتنا وقد اختويننا  
 فقال الا انعموا بالقوم عينا  
 فلم تغدر بفارسهم لدينا  
 كمثل لسيل تركب وازعينا

ولا مثلنا يوم الثقينا فوارسا  
 اكر واحى للحقيقة منهم  
 اضاعت واصغت خد من هو  
 ففي السيف مولى نصره لا يجار  
 وقال ايضا وهي من المنصفات  
 فلم ارمش الحى حيا مصبعا  
 ولا مثلنا يوم الثقينا فوارسا  
 اكر واحى للحقيقة منهم  
 واضرب منا بالسيو القوانسا  
 اذا ما شد دناشد نصوالنا  
 صد ورا لمدناكي والرمح المدنا  
 اذا الخيل جالت عن صريح نكرها  
 عليهم فما يرجع لاعوا بسيا  
 وقال عبد الشارق بن عبد العزيز الجهنى ميمى من المنصفات  
 الا حبيت عنا يا ردينا  
 ردينة لوربت غداة جئنا  
 فارسلنا ابا عمرو ربنا  
 ودسوا فارسانهم عشاء  
 نجأ واعراضا بردا وجئنا  
 نجبها وان كومت علينا  
 على اضماتنا وقد اختويننا  
 فقال الا انعموا بالقوم عينا  
 فلم تغدر بفارسهم لدينا  
 كمثل لسيل تركب وازعينا

التي هي المسألة والنهي  
 الغل فيها الذي اصغت امارات  
 والاختلاف الذي يطلبها الانسان من  
 غير معد لها يعني من لا غلبه له في فعل  
 شيان تكون ميلة على من هو اقل في  
 يكون نادما سارا ولا ينضج احد ما روت  
 السيف هو من النصر الذي لا يتركه فان  
 اراد راجح ما كان لا يقطع عن نصره فان  
 راد راجح ما كان لا يقطع عن نصره فان  
 راد راجح ما كان لا يقطع عن نصره فان







































































[illegible]

وَقَالَ خُفَّافٌ بِنَدْبِهِ

أَعْبَاسُ إِنَّ الَّذِي بَيْنَنَا  
عَلَّا ثِقُ مِنْ حَسْبٍ دَاخِلٍ  
وَأَنْ ثَنِيَّةَ رَأْسِ الرَّجَاءِ  
وَأَبْغَضَ إِلَيَّ بِأَيَّانِهَا

ابى ان يجاوز ه اربع  
مع الال والنسب الارفع  
ببنى وبينك لا تطلع  
اذا انا لم آت لها دفع

وَقَالَ مَعْبُدُ بْنُ عُلْقَمَى

عُيِّبَتْ عَنْ قَتْلِ الْحُتَا وَلَيْتَنِي  
وَفِي الْكَفِّ مِنْ صَارِدٍ وَحَقِيقَةٍ  
فِيَعْلَمُ حَيَاتِي مَا لِي وَلَيْفِيهَا  
فَقُلْ لِرُزْهَانٍ شَتَمَتْ سِرَانَا  
وَلَكِنَّا نَابِي الظَّلَامِ وَنَعْتَصِرُ  
وَنَجْهَلُ أَيْدِينَا وَيَجَاهُ رَأَيْنَا  
وَأَنَّ التَّمَادِي فِي لَدِي كَابِينَا

شهِدْتُ حُنَاتًا حِينَ ضُجِرَ بِالْأَمْرِ  
مَتَى يُقَدَّمُ فِي الصُّبْحِ يُقَدَّمُ  
بِأَنَّ لِسْتُ عَنْ قَتْلِ الْحَتَاتِ مُجَرَّمٌ  
فَلَسْنَا بِشَتَائِمٍ مِنَ الْمُتَشَتِّمِ  
بِكُلِّ رَقِيقٍ اشْفَرَّتْ بِهَا مَصِصٌ  
وَنَشْتِمُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالْتِكَامِ  
بِكُفْيِكَ فَاسْتَخِرْهُ أَوْ تَقَدَّرْ

[illegible]

والقتل المعنى ان القوادى فى  
الاشتم لا انكسر بل بالعدل الى العز  
وايضا الاصابه وليس من ثابته  
تعمل عند الضرب من ضربا  
الصغير لما مضى الى ان يلبس  
الضيق ولا يفر عن ضرب السيف  
نشا من بل عن اصحه  
المعنى











والا انتم في دعواكم  
قتلوا من قتلوا  
يوم مشهور وان قتلوا  
قائما ولا يكون من قتلوا  
الشمس ولا ما يدور في  
والصلى على قتلوا  
بالسنة التي تلي عليكم  
عندنا من سلاوي القتل  
هو من سلاوي القتل  
ايدي من قتلوا  
الا انتم في دعواكم  
الشمس ولا ما يدور في  
والصلى على قتلوا  
بالسنة التي تلي عليكم  
عندنا من سلاوي القتل  
هو من سلاوي القتل

الشمس ولا ما يدور في  
والصلى على قتلوا  
بالسنة التي تلي عليكم  
عندنا من سلاوي القتل  
هو من سلاوي القتل  
ايدي من قتلوا  
الا انتم في دعواكم  
الشمس ولا ما يدور في  
والصلى على قتلوا  
بالسنة التي تلي عليكم  
عندنا من سلاوي القتل  
هو من سلاوي القتل

كُنْ بَيْتُكُمْ وَبَيْتُ اللَّهِ لَا تَقْتُلُونَهُ  
وَلَا يَكُنْ يَوْمًا غَرُّ مُحَمَّدٍ  
شُعَاعُ كَقَرْنِ الشَّمْسِ حِينَ تَرَجُلُ  
وَلَا يَكُنْ لِلشَّرِيفَةِ فَوْقَكُمْ

وَقَالَ حَسَانُ بْنُ الْجَعْدِ

أَبْلُغْ بَنِي حَازِمٍ أُنَى مَفَارِقُهُمْ  
وَقَائِلُ لِحَالِي غَدَوْهٌ بِبَنِي  
إِنِّي أَمْرٌ غَرَضٌ مِنْ كُلِّ مَنْزِلَةٍ  
لَا شِدْقِي تُبْتَلِغُنِي فِيهَا وَلَا لِيْنِي

وَقَالَ الْقَتَالُ الْكَلَابِيُّ

إِذَا هُمْ هَمًّا لَمَّا يَرَى اللَّيْلَ غُمَّةً  
قَرِيحًا لَمْ أَذْضَا الزَّمَاعُ فَاصْبَحَتْ  
جَلِيدٌ كَرَمٌ خَيْمُهُ وَطِبَاعُهُ  
أَذْجَاعٌ لَمْ يَفِرْجُ بِأَكْلَةٍ سَاءَةٍ  
يُرَى أَنْ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا وَلَا يَبُورُ  
عَلَيْهِ وَلَمْ تَصْعُبْ عَلَيْهِ الْمُرَاكِبُ  
مَنَازِلُهُ تَعْتَشُ فِيهَا الثَّغَالِبُ  
عَلَى خَيْرِ مَا تُبْنَى عَلَيْهِ الضَّرَائِبُ  
وَلَمْ يَبْتَسِرْ مِنْ فَقْدِهَا وَهَوْنِهَا  
إِذَا كَانَ يُسْرًا نَهْدُ الدَّهْرِ لَا زَبْ

وَقَالَ الْوُسْنُ بْنُ حَبْنَاءَ

إِذَا الْمُرَاوَلُ لَكَ الْهَوَانُ قَاوِلِهِ  
هُوَ أَنَا وَإِنْ كَانَتْ قَرْمًا وَأَوَّاصُهُ

إِذَا الْمُرَاوَلُ لَكَ الْهَوَانُ قَاوِلِهِ  
هُوَ أَنَا وَإِنْ كَانَتْ قَرْمًا وَأَوَّاصُهُ  
إِذَا الْمُرَاوَلُ لَكَ الْهَوَانُ قَاوِلِهِ  
هُوَ أَنَا وَإِنْ كَانَتْ قَرْمًا وَأَوَّاصُهُ

[illegible]

فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى التَّجَنُّبِ  
وَقُرَابِ مَا لَمْ تَكُنْ لَكَ حِيلَةٌ

فَذَرِهِ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَ قَائِمٌ  
وَصَيِّمٌ إِذَ الْيَقِينَتِ أَنَّكَ عَاقِرُهُ

وقال آخر

وَاضْطَرَّ الْقَوْمَ اضْطَرَّ الْأَرْشَابُ  
هَذَا أَوصِي وَلَا تُوصِي بِهِ

## وقال المتألمس

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمُرُورَ مِنْ مِثْبَ  
 فَلَا تَقْبَلْنَ ضِيًّا خَافَةَ مِثْبَ  
 فَمَنْ طَلِبَ الْأَوْتَارَ مَا خَرَّ أَنْفَرُ  
 نَعَامُهُ لَمَّا صَوَّعَ الْقَوْمَ رَهْطُ  
 وَمَا النَّاسُ إِلَّا مَارُوا وَتَحَدُّوا  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجَوْنَ اصْبَحَ رَاسِيَا  
 عَصَى يُتَبَعًا يَا مَهْلِكِ اللَّهُ

[illegible]

فقال ليس كل حاله بـ  
ارادوا بهادق على هذه الصور  
طلب بهادقته على ما في  
فقط ان لا يراوا النار ولا يفتضح  
الوقت بالسيف بهمس لا يسمع  
وفي البيت حيث على وضع الظلم  
الحق من الظلم انفسهم ما البس  
بهمس اخوته تدين انفسهم  
فما على ان عطف بان انفسهم  
الاس باب ودعوا من اهل  
وعجز عن ان يقبلوا ما في  
وما على ان يفتضح ما في  
واينما يفتضح ما في







كان هوى كان اسم لا يجازى عنه  
 القصد وهو من الغنى والى الناس والى  
 الخشيقا والى النار والغنى والى  
 ما كان عند من السلاح اى لم  
 بالنصلى كان ما الموت والى  
 يتم كما فى من الرمح والى  
 اتجيب ما خلق الله من الشجر والى  
 للنجين والى النجى والى الله والى

كان هوى كان اسم لا يجازى عنه  
 القصد وهو من الغنى والى الناس والى  
 الخشيقا والى النار والغنى والى  
 ما كان عند من السلاح اى لم  
 بالنصلى كان ما الموت والى  
 يتم كما فى من الرمح والى  
 اتجيب ما خلق الله من الشجر والى  
 للنجين والى النجى والى الله والى

### وقال زاهر ابوكرام التميمي

لا تلى الحمار به ونصل جراد  
 للموت غير معرفه حيا  
 خوف الردى وقعا قاع اليعباد  
 خوف المنية تجده الانجاد  
 ذلق مؤللة السفار جراد  
 بخاء تنضح مثل لون الحجاد  
 لما انتثيت له على ميعاد  
 من جوفه متتابع الانباد

لله تيم اي ربح طراد  
 ومحش حرب مقدم متعرج  
 كالليث لا يثنيه عن اقدامه  
 مذل مهجته اذا ما كذب  
 ساقية كاس الردى باسنة  
 فطعنه والخيول فى رهب الغنى  
 فكما كانت يدي من جنفه  
 فهو وجايشه يفور بمزبد

### وقال عمر القنا

من غمرة الموت فى حوماتها عود  
 عند اللقاء ولا رُعن عاديد  
 محترض الموت عن احسابكم

القائلين اذاهم بالقنا خروا  
 عادوافعاد واكرالا تنابله  
 لا قوم اكرمهم يوم قال لهم

كان هوى كان اسم لا يجازى عنه  
 القصد وهو من الغنى والى الناس والى  
 الخشيقا والى النار والغنى والى  
 ما كان عند من السلاح اى لم  
 بالنصلى كان ما الموت والى  
 يتم كما فى من الرمح والى  
 اتجيب ما خلق الله من الشجر والى  
 للنجين والى النجى والى الله والى  
 كان هوى كان اسم لا يجازى عنه  
 القصد وهو من الغنى والى الناس والى  
 الخشيقا والى النار والغنى والى  
 ما كان عند من السلاح اى لم  
 بالنصلى كان ما الموت والى  
 يتم كما فى من الرمح والى  
 اتجيب ما خلق الله من الشجر والى  
 للنجين والى النجى والى الله والى  
 كان هوى كان اسم لا يجازى عنه  
 القصد وهو من الغنى والى الناس والى  
 الخشيقا والى النار والغنى والى  
 ما كان عند من السلاح اى لم  
 بالنصلى كان ما الموت والى  
 يتم كما فى من الرمح والى  
 اتجيب ما خلق الله من الشجر والى  
 للنجين والى النجى والى الله والى

كان هوى كان اسم لا يجازى عنه  
 القصد وهو من الغنى والى الناس والى  
 الخشيقا والى النار والغنى والى  
 ما كان عند من السلاح اى لم  
 بالنصلى كان ما الموت والى  
 يتم كما فى من الرمح والى  
 اتجيب ما خلق الله من الشجر والى  
 للنجين والى النجى والى الله والى  
 كان هوى كان اسم لا يجازى عنه  
 القصد وهو من الغنى والى الناس والى  
 الخشيقا والى النار والغنى والى  
 ما كان عند من السلاح اى لم  
 بالنصلى كان ما الموت والى  
 يتم كما فى من الرمح والى  
 اتجيب ما خلق الله من الشجر والى  
 للنجين والى النجى والى الله والى











فمن كتب الغنى انما هو الغنى بالمال والجاه والنفوس  
 انما هو الغنى بالمال والجاه والنفوس  
 انما هو الغنى بالمال والجاه والنفوس  
 انما هو الغنى بالمال والجاه والنفوس  
 انما هو الغنى بالمال والجاه والنفوس  
 انما هو الغنى بالمال والجاه والنفوس  
 انما هو الغنى بالمال والجاه والنفوس  
 انما هو الغنى بالمال والجاه والنفوس  
 انما هو الغنى بالمال والجاه والنفوس  
 انما هو الغنى بالمال والجاه والنفوس

ولكنكم خفتم اسنة مازن  
 وقد ذقتوا مرة بعد مرة  
 فنكتبكم عنها الى غير منكم  
 وعلم بيان المد عند المجرب

وقال بغثر بن لقيط الاسدي

اما حكيماً فالتست دماغا  
 واذا حملت على الكريهة لم اقل  
 ومقيل هامت بجد المنصل  
 بعد العزيمة ليتني لم افعل

وقال رجل من بني نمير

انا ابن الرابعين من العمر  
 نعرض للطعان اذا التقينا  
 وفرياس المنابر من جناب  
 وجوها لا تعرض للسباب  
 فاباتي سراة بني نمير  
 واخوالي سراة بني كلاب

وقال الهذلول

تقول وصكت اخوها بمينا  
 فقلت لها لا تجلي وتبيني  
 ابعلي هذا بالرحا المتقاعس  
 فعالي اذا التقت على الفوارس  
 الست ارد القرن يركب دعر  
 وفيه سنان ذو غرابين نائس

والاسلام والمطعم انا ابن الامور والخطا من  
 الامور الجاهلية والاسلام العتيق  
 الفصح ما من جناب الا الى مثل  
 اذا غرنا فلا تفرح استنا الى مثل  
 من استنار يكون ان يكون المسطر لنا مع  
 الاقله فاذا نال الاقل لا تغافل  
 ونعزل وبهنا التملق قسط الى  
 القتل شجاعتنا وقلة اخوان الضيم  
 من جمع سعي وهو السعي بسبب  
 الاله انفس الى بيت شريف فخا  
 والافضل انفس الى بيت شريف فخا  
 ١١٣  
 سادة بني نمير وقولهم في  
 قد تزوج امرأة من بني نمير  
 بطحس الاضياف ففريت صدقها  
 قالت اهذا زوجي فبلغه ذلك فقال  
 صك دق وصرى والقسم منور  
 وخروج الهدى وهذا صفة البعل  
 من المتقاعس عطف ياله ولا فدا للام  
 واذا لا يجوز لتعلق الرحا بالامور  
 تقدم الهدى على الموصول الخضر اوراق  
 حين رأتني وانا اذ بالرحا من بصرها  
 بينهما تاسف منها على ما جئت له  
 وانا اقول على الرحا الخضر اوراق  
 قلت لها مكانك وعار سنان  
 لست اخطاك هذا الفطال الذي ياتي  
 فلا يخطك اذا علمت نفاقه  
 حين تخطي الفوارس فاكتمهم  
 عني بالسيف الروع الدفع والخف  
 والفرار والحد والقرن يضرب  
 يقول الست ارد القرن يركب دعر  
 اطعن بسنان الصلب المضطرب











بُ

جاء

عَرَوْضُ إِلَيْهَا يَلْجِئُونَ وَجَانِبِ  
مَعَ الْغَيْثِ مَا نُلْفَى وَمَنْ هُوَ غَائِبٌ  
فَهِنَّ مِنَ التَّعْدَاءِ قُبُ شَوَابِ  
حُمَاةُ كُحَمَاةٍ لَيْسَ فِيهِمْ أَشَائِبُ  
عَلَى وَجْهِهِ مِنَ الدَّاءِ سَبَائِبُ  
خَطَا نَا إِلَى عَدَائِنَا فَتَضَارِبُ  
إِذَا اجْتَمَعَتْ عِنْدَ الْمُلُوكِ الْغَضَائِبُ  
وَنَحْنُ خَلَعْنَا قِيَدَهُ فَهُوَ سَابِ

وَقَالَ الْعَدِيلُ بْنُ الْفَرَجِ الْعَمَلِيُّ

١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

من ان ننكل في القوة والنصر على من  
نظننا العداء اسلامي وكان هجي الجحاج  
يذهب في سبيله وقلب العياي  
قالها فتقوا يا ميثي ميتة الاخر  
تدبر على قدر بهذ واذن الدما الجحاج  
بالرؤيد والمعدر هو القلادة والقلام  
الاسود والمعدر هو القلادة والقلام  
والشعر هو القلادة والقلام  
ويدين على القلادة والقلام



بين الجنوب في السهل الذي لا يرى فيه بطنهم يوزعون ما كان  
الارض من كائنا السهل الذي لا يرى فيه بطنهم يوزعون ما كان  
تستند في حطب من الخطوب الى ايامهم بيت واحد  
الارض من كائنا السهل الذي لا يرى فيه بطنهم يوزعون ما كان  
تستند في حطب من الخطوب الى ايامهم بيت واحد  
الارض من كائنا السهل الذي لا يرى فيه بطنهم يوزعون ما كان  
تستند في حطب من الخطوب الى ايامهم بيت واحد

لا تَرْجُو ان الله في جنة الخلد	اما تَرْهَبان النار في ابني بيكما
باكثر من ابني نزار على العبد	فما تَرْبُ اَثري لوجعت تراجعا
ترزعزع ما بين الجنوب الى السد	ها كنف الارض للذات عزعا
لئلا ماعض اكبادهم كبدى	وانى وان عاديتهم وجفوتهم
وخالهم خالى وجدهم جدى	فان ابى عند الحفظ ابوهم
وهم مثلنا قد السيور من الجلد	ساحهم في الطول مثل حنا

وقالت عاتكة بنت عبد المطلب ذلك

وليكف من شر سماعه	سأيل بنا في قويننا
في جمع باق شناعه	قليسا وما جمعو لنا
واكبش ملتحم قناعه	فيه السور والقنا
اذهم لحوا شعاعه	بمكاظ يعيش لناظر بن
قدرا واسلمه رعاعه	فيه قتلنا مالكا
بالقاع تنفسه ضباعه	ومجد لا غادره

بالليل وبالنهار وبعك ما حيث يظف  
والضغى وفتا الجمع بكما ويمكن ان يجمع  
الابصار الى القاع الرماح سلة النار  
والضغى وفتا الجمع بكما ويمكن ان يجمع  
الابصار الى القاع الرماح سلة النار  
والضغى وفتا الجمع بكما ويمكن ان يجمع  
الابصار الى القاع الرماح سلة النار

البرج واحد البراجم  
وهو ما نشأ من اصابعها انما ينفث  
اسكراً ورائحة القيس ما يلهي الصحو  
ويفارق ما لا يربط من ملهيات  
صوت النور في اتصال الا لا يصح  
والعقير صراخه وقودا مناديا  
البرج واحد البراجم  
وهو ما نشأ من اصابعها انما ينفث  
اسكراً ورائحة القيس ما يلهي الصحو  
ويفارق ما لا يربط من ملهيات  
صوت النور في اتصال الا لا يصح  
والعقير صراخه وقودا مناديا

وَقَالَ عَبْدُ الْقَيْسِ بْنُ خُفَا الْجَرْمِيُّ

صَحَوْتُ وَزَالَيْتُ بَاطِلًا	لَعَمْرُ ابْنِكَ زِيَا طَوِيلًا
فَأَصْبَحْتُ لَا نَزَّ قَالِحَاءَ	وَلَا لِحُومٍ صَدَّقِي أَكُولًا
وَلَا سَابِقِي كَشِيعَ نَارِجٍ	بَذَحِلْ إِذَا مَا طَلَبْتُ الدُّجُولَ
وَأَصْبَحْتُ أَعْدْتُ لِلنَّائِبَاتِ	عَرَضًا بَرِيًّا وَعَضْبًا صَقِيلًا
وَوَقَعَ لِسَانُ كَحْلٍ لِسَانًا	وَرَمَحَاطُوبِلَ الْقَنَاءَةِ عَسُولًا
وَسَابَغَةً مِنْ جَبَا الدَّرْعِ	تَسْمَعُ لِلسَّيْفِ فِيهَا صَلِيلًا
كَمَثْنِ الْغَدِيرِ زَهْنَةُ الدُّجُولِ	بِحَرَامٍ مُدْجَجٍ مِنْهَا فُضُولًا

وَقَالَتْ أُمْرَأَةٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ

وَحَرْبٍ يَصْجِحُ الْقَوْمُ مِنْ نَفْيِهَا	ضَجِيجَ الْجَمَالِ لِحْجَةِ الدِّبَرَاتِ
سَيِّتَرُهَا قَوْمٌ وَيَصْلِي بِحَرْهَا	بَنُو سُوَّةٍ لِلشَّكْلِ مُصْطَبَاتِ
فَإِنْ يَكُ ظَفِي صَادَقًا وَهُوَ صَادِقٌ	بَكْمٍ وَبَاحْلَامٍ لَكُمْ صَفِرَاتِ
تَعْدُ فِيكُمْ جُزْرَ الْجَزْرِ وَمَا خَا	وَيُمِسِّكُنَ بِالْأَكْبَادِ مَنَكْسَرَاتِ

البرج واحد البراجم  
وهو ما نشأ من اصابعها انما ينفث  
اسكراً ورائحة القيس ما يلهي الصحو  
ويفارق ما لا يربط من ملهيات  
صوت النور في اتصال الا لا يصح  
والعقير صراخه وقودا مناديا  
البرج واحد البراجم  
وهو ما نشأ من اصابعها انما ينفث  
اسكراً ورائحة القيس ما يلهي الصحو  
ويفارق ما لا يربط من ملهيات  
صوت النور في اتصال الا لا يصح  
والعقير صراخه وقودا مناديا





انشاء بمعنی طفق خفف  
هنگامی که میزد  
نشان می داد که طفق یو دینی  
عاجی بر لبه تار می زد

غسل الشئ وجب به بعد ما

وخط كتيبه في طه  
اي لا شاهد في طه  
الامه الشعاع  
والله اعلم

صديقا فيفيج عى سرامه  
العقل والنهم  
هذا

منها قالت اوفق بنام

وخرجوا من ذلك  
وودعنا من فعلك هذا  
ها مسكة من الذهب  
التي فيها جميع  
الذهب

من لنا حاجة  
الاترى ان لها السن  
والخيا وللساقى وا  
انهاتف  
والمغنى  
الطق

مکملہ

١  
 انشأ يمزق أثواني يود بني  
 اتى لأبصر في ترجيل ليت  
 قالت لعمر سر يومئذ الشيعي  
 ولوراثنى في نار مسخرة

ابعَدْ شَيْبِي عَنْكَ يَبْنِي اَلْاَرْبَا  
 وَخَطِ الْحَيْثِيَةَ فِي خَدِّ عَجْبَا  
 مَهْلَا فَاِنْ لَنَا فِي مَنَا اَرْبَا  
 ثُمَّ اسْتَطَاعَتْ لَزَادَتْ فَوْقَهَا <sup>حُطْبَا</sup>

وقال ابن السليمان

لَعَنَّاكَ اِنِّى يَوْمَ سَلَعُ لِلْاَشْمِ  
صَلَّةٌ  
عَاَمَكُنْتُ مِنْ نَفْسِ عَدَوِي  
لَوْ اَنْ صَدَّوْا لَمْ يَبْدُوْنَ  
لِلْفِتْنَةِ  
لَعَنِي لَقَدْ كَانَتْ فِجَاجٌ عَرِيضَةٌ  
اِذَا الْاَرْضُ لَمْ تَحْمِلْ عَلَى قَرْحِهَا  
فَلَوْ شِئْتُ اِذْ بِالْاَرْضِ سُبْرًا لَقُلْتُ  
عَلَيْهَا دَلِيلٌ بِالْفَلَائِ نَهَارُهُ

لنفسى ولكن ما يُرَدُّ التَّلوُّمُ  
الْهَفَى عَلَى مَا فَالَوْ كُنْتَ أَعْلَمُ  
كَأَعْقَابِهِ لَمْ تُفْهِهِ يَتَنَدَّمُ  
وَلَيْلٌ سَخَامِي الْجَنَاحِينَ أَدْهَمُ  
وَإِذْ لِي عَنْ دَارِ الْهَوَانِ مُرَاحِمُ  
بِرَحْلِي فَتَلَاءُ الذَّرَاعِينَ عَيْهِمْ  
وَبِالْلَّيْلِ مَا يَخْطِي لَهَا الْقَصْدُ <sup>مَنْسُومٌ</sup>

وَقَالَ آخِرُ

أسباب النجاة لكن هكذا قد مر  
بالطريق في الليل إلى  
بالتفاني

والمسلم الخف والمغنى  
للقلة ومنهم لا يخفى

كان ذلك امكنا في يوم  
تصاب النار على القصر  
وعليها ريل

المركبة  
النافذة السريّة  
الحويطة كوكب النافذة

اذل فيها قصص  
عن الزور واليه  
الافضل  
لوارق

والليل ما ألبس  
الحماية فاصعب  
تأمرعت والفتيات  
والعها

عليه السلام

المذبح  
وغيره

أسباب النجاة لكن هكذا قد مر  
بالطريق في الليل إلى  
بالتحقيق

والمسلم الخف والمغنى  
لوتقضى على

كان ذلك امكنا في يوم  
تصاب النار على القلوب  
وعليها ريب

المركبة  
النافذة السريّة  
الحويطة كوكب النافذة

اذل فيها قصص  
عن الزور واليه  
الافضل  
لوارق

والليل ما ألبس  
والليل ما ألبس  
والليل ما ألبس

عليه السلام

المذبح  
وغيره















القاء من الدار ما  
 انسى من اهلها والبشر  
 والحق ان سهل القاء اي لا يفتنى  
 فانه على من يقصد بدم من الاصل  
 طلق الدين اي ينفذ حسن العود  
 في الزل الاصدق اخوان الود  
 والشقيق احسان الود  
 لا يفضل الشقيق على الصديق  
 جميعا فاذ كسفت عن اهلها لم  
 تجد ما زاد ولا ارحا لتسوية  
 الباء في بوجهي شئت بطلت  
 الساب لهم رجل والحق يد لك مانع  
 وهي في الناس بعد ساي اهل

ونهم وليتي قد تلهوا طلبة  
 لا ذوالعاقب مفضل للحي كان ساي  
 على الحال وقال مفضل للحي كان ساي  
 ملاءم للمعتقين فان كان ساي  
 يباب لم يرد ده كسرت الا في بار مودة واهل  
 يخرج من غدا شبرا مقفي الحواج الى  
 نيبا العاقب وانه ما زاد رجوا غفول  
 لاقل والساب حج سبيته وفي الشقة ايضا  
 اي لم يجلد والناس اذا نفي من ذنوبه في  
 كما رها حال من سيراك في الشان عظيم المود  
 على عناق الرجال من الا بعد ولا قارن

سَهْلُ الْفِئَاءِ إِذَا حَلَّتْ بِبَابِهِ	طَلَّقَ الْيَدَيْنِ مَوَدَّ بُخْدَامِ
وَأَزَارَاتُ صَدِيقِهِ وَشَقِيقِهِ	لَمْ تَدْرَأِيهَ مَا ذُو الْإِرْحَامِ

وقال ايضا

طَلَبْتُ فَلَمْ أُدْرِكْ بَوَجْهِ لَيْتَنِي	قَعَدْتُ فَلَمْ أَيْجِ النَّدَى بَعْدَ سَائِ
وَلَوْ لَجَا أَلْعَانِي إِلَى رَحْلِ سَائِ	ثَوَى غَيْرَ قَالٍ وَغَدَا غَيْرَ خَائِ
أَقُولُ وَمَا يَدْرِي أَنَا سَ غَدَا	إِلَى اللَّحْدِ مَا زَادَ رَجْوَانِي السَّائِ
وَكُلُّ أَمْرِي يَوْمًا سِيرَكِبًا كَارِهَا	عَلَى التَّعْشُرِ أَعْدَاؤُكَ لَعْدَا

وقال دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ

نَضَحْتُ لِعَارِضٍ وَاصْتَحَاكَ	وَرَهْطِ بَنِي السَّوْدَاءِ وَالْقَوْمِ
فَقُلْتُ لَهُمْ طُوبَى بِالْفَيْ مُدَاجِجِ	سَرَاتِهِمْ فِي الْفَارِ سَيِّ الْمَسْرِدِ
فَلَمَّا عَصَوْنِي كُنْتُ مِنْهُمْ وَقْدَارِ	غَوَايَتِهِمْ وَأَنْتَى غَيْرُ مَهْتَدِ
أَمْرُهُمْ أَمْرِي بِمَنْعَجِ الْإِلْوِي	فَلَمْ يَسْتَبِينُوا الرَّشْدَ لِأَضْحَى
وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ غَزَيَّةٍ إِنْ غَوَتْ	غَوِيَتْ وَإِنْ تَرُشْدُ غَزَيَّةٍ أَشْدِ

١٣  
 وان كان كرهها ذلك دسريه  
 ورددوا الصخرة الشجاع وهو شاعبي  
 جاهلي قتل بوه خباب ما تفتي خوي  
 وبنو السوء اصحاب عبد الله  
 والمعنى ان لاف طافى فصعهم والحق  
 شهوى على ذلك وذلك ان عبد الله  
 نزل بمنعج اللوى طلبا للفتنة  
 دسريد عن ذلك لكنه لم يفتي الحق  
 بالعدو فقتل الظن بمعنى اليقين  
 المذبح التام والسهل تابع الحاق في حج  
 به الدرع والسهل تابع الحاق في حج  
 والحق فضيحة فمضوا في الدرع  
 على ذلك وقلت لهم فمضوا في الدرع  
 فمضوا في الدرع فمضوا في الدرع

فخرجوا في غير ما كان لهم

المرسل والحق يد لك مانع  
 الساب لهم رجل والحق يد لك مانع  
 وهي في الناس بعد ساي اهل  
 ونهم وليتي قد تلهوا طلبة  
 لا ذوالعاقب مفضل للحي كان ساي  
 على الحال وقال مفضل للحي كان ساي  
 ملاءم للمعتقين فان كان ساي  
 يباب لم يرد ده كسرت الا في بار مودة واهل  
 يخرج من غدا شبرا مقفي الحواج الى  
 نيبا العاقب وانه ما زاد رجوا غفول  
 لاقل والساب حج سبيته وفي الشقة ايضا  
 اي لم يجلد والناس اذا نفي من ذنوبه في  
 كما رها حال من سيراك في الشان عظيم المود  
 على عناق الرجال من الا بعد ولا قارن

تَنَادَ وَفَقَالُوا ارْتِدْ خَيْلُ فَارِسًا  
 فَجِئْتُ إِلَيْهِ وَالرَّيْحُ تَنُوشُهُ  
 وَكَنتُ كَذَاتِ الْبُورِ يَتَفَلَّتُكَ  
 فَطَاعَتُ عَنْهُ الْخَيْلُ حَتَّى تَفْتَسَتْ  
 قِتَالُ امْرِئٍ أَسَى أَخَاهُ بِنَفْسِهِ  
 فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ  
 كَمِيشُ الْأَزَارِ خَارِجُ نَصْفِ سَا  
 قَلِيلُ التَّشَكِّي لِلْمَصِيبِ حَافِظُ  
 تَرَاهُ خَمِصَ الْبَطْنِ وَالرَّاحُ حَاضِرُ  
 وَإِنْ مَسَّهُ الْأَقْوَاءُ وَالْجَهْدُ زَادُ  
 صَبَا مَا صَبَا حَتَّى عَلَى الشَّيْبِ رَاسُهُ  
 وَطِيبَ نَفْسِي نَفْسِي لَمْ أَقُلْ لَهُ

فَقُلْتُ أَعْبُدُ اللَّهَ ذِكْرُ الرِّدْيِ  
 كَوَقْعِ الصَّيَاحِي فِي النَّسِيجِ الْمَدَى  
 إِلَى جِلْدٍ مِنْ مَسَاكٍ سَقَبْدَةٍ  
 وَحَتَّى عَلَانِي حَالُكَ الْوُورِ الْأَسْوَدُ  
 وَيَعْلَمُ أَنَّ الْمَرْءَ غَيْرُ مَخْلَدٍ  
 فَمَا كَانَ وَقًا فَاوَلَا طَاشُ الْبَدَنِ  
 بَعِيدٍ مِنَ الْأَفَاتِ طَلْعُ الْبُحْدِ  
 مِنَ الْيَوْمِ أَعْقَابُ الْأَحَادِيثِ فِي  
 عَتِيدٍ وَيَعْدُ وَفِي الْقَهْمِصِ الْمَقْدَرُ  
 سَمَاحًا وَقِلًا فَمَا كَانَ فِي الْبَدَنِ  
 فَلَمَّا عَلَاهُ قَالَ لِلْبَاطِلِ بَعْدُ  
 كَذَبْتَ وَلَمْ أُنْجَلْ بِمَا مَلَكَتْ يَدُكَ

وقال ايضا

اريدى اهلك والردى  
 المالك والمعنى نار بعضهم بعضا  
 صاحبا فيما بينهم لعظم الخطر فقالوا قتلت  
 الفرسان فلا تافوا القاتل هو عبد الله فقلت فاعجل  
 على نبي امرى فانه من قبل وقوع التوشى  
 التناول والصبيته شوقك الى المالك  
 على انوب حين نجيح والردى من كل جانب  
 فكان وقعا خذ ذراجه من كل جانب  
 ينبغي الساج ذات البوقاة في التوشى  
 ولدها الذي مات او نجيح وذلك لان  
 نوحس وتفسر والجلد ما جلد لا نوح  
 السلوخ والبس غير تشبه والسلوخ  
 فلهذا ولا اضطر بكذا ان لبقوا  
 في الضرع والناقز في اب ولدها فلا  
 اني كما يودع الناقز في اب ولدها فلا  
 تسكن الا اذا نجا من الال لوالدها  
 منقذت تكشف والحالك لا سودا في احد  
 بيا النسو الشدة وكنته تحف بجان  
 اعدا ليا بيا المعنى قد بعد عندها  
 بالطلع حتى اكشفوا عندها وقد عاكس  
 وذلك يدل على ضايرة والدها من قاتل  
 منسوب على الصدر من غير نظر  
 طاعتت لضمه معنى التقال والقوى  
 انصرف في ذلك الوقت في المداينة  
 ولا خفت الوف عدايته

١٣١

ان الرأى لا يجلد ولا يترك  
 بقدر هيبته التي يخاف عندها الناس  
 الغير الصب في الرأى والمعنى فان غاب  
 عبد الله وفارق فاضا انما كان غاب  
 حذر او لا يفر عارف بالرأى جانا  
 الرجل اسرج الما في المعنى ان كان  
 اذا اظهر امره لم يدرع في تلافيه  
 وكان سالما من كل داء جاد في معالي  
 الامور المعنى كان بعيدا عن غيوب  
 الجنان صلبا على الغيوب بمصر في قوا  
 الامور قبل وقوعها في يوم  
 ما يكون في غده من احوال الناس  
 فيحافظ على نفسه فيمنع من الوقوع في البذل  
 والعبد العبد والقدر الممنوع  
 المعنى ان كان متناها في البذل  
 الاقواء بغيره على نفسه فيمنع من الوقوع في البذل  
 علم يومه ان داء من لا يشد  
 ميله الى الكرم المعنى اشتد بالهوى  
 والصبي الى ماشاء حتى ظهر النبي  
 فاما اناب في الا باطل وحي  
 الملاحى المعنى تلتفت قول  
 لطيف والمعنى تلتفت قول  
 بالقبول ومصدق فيما  
 قال وبنات له فيما  
 كان عنده من  
 اللال







والعنى ولا يرضى عليهم وسامهم سوما  
 عني وامضهم بالذبح والقتل والقتل  
 كل ما استتر به فهو الذبح والقتل والقتل  
 والعنى ولا يرضى عليهم وسامهم سوما  
 عني وامضهم بالذبح والقتل والقتل  
 كل ما استتر به فهو الذبح والقتل والقتل  
 والعنى ولا يرضى عليهم وسامهم سوما  
 عني وامضهم بالذبح والقتل والقتل  
 كل ما استتر به فهو الذبح والقتل والقتل

فَلَيْتَ قُلْتُ هَذِلْ شَبَا	لِهَا كَانَ هُذِلًا يُقْل
وَمَا أَبْرُكَهَا فِي مُنَاخ	جَجْعَ يَتَقَبُّ فِيهِ لِأَظْل
وَمَا صَبَّحَهَا فِي ذَرَاهَا	مِنْهُ بَعْدَ الْقَتْلِ نَهْبٌ
صَلَّيْتُ مِنْ هُذِلْ بِخَرْقٍ	لَا يَهْمُ الشَّرْحُ حَتَّى يَمْلَأُوا
يَهْمُ الصَّعْدَةِ حَتَّى إِذَا مَا	نَهَمَاتُ كَانَ لَهَا مِنْهُ عِلْ
حَلَّتِ الْخَمْرُ وَكَانَتْ حُرَامًا	وَبَلَاءِي مَا لَمْ تَحِلْ
فَأَسْقِيهَا يَا سَوَادَ بْنَ عَمْرٍ	إِنْ جَسَمِي بَعْدَ خَالِي الْخَلْ
تَضَعُكَ الصَّبْعُ لِقَتْلِي هُذِلًا	وَتَوِي الذِّيبَ لَهَا يَسْتَهْلُ
وَعِثَاقُ الطَّهْرِ تَغْدُو بَطَانًا	تَتَخَطَّاهُمْ فَمَا تَسْتَقِيلُ

### وقال سويد بن الموائد الحارثي

لَعَمْرِي لَقَدْ نَادَا بَارَفَعَ صَوْتَهُ	يَعْنِي سُوَيْدٌ إِنْ فَارَسَكُمْ هَوَى
أَجَلٌ صَادِقًا وَالْقَائِلُ الْفَاعِلُ	إِنَا قَالُ قَوْلًا أَبْطَأَ الْمَاءُ فِي التَّرَى
فَتَنِي قَبْلَ لَمْ تَعْلِسِ السِّنُّ وَجْهَهُ	سَوَى خُلُوسَةٍ فِي الرَّاكِبِ فِي الْوَدَى

والعنى ولا يرضى عليهم وسامهم سوما  
 عني وامضهم بالذبح والقتل والقتل  
 كل ما استتر به فهو الذبح والقتل والقتل  
 والعنى ولا يرضى عليهم وسامهم سوما  
 عني وامضهم بالذبح والقتل والقتل  
 كل ما استتر به فهو الذبح والقتل والقتل  
 والعنى ولا يرضى عليهم وسامهم سوما  
 عني وامضهم بالذبح والقتل والقتل  
 كل ما استتر به فهو الذبح والقتل والقتل



















وقال أيضا والوزن واحد

ولم تزوج انصاءً له في ميل  
ولم يزوج في الليل حيث ميل

كَانِيَ وَالْعَدَاءُ لَمْ يَسْرِ لِيْلِيَّة  
وَلَمْ يُنْقِ رَحْلِيْنَ بِيْدِيْ بَلْقَع

وقال ابو الحسناء

فِي الْأَقْرَبِينَ بِلَامٍ وَلَا تَمَنُّ<sup>١</sup>  
وَمَا وَرَثَتُكَ غَيْرُ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ

صَفَحَاتُ جِيَادِ بْنِ قَعْقَاعٍ مَقْسَمَةٌ  
وَوَسْطُكُمْ فَتَسْلُوا عَنْكُمْ أَذْوَ رِثْوَا

وقال آخر

غداة الوعى أكل الردينية السر  
ولا مغلق باب السماحة بالعد  
ولا طالبا بالصبر عاقبة الصبر

نعم الفتى أصحى باكتاف حائل  
لعمري لقد أردت غير منج  
سأبكيك لمستبقيا فيض عفة

وقال خلف بن خليفة

وقد يضل الموتور هورين  
دوين المصل بالبيع شجون

عانت نفسی ان تبسمت خالیا  
وبالذی را شجانی و کم من شجیه

۱۰۰

مَنْ دُونَ أَيْ دُونَ الصَّلَى  
تَقْلِيلُ وَالْمَعْنَى الدَّائِرُ سَبَبُ  
لَا تَارَةً اِسْتِجَابَةَ كَلَمَاتِهِ مِنْ اِثْنَيْ عَشَرَ  
وَلَمْ يَفُوتَا خَيْرَ وَكَرَّ صَاحِبُ













<p>عن الهوام عطفك في نضال أم تكفل بك ما أهلك فجاءك تأبئك من الجوارشما أعلم خطفك خطف المنيا للفتى بالرصاد وكان وكيف ما صار من حارث من الخطا الجيد فمن أي فتى من القتيان أوداني لاجل كل شيء ومزموه رقت حال ما نلت أملك في غير جد القادح العظيم وحض له صديقيهم الخصيص فالتك صديقيهم عليهم والعق نأبره صديقيهم لنوت قسطن من جواي بعد غير جواي صديقيهم سوال عيلك النفس على الصبر ملك والعق من المتفات صديقيهم ساعترا كانت تمنى تصبر نفسي قبل سبها اليد بتو جرب من ينجوز ان يكون العجز تحقيق شاعرا اسلامية عهدا ميرة الى لافيا لكونه عهدا ميرة الليلة الى الصبا تخصصا وهو بها فيها من مطلع الشمس بدنوا الخط ووردى بحجة</p>	<p>أم تولى بك ما غل في الدهر الشك أي شيء حسن لغتي لم يك لك طال ما قد نلت في غير كمالك سأعز النفس إذ لم يجب سبأك ليت نفسي قدمت للمنايا بك</p>	<p>أمرريض لم تعدام عد وختك والمنايا رصدا للفتوحيتك كلية قاتل حين تيلقي أجلك أن أمرا فادح عرجواي شغاك ليت قلبي ساعة صبر عندك</p>
<p>أم تولى بك ما غل في الدهر الشك أي شيء حسن لغتي لم يك لك طال ما قد نلت في غير كمالك سأعز النفس إذ لم يجب سبأك ليت نفسي قدمت للمنايا بك</p>	<p>أمرريض لم تعدام عد وختك والمنايا رصدا للفتوحيتك كلية قاتل حين تيلقي أجلك أن أمرا فادح عرجواي شغاك ليت قلبي ساعة صبر عندك</p>	<p>١٤٨ يكيح النوى والعنف ترك مثل هذا الكبر الشديدا ببرو المعنى خلقنا ببر كان الجوع لا يحضر موضعا قال لا لما كان كثير القرب من ينزل عند التضاؤل الخفق لا استرخاء واليات جميع وموضع القلادة ولا باجل وهو عرق غليظ يكون في والمعنى ان كان في البيت والغني بما خال البيت في ضعيف بالتح في هذا البيت وذلك ان هؤلاء كالجند إذا جلدوا من جلد يرضون والغني بما خال البيت في ضعيف بالتح في هذا البيت وذلك ان هؤلاء كالجند إذا جلدوا من جلد يرضون</p>
<p>بمرور مدي كل خصم مجاهد إذا ما تومى في رحل القوم ناله ولا رهيل كباته وابلج له وذو باطلان شيت لهاك باطله وكل الذي حملته فهو حامله على الحى حتى تستقل مراحله</p>	<p>تركتنا ابا الاضياف في ليلة الصبا تركتنا فتى قد ايقن الجوع أنه فتى قد قد السيف لامتضا إذا جد عندا الجلا رضا جد يسرك مظلوما ويرضيك ظلما إذا نزل الاضياف كان عذورا</p>	<p>١٤٩ يكيح النوى والعنف ترك مثل هذا الكبر الشديدا ببرو المعنى خلقنا ببر كان الجوع لا يحضر موضعا قال لا لما كان كثير القرب من ينزل عند التضاؤل الخفق لا استرخاء واليات جميع وموضع القلادة ولا باجل وهو عرق غليظ يكون في والمعنى ان كان في البيت والغني بما خال البيت في ضعيف بالتح في هذا البيت وذلك ان هؤلاء كالجند إذا جلدوا من جلد يرضون</p>
<p>وقال المجنأ مولى بنو اسد</p>	<p>وقال المجنأ مولى بنو اسد</p>	<p>١٥٠ يكيح النوى والعنف ترك مثل هذا الكبر الشديدا ببرو المعنى خلقنا ببر كان الجوع لا يحضر موضعا قال لا لما كان كثير القرب من ينزل عند التضاؤل الخفق لا استرخاء واليات جميع وموضع القلادة ولا باجل وهو عرق غليظ يكون في والمعنى ان كان في البيت والغني بما خال البيت في ضعيف بالتح في هذا البيت وذلك ان هؤلاء كالجند إذا جلدوا من جلد يرضون</p>

الجنة النار والجنة النار  
عادل مع ما ذكره من الجنة  
من يجمع مثل الجنة من الجنة  
من يجمع مثل الجنة من الجنة  
من يجمع مثل الجنة من الجنة  
من يجمع مثل الجنة من الجنة  
من يجمع مثل الجنة من الجنة  
من يجمع مثل الجنة من الجنة

كان ينظم بأحوال الحيات  
منهم مثل الحيات  
منهم مثل الحيات  
منهم مثل الحيات  
منهم مثل الحيات  
منهم مثل الحيات  
منهم مثل الحيات  
منهم مثل الحيات

اعاذل من برز كجنا لا يزل	كئيبا وبهد بعد في العواقب
جيب الى القتيان صحت مثله	اذا شان اصحاب الرجال الحقا
نظام اناس كان يجمع بينهم	ويصدع عنهم عادي بالنواب
وجربت ماجربت منه فري	ولا يكشف القتيان غير التجا
بعيد الرضى لا يبتغي ودم	ولا يتصدى للضعيف المغنا
وكنت اذا ما خفت امر حيت	يخفض جاشي ضبك المترا

وقال آخر

انا ما امر اثنى بالآء ميت	فلا بعد الله الوليد بن ادهما
فما كان مفرا اذا التحير منه	ولا كان منا انا انا هو انما
ونادى المنادى لاليل يا	اذا اجمل الليل لبحيل المذما
لعمرك ما ورت التراب فعالة	ولكنما واري ثيابا واعظا

وقال ابو الشغب العيسى في خالد بن عبد الله	القسيس
الا ان خيرا الناس حيا وها	اسير ثقيف عندهم في السلا

من الامة وهو القسيس والقسيس  
اذا اخذ في الخوف من جانب امرائه  
الصليبي كان يسكن قبي سا عذوقه  
القسيس اذا ذكر يسكن القسيس  
شما انا ذكر يسكن القسيس  
الله قدس في حضوره في ذلك الوقت  
استقيم اليها واكرم فيها القسيس  
القسيس اليها واكرم فيها القسيس  
من ان كان غير محبب القسيس  
لنعم ان كان من مصدر القسيس  
لنعم ان كان من مصدر القسيس  
لنعم ان كان من مصدر القسيس  
لنعم ان كان من مصدر القسيس

فانهم من طين في ولا يكون  
باسم آواه فاضاه ولا يكون  
مثل الخيل الذي يدخل بيته من  
سماح صوت الطاق في القفال  
الفعل الحسن الذي يندم  
الباري في الزايب كفته ويبدو  
اما فافزوه ما كرهه في ظاهرها  
من كورة كل مكان لا يوارها  
من كورة كل مكان لا يوارها  
من كورة كل مكان لا يوارها  
من كورة كل مكان لا يوارها











الشكر مستحق في الاما على  
 وفضلهم عندك وهو عليك  
 والعلى الذي صار اليهم منك  
 هو الخير كل الخير وكونوا خفا  
 انتم الشرياء بعدو عليكم كل  
 عدو عليكم فقال نافذ صفي  
 ابي غنيرة العلى كمالى انا  
 وسمى طال والعلى منك ابي  
 انى من اصل واحد منك ابي  
 فى الشرف والقوة قد مناجينا  
 من الزمان على احسن نفسه  
 الشئى فى مثله وشبه نفسه  
 واجاه بعضين تشعبا من اصل  
 واحد حتى انا شاع انا الجفنا  
 واحد حتى مطالب ما كان عا  
 نفساء العر وطالب لزوع العا  
 كما انا على لزوع العا

لَوْ أَنَّ خَيْرَكَ كَانَ شَرًّا أَكَلَهُ

عِنْدَ الَّذِينَ عَدُوٌّ عَلَيْكَ لَمَّا عَدَا

وَقَالَ صَفِيَّةُ الْبَاهِلِيَّةُ

كُنَّا كَفَضَيْنَ فِي جُرْثُومَةٍ سَمِيحًا  
 حَتَّى ذَاقِلَ قَدْ طَالَتْ فِرْعُومَا  
 أَخْنَى عَلَى وَاحِدٍ رَبِّ الزَّمَانِ  
 كُنَّا كَأَنْجُمٍ لَيْلَ بَيْنَهَا قَمَرُ

وَقَالَ التَّيْمِيُّ فِي مَنْصُورٍ بِنِ زِيَادٍ

لَهْفَى عَلَيْكَ لَهْفَةً مِنْ خَائِفٍ  
أَمَّا الْقَبُورُ فَأَيُّهَا مَنْ أَوَّاهُ  
عَمَّتْ فَوَاضِلُهُ فَعَمَّ مُصَابُهُ  
بَقِيَ عَلَيْكَ لِسَانٌ مِنْ لَمْ تَوَلَّ  
رَدَّتْ صَنَائِعُهُ إِلَيْهِ حَيَاتُهُ  
وَالنَّاسُ مَا تَهْمُ عَلَيْهِ وَاحِدٌ  
يَسْخَى جَوَارِكَ لَيْسَ بِجَارٍ  
بِجَوَارِقِبْرِكَ وَالِدٍ يَارْقُبُورِ  
فَالنَّاسُ فِيهِ كَلَامٌ مَا جُورِ  
خَيْرًا لَكَ بِالشَّيْءِ جَدِيدٍ  
نَكَانَهُ مِنْ نَشْرِهَا مَنْشُورِ  
فِي كُلِّ دَارٍ مَرْنَةٌ وَزَفِيرِ

۱۵۴

[illegible]

يا ابن آدم ان من لدن نفسي  
 انزلت اليك وحي فاصبر  
 على ما ياتك من الالام  
 انك انظر الى الناس  
 فانهم يرونك غافرا  
 فاعلم انهم لا يدرون  
 انك انت الذي اوتيت  
 بالوحي فاصبر على ما  
 ياتك من الالام

ج









والعقلاء كانوا يدعون على طول  
البحرين والالتفات المستحق  
انزلهم عقلة في كبد  
فولم يفيد والعقلاء بعد ما  
الملاح من خروج الماء من الجهد  
ورداه ارسله ويرق الجهد  
عقلة اسم رجل وكذلك الجنس  
على البحر الذي لا تقوى ولا  
باعتبار قد والعقلاء قد قامت  
الصفت وقامت عليهم العقلاء  
الاعمال الجاهل ونفع

لَيْتَكَ النِّسَاءَ الْمُعُولَاتُ بَعُولَةٌ  
عَقِيلَةٌ دَلَالٌ لِلْعَدِ ضَرْبُهُ  
خَذَبٌ يَضِيقُ السَّرْحُ عَنْهُ كَمَا  
أَبَا حَجْرٍ قَامَتْ عَلَيْهِ النِّوَاخُ  
وَإِثَابُهُ يَبْرُقَنَّ وَالْخَمْسُ مَائِحُ  
يَمْدُ رُكَايِهِ مِنَ الطُّولِ مَائِحُ

وقال آخر

أَبَا خَالِدٍ مَا كَانَ أَدَهَىٰ مُجِيبَةً  
لِّعَمْرِي لَنْ سَرَّ لَا عَادِي فَاتَّخِذُوا  
فَإِنْ تَكُ افْتَرِ الْيَلِيَا إِلَىٰ أَوْ شَكْتُ  
أَصَابْتُ مَعْدًا يَوْمَ أَصْبَحَتْ ثُلَاثُ  
شَمَاتٍ الْقَدَمِ وَابْرُ بَعْدُ لَهَا  
فَإِنْ لَهُ ذِكْرًا سَيُفْنِي الْيَلِيَا

وَقَالَتِ امْرَأَةٌ مِّنْ كُنْدِهَا

لَا تُخْبِرُوا النَّاسَ أَنَّ سَيِّدَكَ  
أَنْعَى فَنِي لَمْ تَذُرْ الشَّمْسُ طَالِعَةً

وَقَالَتِ امْرَأَةٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ

خَلِيلِي عَوْجَا أَنَّمَا حَاجَتُنَا  
فَتَمَّ الْفَتْحُ كُلُّ الْفَتْحِ كَأَنَّ

ما لم يجر على بالكنافة التي  
 قد اعدوا لها بالجليل التي  
 قفا على قبرا هبان شنت السحب  
 الماطة فان الوقوف هو طينة  
 لنا لا بد من قنناها السحبي  
 الضعيف والنفثا لخواه بين  
 الجبلين والخطيخيت اركما  
 بالوقوف في نيتا والنفثا بين  
 وبين النجى مسانيد هبت لا  
 ينجى بها الزبا رة  
 افا

[illegible]



وَقَالَ رُقَيْبَةُ الْبَحْرِي  
 وَكَفَّنَ لَارَاكَ وَجْهَ حَبِيبٍ  
 رَفَاعَةً بَعْدَ يَوْمٍ لَا تَوْهَمُهَا  
 تَوُّدٌ ذَكَرَ الْقَوْمَ لَا تَجْتَمِعُهَا  
 مِنْ الْغَيْظِ وَسَطَ الْقَوْمِ لَا تَبْهَمُهَا

بُخْفِيفًا لِحَاذِ نَسَالِ الْفَيْيَا  
 وَعَبْدًا لِلصَّحَابَةِ غَيْرِ عَمِيدٍ

وَقَالَ رُقَيْبَةُ الْبَحْرِي

أَقُولُ فِي الْأَكْفَا الْبُضْجُاجِدِ  
 أَحْقَاءُ عِبَادِ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ رَأِيًا  
 فَأَقْسَمُ مَا جَشْمَتُهُ مِنْ مُسْلِمَةٍ  
 وَلَا قُلْتُ مَهْلًا وَهُوَ غَضْبَانٌ

وَقَالَ آخِرُ

أَلَا لَفَتِي بَعْدَ بَيْنٍ نَاشِرَةٍ الْفَتَةِ  
 فَتَى حُظَيْلٍ مَا تَزَالُ رِكَابُهُ  
 لِحَا اللَّهِ قَوْمًا أَسْلَمُوا وَجَرَهُوا  
 وَلَا عُرْفَ لَا تَدْتَوِي فَادِرًا

وَقَالَ آخِرُ

كَأَنْتَ خُرَاعَةٌ مِلًّا لَا حُرَّاتُ الشَّعْرِ  
 أَضْحَى أَبُو الْقَاسِمِ الشَّارِءُ بِهَلْقَةٍ  
 فَقَصَّ مِرَالِيَالِي مِنْ حَوَاشِيهَا  
 تَسْفِي الرِّيحُ عَلَيْهِ مِنْ سَوَافِيهَا

وَقَالَ رُقَيْبَةُ الْبَحْرِي  
 وَكَفَّنَ لَارَاكَ وَجْهَ حَبِيبٍ  
 رَفَاعَةً بَعْدَ يَوْمٍ لَا تَوْهَمُهَا  
 تَوُّدٌ ذَكَرَ الْقَوْمَ لَا تَجْتَمِعُهَا  
 مِنْ الْغَيْظِ وَسَطَ الْقَوْمِ لَا تَبْهَمُهَا

وَقَالَ رُقَيْبَةُ الْبَحْرِي  
 وَكَفَّنَ لَارَاكَ وَجْهَ حَبِيبٍ  
 رَفَاعَةً بَعْدَ يَوْمٍ لَا تَوْهَمُهَا  
 تَوُّدٌ ذَكَرَ الْقَوْمَ لَا تَجْتَمِعُهَا  
 مِنْ الْغَيْظِ وَسَطَ الْقَوْمِ لَا تَبْهَمُهَا







ائمة كان ملوكا على  
 جوار الملك بعد وكان  
 واما غير من بنيان النبي منهم من هو  
 وكان منهم من هو كذا اي كان جميع  
 اى من بينهم من هو كذا اي كان جميع  
 واما غير من بنيان النبي منهم من هو  
 وكان منهم من هو كذا اي كان جميع  
 اى من بينهم من هو كذا اي كان جميع

مُسَاقِيَتَانِ مُحَاوِلُ مِير	وَأَمَّا رِبَارِ شَاد وَغِي
الْأَهْلُكَ رَامِلٌ وَالْيَتْمَى	وَلَهْفًا لِبَاكِيَاتٍ عَلَى أَبِي

## وَقَالَ آخِرُ

فِي بَعْضِ تَطَوُّافِ ابْطِغَمَةٍ	أَمَّا لَا قِيَّ حِمَامَةٍ
رَصْدًا لَهُ مِنْ خَلْفِهِ	يَغْتَرُّهُ لَا بَلَّ أَمَامَهُ
عَرَّاسٌ مَرَّةً مَنَّتَهُ نَفْسُ	أَنْ تَدْوِمَ لَهُ السَّاقَةِ
هَيْهَاتَ أَعْيَا الْأَوَّلِينَ	دَوَاءُ دَائِكَ يَأِدِ عَامَهُ
أَلَا نَادَتْ أُمَامَةٌ بِاحْتِمَالٍ	لَتَحْزَنَنَّ فَلَإِيكَ مَا أَبَا لِي
نَفْسِي مَا بَدَلَكَ أَوَاقِيهِ	فَايَا مَا أَتَيْتَ فَعَن تَقَالِي
وَكَيْفَ تَرَوْعْنِي مَرَّةً	حَيَاتِي بَعْدَ نَارِ سِنِّي
وَبَعْدَ أَبِي رِبْعَةٍ عَبْدٍ	وَمَسْعُودٍ وَبَعْدَ أَبِي هَلَالٍ
أَصَابَتْهُمْ حَمِيدٌ بِنَايَا	فِدَى عَمِّي لِحَبْلِهِمْ وَهَلَالِي
أَلَا نَكَ لَوْ جَزَعَتْ لَهُمْ	أَعَزَّ عَلَيَّ مِنْ أَهْلِي مَالِي

غرة من خلفه واما غير من بنيان النبي منهم من هو  
 وكان منهم من هو كذا اي كان جميع  
 اى من بينهم من هو كذا اي كان جميع  
 واما غير من بنيان النبي منهم من هو  
 وكان منهم من هو كذا اي كان جميع  
 اى من بينهم من هو كذا اي كان جميع  
 واما غير من بنيان النبي منهم من هو  
 وكان منهم من هو كذا اي كان جميع  
 اى من بينهم من هو كذا اي كان جميع  
 واما غير من بنيان النبي منهم من هو  
 وكان منهم من هو كذا اي كان جميع  
 اى من بينهم من هو كذا اي كان جميع

واما غير من بنيان النبي منهم من هو  
 وكان منهم من هو كذا اي كان جميع  
 اى من بينهم من هو كذا اي كان جميع  
 واما غير من بنيان النبي منهم من هو  
 وكان منهم من هو كذا اي كان جميع  
 اى من بينهم من هو كذا اي كان جميع

هذه الحفرة الى امد بعيد ولا تظن في  
انما تقي في زواياها ولا تظن في  
وازلت حالها على طول  
طوبى له الخ والاعمال فيه دلل  
الهدى ومنعنا العوجة ومنع  
ديت ارسلت انما كان على صوته  
يصلحها او تصححها على صوتها  
عندنا تيبها على صوتها  
يكون قول غارق عندنا  
عندنا واللعن لايت على  
والصلح ما يكون من نظام الحوق  
ثمرو على والهاوم جمع هامة نبي  
جركت عندنا ومن

وَقَالَ قُرَادُ بْنُ عُيُوبٍ

الْأَلَيْتَ شِعْرِي مَا يَقُولْنَ نُخَارِ  
 وَدَلَيْتُ فِي زَوْجٍ يُفْنِي تُرَابَهَا  
 وَقَالُوا إِلَّا لَا يَبْعَدَنَّ لُحْيَاهُ  
 وَمَا الْبَعْدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَغِيَا  
 أَبْكِي كَمَا لَوَّمَاتٍ قَبْلَ بَيْتِهِ  
 وَكُنْتُ لَهُ عَمَّا طِيفَا وَوَالِدَا

وَقَالَ الْمَسِيحُ ابْنُ سَبْعِ الصُّبُرِ

لَقَدْ طَوَّفْتُ فِي الْأَفَاقِ حَتَّى	بَلَيْتُ وَقَدَّانِي لِي لَوْ أَبِيدَ
وَأَفْنَانِي وَلَا يَفْقَهُ نَهْلُ	وَلَيْلُ كُلِّمَا بَخَعُ بَعُودِ
وَشَهْرٌ مُسْتَهْلٌ بَعْدَ شَهْرِي	وَحَوْلُ بَعْدَ حَوْلٍ جُدُّ
وَمُفْقَرٌ عَنِ الْفَقْدَانِ	مَنْدُومٌ وَمَا مَوْلُ وَلِيدِ

وَقَالَ حُزَّازٌ بِنِ عَمْرٍ

تبکی علی بکر شریٹ بہ	سفہا تبکیہا علی بکر
----------------------	---------------------

الف من الو  
 الد فني فكم باليد  
 القمان ولا يفني فكم باليد  
 أيضا شهور طلع هلاله بعد الشهور  
 الماضي والماضي واقتنا في ايضا  
 مفعول وعز بن علي فقامه  
 وما سول وليد لا سليل الفهم  
 فحاف فقامه حدث وهو اسن  
 زيدا فقامه حدث وهو اسن  
 وهي ما يكون في القليل من جميع  
 القليل وهي سفها فمفعول على  
 ان مفعول ال ارا الفني فكم باليد  
 على فقامه فني من الجمل الذي شهور  
 الفهم ما حصل غداي  
 هـ



الخصية بما يصل منها  
الرجل من القامة فاليدان اللتان  
القصة والمريضة القوية للخصية  
والدول من الدلائل وهو موقوف  
والعدد والخصان ما ولد من طهلا  
وسج وفي ما نفعها اذ قد سره  
السير جيش ارضي الكفر  
الجل في القول والرفعة والكفر  
الكبر في النظر كبر بالنظر كون  
معا وجيش ارضي كبر بالنظر كون  
في ما نفعها اذ قد سره  
هو جيش في ما نفعها اذ قد سره  
كل رجل يصعد من القامة  
والقصة ما نفعها اذ قد سره  
ان هذا القصة ما نفعها اذ قد سره  
اصحابه وكان له امة قاتلة  
فقد يفتن في انفسهم ودمهم ودمهم  
يقعد في انفسهم ودمهم ودمهم  
شاهنا والمعنى الذين فيهم ودمهم  
له في زبد ودمهم ودمهم  
وهو الذي لا يبعد له قتيلا  
الآلة في القصة ما نفعها اذ قد سره

تُعَارِضُهَا مُرَبَّةٌ دَوُولُ	حَقِيبَةُ رَجُلِهَا بَدَنٌ وَسَرَجُ
تُصَمِّرُ فِي جَوَانِبِ الْخَبُولِ	أَلَى مِيعَادِهِ أَرَعَنَ مَكْفَهَرُ
وَحَكَمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ	لَكَ الْإِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا
وَلَا يُؤْنِي بِبَسْطِ مَقْتِيلِ	أَفَاتَهُ نَوَازِيدُ بَنِ عَمْرٍ
كَانَ جَيْبُهُ سَيْفًا مَقِيلِ	وَحَرَّ عَلَى الْآلَةِ لَمْ يُوسَدِ

وَقَالَ الْهَنْدِيلُ بْنُ هُبَيْرَةَ

أَلَى خَالِدٍ مِنْ آلِ سَلْمَى بِنِ جَنْدَلٍ	إِلَكْهُ وَبَلَغَ مِنَ الْفَرْقَةِ عِزُّهُ
وَمَا ابْتَغَى فِي دَارِهِ مَجْدًا	فَمَا ابْتَغَى فِي مَالِكٍ بَعْدَ دَامٍ
إِذَا مَا دَعَى الدَّاعِيَ لَا مَرَجَلٍ	وَمَا ابْتَغَى فِي نَهْشَلٍ بَعْدَ جَنْدَلٍ
لَطَارِقُ لَيْلٍ وَلَعَانُ مَكْبَلٍ	وَمَا ابْتَغَى فِي جَنْدَلٍ بَعْدَ خَالِدٍ

وَقَالَ إِيَّاسُ بْنُ الْأَرْثِ

دَعَوْتُ أَبَا أَوْسٍ فَمَا ارْتَكَبَا	وَأَمَّا رَأَيْتُ الصَّبْحَ أَقْبَلَ جَهْمُ
وَكَانَ كَشْرُ الشَّرِّ لِلْخَبْرِ نَوْمًا	وَحَامَانَ فِرَاقٍ مِنْ أَخِي لَنْ نَلْقَا

الخصية بما يصل منها  
الرجل من القامة فاليدان اللتان  
القصة والمريضة القوية للخصية  
والدول من الدلائل وهو موقوف  
والعدد والخصان ما ولد من طهلا  
وسج وفي ما نفعها اذ قد سره  
السير جيش ارضي الكفر  
الجل في القول والرفعة والكفر  
الكبر في النظر كبر بالنظر كون  
معا وجيش ارضي كبر بالنظر كون  
في ما نفعها اذ قد سره  
هو جيش في ما نفعها اذ قد سره  
كل رجل يصعد من القامة  
والقصة ما نفعها اذ قد سره  
ان هذا القصة ما نفعها اذ قد سره  
اصحابه وكان له امة قاتلة  
فقد يفتن في انفسهم ودمهم ودمهم  
يقعد في انفسهم ودمهم ودمهم  
شاهنا والمعنى الذين فيهم ودمهم  
له في زبد ودمهم ودمهم  
وهو الذي لا يبعد له قتيلا  
الآلة في القصة ما نفعها اذ قد سره















<p>لما زير والندى عطف الجان الحق كانت اوردت جبالا ولكن كل شدة ما هب نفثا اي حلقه يا قبيص ذن الجالس والذوق اي فون الاصل والخاصة والذوق والشيرة وقيص من مخ بيعة طوى مجموع والشيخ الجبل والحق كان الشئ منفتح يا بعد ذلك ذوق الجدب والحق على الجوع ولا يدخل لرخيصا اي يفتح بالفارة الجوع ظلم شيا لرملة بالفارة الجوع القبور قفسر تالذ بالثامر وهو لنوضع به والسبا الطل السبا لله مغصول ثاق لسفي والعنى ديم الله نور اخلفها وراى جان من قفسر ولد هانخبا وورد نفا الرواح العوبد يا لشي وراى عالم اعلم نقد وراى لا روح لا ما لهم اعلم من البه اسباب كان جرحه طعنة عبدوا المني هم بعد نقذاهم ميتطينون الرواح والقدر مع المصوبين على ظهر الارض لكونهم في بطحا الفضة بفضة عمرى لقد كانت اعظم شدا واقبض الرواح</p>	<p>لا تبعدن وكل شئنا هب يطوى اذاما الشئ ابرهم فقله</p>	<p>سقى للمجد ثا وراى تركها مضوا لا يريد والرواح وغلام ولو يستطيع الرواح تروحا لعمى لقد وارت وضمت يدكرينهم كل خير رائته</p>
<p>زي المجالس والندي قبيصا بطنا من الرا والنجيث خبيصا</p>	<p>لا تبعدن وكل شئنا هب يطوى اذاما الشئ ابرهم فقله</p>	<p>سقى للمجد ثا وراى تركها مضوا لا يريد والرواح وغلام ولو يستطيع الرواح تروحا لعمى لقد وارت وضمت يدكرينهم كل خير رائته</p>
<p>وقال عى كرشة العجس برى بلبه</p>		
<p>بجاضر قفسرين من سبل من الدهر اسبا جرين على قد معى عند وراى المصوبين على ظهر اكفا شدا واقبض بالاسل السم وشرفا انفاك منهم على ذكر</p>	<p>سقى للمجد ثا وراى تركها مضوا لا يريد والرواح وغلام ولو يستطيع الرواح تروحا لعمى لقد وارت وضمت يدكرينهم كل خير رائته</p>	<p>سقى للمجد ثا وراى تركها مضوا لا يريد والرواح وغلام ولو يستطيع الرواح تروحا لعمى لقد وارت وضمت يدكرينهم كل خير رائته</p>
<p>وقال رجل من بني سد</p>		
<p>جاوزت حيث انتمى القدر نجاك مما اصابك الحدو لميك فى صفو وده كدرا العام فيه ويدى سالا شرا</p>	<p>ابعدت من يومك الفراء فما لو كان بنجى من الرى حد يرحمك الله من اخى ثقة هكذا يذهب الزمان ويغنى</p>	<p>سقى للمجد ثا وراى تركها مضوا لا يريد والرواح وغلام ولو يستطيع الرواح تروحا لعمى لقد وارت وضمت يدكرينهم كل خير رائته</p>
<p>انك لا تملك من الجلال ولا انك لا تملك من الجلال ولا انك لا تملك من الجلال ولا انك لا تملك من الجلال ولا</p>		



ولد العبد وارثا حسنا وصالحا  
 انني في حين انما كنتي نجس ساورا  
 طوبى لمن ينجي على انزعاج  
 وذاكر من انيتك يا  
 معين الذي يسلب النوم من العجا  
 المصطفى فبقيت من كل الما  
 يسهل وان ذاموا غثا ونقصا  
 الحان دعا اى الموت  
 انما دعا اى الموت

وَقَالَ الْعُتْبِيُّ  
فَلَمَّا تَقَضَّى شَطْرُ عَادٍ فِي شَطْرِي  
سَبَقْتُكَ أَذْكَنَا إِلَى غَايَةِ نَجْوِي  
كَيْتَ بِهِ فَاضَتْ دُمُوعِي عَلَى خَدِّي  
وَقَالَهُ فِي هَوَى بَنِي مِشَاطِرَا  
أَلَا لَيْتَ أَمْحَى لَمْ تَلِدْنِي وَلَيْتَنِي  
وَكُنْتُ بِهِ أَكْفَى فَاصْبَحْتُ كَلِمَا

التي كنت في ما لا تسعني  
 به ذنوبه وذنوبه وذنوبه  
 على الذي اباهم هذا  
 الان يباهونني من هذا  
 العجل الذي لا ينفذ  
 ولدها والحق يا اباها  
 وماها والحق يا اباها  
 باسم على اديها كذا  
 فخير ردة في كذا  
 من العجل ولدها الجاهل  
 لان فوات في سبيل العجل  
 الماروع باد في كذا

ولانه يوجد هذا في كذا  
 يدعي باسم على كذا  
 كان من الله ان كان لا ينفذ  
 بغير الله من الله الذي لا  
 الله الذي لا ينفذ في كذا  
 بعد معبدى ليرطلي في كذا  
 فلا ينفذ في كذا  
 والماء بايتان الدهر  
 والماء بايتان الدهر  
 في كذا

١٢٢

فاحذر عن الخبز مسلوب الفتي  
 بعد الصبر وعلى قلبه انشراح  
 التجلبذ اذ يدور الفكر الفتي  
 كان الدهر كفتى وزنه  
 كان فبدل في ذنوبه  
 لكنه لم يبدل احدى اليدين  
 حتى بان على اثرها الاخرى  
 فخلقنا لان لا اخل في  
 الخبز على هالك بعد ما  
 الخبز دون الخبز  
 فحسبى لان مسلوب الفتي  
 الشراء من الدهر الذي هو  
 فحسبى لان مسلوب الفتي  
 الشراء من الدهر الذي هو

و قد كنت ذانا وظفر على العبد  
 فاصبحت لا يخشون ابائى لاطفر

وقالت اميرة تترى اباها

انما مدعى لداعي عليا وجد  
 اراع كراع العجول مهيب  
 وكم من سبي ليس مثل سمير  
 وان كان يدعى باسم فحجب

وقال رجل من كلب

لما الله دهر اشرفه قبل خيره  
 ووجدا بصيفي آتى بعد معبد  
 بقتة اخواني اتي الدهر وهم  
 فما جزعني ام كيف غنم تجلد  
 فلو انما احك يدي رزبتها  
 ولكن يدى بانت على اثرها  
 فآليت لا آسى على اثرها لك  
 قدى لان من وجد على هالك

وقال اعرابي

لما الله دهر اشرفه قبل خيره  
 تقاضى فلم يحسن الي التقاضى  
 فتي كان لا يطوى على البخل  
 اذا ايترت نفسي في اسراخا

وقال الابرار الربوي

فحسبى لان مسلوب الفتي  
 الشراء من الدهر الذي هو  
 فحسبى لان مسلوب الفتي  
 الشراء من الدهر الذي هو  
 فحسبى لان مسلوب الفتي  
 الشراء من الدهر الذي هو





كان البحر ليس بالبحر وكان في طاف البحر ان يجر  
 السلاح اذا كان ليس بها وكان في طاف البحر ان يجر  
 النياب ليس بالبحر وكان في طاف البحر ان يجر  
 ما اسطاع الى ما كان في طاف البحر ان يجر  
 زنتي اذ ليس بالبحر وكان في طاف البحر ان يجر  
 نازر ساخطه والذبح من الارواح وهو يجر  
 او قد اذ ليس بالبحر وكان في طاف البحر ان يجر  
 تخاليفت في قيا نيلاد وعاو كانا في طاف البحر ان يجر  
 للسائر ان اى ان الطريق كان في طاف البحر ان يجر  
 مسلوكم يحض سكر والجانين جاش  
 بالضم هو روعه اذا اضطرب النضر  
 يمكن من خوف الزلزال اذا اضطرب النضر  
 من السيف نازر لا يجرها  
 ١٤٢٢  
 بعد المعنى كما يجرها  
 الجميع في حالة العناء والجرها  
 الصديق من ابيها المانع والجرها  
 بالارض خشية الدوى مفعول من  
 ابن العمى المعنى اذا ان عليها لم يجرها  
 الانساب في الهلاك والجرها  
 سونها ما يكون ولا عليها بعد الكها  
 طال مكانها في قتل الهالكين وجرها  
 حتى خرجت من عدل الابكار وجرها  
 الف بالاسم جديها في طاف البحر ان يجرها  
 الف بالاسم جديها في طاف البحر ان يجرها  
 انقلبت من قوا اليها وان عي  
 ما نافي قبل ان تفر اليها وان عي  
 ظهر الفس منها بعد ان كان حاف  
 يوجع من كثرة الاسفار عن  
 البيت تنفقد والاستبصار عن  
 الاواسى عما البيت ما  
 التراب والسفوف من الفسبف  
 مال على السفوف فان استقلت اى  
 نزلت الارادة والمعنى انما كانا  
 على خضيتي من الفسبف وجرها  
 يوم لحاق الخدم تطيب بالان  
 والفسبف الخصب بالان  
 وجرها من الفسبف وجرها  
 وجرها من الفسبف وجرها

## وقال عمة الختمية ثرى ابنيها

١	لقد زعموا انى جرعت عليهما	٢	وهل جزع ان قلت واباها
٣	هما اخواني الحرب من اخاله	٤	اذا خاف يوما بنوة فدعاها
٥	هما يلبسا المجد احسن لبسة	٦	شحيحا ما اسطاع اعليه كلاهما
٧	شعابان منا او قلة ثم اخدا	٨	وكان سنا للدم لجين سناها
٩	اذا تزل الارض المخوف بالورد	١٠	يخفض من جاشيها ما منصلا
١١	اذا استغنيا حب الجميع اليهما	١٢	ولم ينأ من نفع الصديق غناهما
١٣	اذا افقر لم يجتأ خشية الرد	١٤	ولم ينخش زمرتهما مولياهما
١٥	لقد سألني عن عنت زجها	١٦	وان عريت بعد لهجر فرسها
١٧	ولن يلبث العرشان يستل قهما	١٨	خيار الاواسى ان يبلغاها

## وقال الآخر

١٩	صلوا لا لد على صفتي مدرك	٢٠	يوم الحساب وجمع الاشهاد
٢١	نعم الفتى عمر الرفيق وجاره	٢٢	واذا انصبب اخرا الزواد

انقلبت من قوا اليها وان عي  
 ما نافي قبل ان تفر اليها وان عي  
 ظهر الفس منها بعد ان كان حاف  
 يوجع من كثرة الاسفار عن  
 البيت تنفقد والاستبصار عن  
 الاواسى عما البيت ما  
 التراب والسفوف من الفسبف  
 مال على السفوف فان استقلت اى  
 نزلت الارادة والمعنى انما كانا  
 على خضيتي من الفسبف وجرها  
 يوم لحاق الخدم تطيب بالان  
 والفسبف الخصب بالان  
 وجرها من الفسبف وجرها  
 وجرها من الفسبف وجرها

عاج مال واجباد  
 القليل من النبي والمغنى  
 من الشاة عدد دام السي في اوقات  
 الغار حتى لا تناول الاباء شيئا من  
 النضو واحد الانشاء وهو العبي  
 الضع استخفه والمغنى واستجفل الناس  
 وطايرهم وطلبوا سرسها بالفتا  
 والحد اليخفوا ابركا العنى فليأكلوا  
 قضا على الاكباد كمين ما بهم من  
 الجاهل العنى لم يتعد الاوقاف  
 الماغى لا حرم الله فجلد المشوق  
 وبارس يد الله في جلد المشوق  
 الى طغى لاول المغنى اذا جاره  
 تجارى فيما تقدم من كان مسبق  
 غير ساقب البانج الاما العظام  
 غطا اسنور لم يفتق لم يفتق  
 مارت امورا من المصا  
 خلفها دونه بفتت غطاءها  
 فانجبه غيروا نول والمغنى  
 العطاء على ساق زهو ونساطا  
 فكل مثل هذا الامير بالمدينة وقد

وإذا الركب تروحت ثم اغتد	حتى لم يقل فلم تجحيا
خو الركب توهمها انضاه	فرها الركب مغنيان حاد
لما رأوهم لم يحسوا مدركا	وضعوا اناملهم على الاكباد
فكأنما طارت بلبى بعده	صفراء عارضها رعيان جراد

وقال الشماخ يرنى عمر بن الخطاط

جرى الله خيرا من امير بارك	يد الله في ذاك الاديم الممزق
من يسع او يركب جناحي فتا	ليذكر ما قدمت بالامس يسبق
قضيت موراة غادرت بعدها	بواج في اكمامها لم تفتق
ابعد قتيل بالمدينة اظلمت	له الارض تستر العضاء باسوق
تظل الحصا البكر يلقى جنينا	نتا خير فوق المطي معلية
وما كنت اختش ان تكون وفاته	بكفى سبتي ازرق العين مطرق

وقال صخر بن عمرو بن الشريد اخو الخنساء	وقالوا الا تهجو فارس هاشم
وما لي واهدا انخا ثم ماليا	

١٧٥  
 عمال في الحيرة بعد الحصان  
 العنق من ذات الزوج واليكركه التوقد  
 بصا واحدا والثناء المنيك كان خيرا  
 او شرا للمغنى خير موفته ما دهنش  
 الناس حتى الفت ذات الجحين يمين  
 جينها من هذا الخير الدار السنين  
 النمر والمادب الرجل المجري وزرق  
 العيون تدل على كونه زرق  
 انما تدل على الضمن والمطيق  
 الوضيع والمغنى ما كنت غلظت  
 من قبل ان يجي صوته من قبل جرح  
 هذه صفاة صوته من قبل جرح  
 معنى التعجب والتعجب  
 مثل ذلك صخر جاهل  
 معاذية الخنساء  
 حنونة على هاشم  
 لحنسني يستعنت  
 ذلك لا نظوا  
 الهجاء على  
 الخنساء









أي هو آية حسن لا روج مكفون ما راد الله خيل  
 ما العلى إن العلم والفار من غم  
 الرجل له بتر السيل الشئ على الطبل  
 والمغنا سلك الفعيفه على مولى  
 الغم لا شئ عنده ما كما الجبل  
 لما الطير نيكاه والناس الجبل  
 من نيكاه الضعف الجبل والوكيل  
 هو فارس توك في العركه على  
 بفسر المعينه ساط والنسب  
 الخاصة في خندري ساط  
 أو في الضاع والوكيل  
 سمر المعنى وكما  
 فقد كان تحنن من هذا صفات  
 انخار الموت على الجبل المعنى جعل  
 شينته ولا يحسن عن الإكل إلى  
 فجري عليه نذار في الزمان كما  
 اسلامي مروت وهو من السلب  
 المعنى وروب اذ في تكبيل فوات  
 ليس قد في خندري ساط  
 في حمار من كذا في سفا في فطيل  
 والمعنى الخن في بارق الطن  
 لا يقطع الا مع من العينا لا بعد  
 في حمار سفا وما العن الراج

جسد لف في كفانه	رحمة الله على ذاك الجسد
فيه تجيع لولى غارم	لم يدع الله يمشی بسبد

وقالت امرة من بنى الحارث

فأرس ما غار ووه ملحا	غير نبيل ولا نكس وكل
لويشأ طار به ذوبعته	لاحق الا طال نهد جيل
غير أن الباس منه شبة	وصروف الدهر تجري بالجل

وقال جرير يريثي قيس بن ضرار

وباكيت من ناي قيس قد نأ	بقيس نوي بدي طويل رها
أظن انهمال الدمع ليس بمنته	عن العين حتى يصحل سواد
وحق لقيس ان يباح للحي	وأن تعقر الوجان أن ذف

وقال آخر

إن الساعة للسرة موعده	اختان رهن للعشيرة
فأذا سمعت بها الك فنبقن	أن السبيل سبيله ورن

١٢٩

الوجهاء السطمة الوجنين  
 المعنى لا يبر حد في الحياة الفخ  
 لكاميه ياذن مع شجاة لها هاب  
 الزادونه يذروها بوجنا لفضله  
 له المعنى ان شئ ولا عاجب  
 انموذها ان شئ لا دوا مهاب  
 بهما ما دها انما فاتها من مهاب  
 شينته زعداي موت اعلا  
 على احد المعنى اذا الفاك  
 سيات سبيله فخرها  
 مختار في اخذ  
 من العمل الصالح

البراة خاص والحق  
ان اخي يارحمها  
لشئت الاخلاق  
تقبل اجتماع جميع  
الاخلاق الحسنة  
في رجل واحد  
ان كانت اخا  
الولادة والحاجة  
وابا البر والملة  
الطف والكثرة  
المعنى كانه حاتم  
بما روى

في غيبة باردة  
تكتل لا يعلم في  
عاشن الشيم غير من  
غير في موته فلا علم  
من يكون في موته  
المعنى فقد تأسسوا  
بجدا منك في وجع  
اسر تلي برديك  
عند باراد الشيا  
التي في من المعنى  
ان اخا الصبر في  
الاشي لا عوزا

### وقال آخر يرثي اخاه

اخ و اب بر و ام شقيقة  
سكوت به عن كل من كاتله  
تفرق في لا برار ما هو جاً  
واذهلني عن كل من هو تابعه

### وقال آخر يرثي ابنه

ذهبت على جبر اعجبتني  
فان ابك ابك على فاجع  
وولي الشبا وجاء الكبر  
وان يك صبر في صبر

### باب الادب

### قال مسكين الدارمي

وفتيان صدق لست مطلع  
لكل امرئ شعب من القلب  
على سر بعض غير اتي جماعها  
وموضع نجوى لا برام اطلعا  
الى صخرة اعيان الرجال اصدعا

### وقال يحيى بن زباد الحارثي

ولما رئت الشيب كح باضه  
بمفرق راسي قلت للشيب

المعنى زنيان  
صادق في الفتنة  
موت ناظرا لهم  
لا اكشف سر بعضهم  
بعضى ما موت ناظرا  
الا ما ساقى الشعب  
الطريق في الجبل والعج  
لكل رجل مكان يكون  
غاليا من ظلمه يجمع  
البر ضد الشكر له

موضع نجوى اليه  
عليه الوصول اليه  
المعنى لا يفتح الخلق  
في امانهم فان كان  
تسكن في البيت  
سكن في البيت  
لما الرجال يصف  
والا ما نزل وخط  
المعنى لا  
ظلمه يا فتى  
و



عزيمة موضع  
على غير اليمين  
والرغبة صدر من  
القول والبدن  
الجمال ما لطف وقال  
واشتت فتم والعون  
بجري لقد كنت يوم  
عزيمة على ما رغبت  
فيه وكان الامير يفر  
ان لو كان من النفس  
ذلك عنهما الى مكان  
امسحت دموع غبارها  
الامور عجزها هادي  
مباديها واشياها الى  
مقتضاها والعلم لا تشته  
الامور بعد مضيها  
ما لم يرض يتركها  
بوجه فخر سعد بن  
انفخت دما مضول  
من الظلم الباسط  
والفخر خير لا عود  
الظهور صفورها  
الا لئلا تاهل  
النار من  
ظلمة ما يعلو  
تدبيرها في شاعر  
الاولى  
والفخر  
قله العلم  
نا على ما  
بوا عليه  
صادق الود  
يتبين ذلك  
العدو وتجا  
على عدوي  
كان عليك  
الغضوب  
اسرار خلفه  
من جبهتي  
شعاع الهمم  
ان في مساق  
فلذلك فاسد  
ان في مع كون  
لا يدينني  
اميل الى الصبر  
مطلقة في مائة  
عشرين ما قطعها  
فاظن

لعمري لقد اشرفت يوم عزيمة	على رغبة لو شدد نفسه مر بها
يبين اعقاب الامور انما مضت	وتقبل اشباها عليك صدورها
انما افتخرت سعد بن ذبيان	سوى ما ابتينا ما يعد فخورها
فلا خير في العيدان الا صاها	ولا ناهضا الطير الا صقورها
المر ترانا نور قوم واما	يبين في الظلم للناس نورها

وقال معن بن اوس المزني

لعمرك ما دري واني لا وجل	على آينا تغدو للمنية اول
وايني اخوك الدائم العهد	ان ابراك خصم او نيا بك منزل
احارب من حاربت من ذي	واحبس مالي ان غرمت فاعقل
وان سوتني يوما صفحتي اغد	ليعقب يوما منك آخر مقبل
كانك تشفى منك داء مستأ	وسخطي وما في ربيتي ما تجدل
وايني على شياء منك تربى	قديم الد و صفع على ذاك حمل
ستقطع في الدنيا اذا ما قطعني	يمسك فانظري كيف تبدل

١٨٢  
الاولى  
والفخر  
قله العلم  
نا على ما  
بوا عليه  
صادق الود  
يتبين ذلك  
العدو وتجا  
على عدوي  
كان عليك  
الغضوب  
اسرار خلفه  
من جبهتي  
شعاع الهمم  
ان في مساق  
فلذلك فاسد  
ان في مع كون  
لا يدينني  
اميل الى الصبر  
مطلقة في مائة  
عشرين ما قطعها  
فاظن

١٨٣  
الاولى  
والفخر  
قله العلم  
نا على ما  
بوا عليه  
صادق الود  
يتبين ذلك  
العدو وتجا  
على عدوي  
كان عليك  
الغضوب  
اسرار خلفه  
من جبهتي  
شعاع الهمم  
ان في مساق  
فلذلك فاسد  
ان في مع كون  
لا يدينني  
اميل الى الصبر  
مطلقة في مائة  
عشرين ما قطعها  
فاظن





من شاذ في نظر الناس من  
 القدر والعلو والفضي الكسبي مع  
 حقوا إلى أقدم على لا مقام غير  
 من شاذ في نظر الناس من  
 القدر والعلو والفضي الكسبي مع  
 حقوا إلى أقدم على لا مقام غير

فأكبر أخاك الدهر وارتما	كفى بالماثرة وتقاليا
أد زرت رضا بعد طول حشا	فقد صدقتي والبلاد كاهيا

وقال ربيعة بن مقروم

وكم من حامل في غيبة خمين	بسريرة كملوا أسان
ولوا في أشاء فقت منه	بشعبه أو لسان تتحان
ولكني وصلت العمل منه	مواصلة بحبل إلى بيان
وشمق إن ضمة خير جبار	علقت له بأسباب متا
فجان الحبي كاللذبة الصفة	جسقة ديمة مجنيه جان

وقال سلمى بن ربيعة

إن شواء ونشوة	ونجب الببال الأتون
بحشها الرء في الهوى	مسافة الغائط البطين
والبيض برنل كالنخ	في الرطب والمذهب الحصون
والكفر والمخضر آمنة	وشرع الزهر الخنوب

شواء وهي جميع البضياء بوزن  
 بين جنس من العاج وغيره  
 الصورة من العاج وغيره  
 الذهب الثوب  
 المستحق الثوب  
 الذهب الثوب  
 المستحق الثوب

بأنه العيش من جميع الأشياء  
 خير من الغنى من جميع الأشياء  
 المذخور من ماله الدنيا والآخرة  
 الحكمة من ماله الدنيا والآخرة  
 من الأدب فإنه لا ينبغي على  
 من الأدب فإنه لا ينبغي على  
 من الأدب فإنه لا ينبغي على  
 من الأدب فإنه لا ينبغي على

من لذة العيش والفتة  
 والعسر كاليسر والغنى  
 أهلكن طمأ وبعدة  
 وأهل جاش وما رب  
 وقال عبد الله بن همام السوفى

وأنت امرأ ما انتمت خاليا  
 فأنت من لأم الذي كان بيتا  
 وقال شبيب بن البرصاء المرمى

قلت لغلاق بعمران ماترى  
 تبسم كرها واستبنت الذى  
 أذا المرأ اعراه الصديق بديل الله

وقال سالم بن وابضة الأسدي  
 أحب لفتى يغنى الفواش  
 كان به عن كل فاحشة وقوا

الغنى فما أهلكت هذا الأساء  
 أيضا أي غنى عدا أو فقيرا فان  
 المولى لا يترك انتمه اختاره له  
 اسما أو خاليا الطالب لا انفراد  
 لتبقى والمعى وانت - جالبا العسر  
 بقول وفعلك فان جبلت موتنا  
 فنت وان اضطربت الواقوا بشت  
 بلابيتله المعنى فاذا حدثت  
 ودينا امر من الامور فانت من الخبيث  
 ١٨٥  
 ولا تشاعيتنى في معاملتنا معي  
 غلاق اسم رجل وعرفان بالكرم  
 عند الضحك والمعروف تشدد  
 لوفور عراضه عنى والمخامر من  
 الفكر اذا استلته عن سنى وكلمه  
 لم يسيط الا ولم يبد طلاء  
 المعنى وان تسم تسم كاعن رضى  
 منه ثعلت يا لك ما في قلبي من  
 الفكر وفرد الموجد يقال عساه  
 صديقه اذا ساعد من وليفتر  
 والبراءة انون الى الفيرة واليه  
 خذلا صديق توفيه ويندو  
 توفيه تقوية العدو ويندو  
 له في ايديهم ما ينطرون على  
 من التغير لوفى الصمم واليه  
 الجوب الى من الفتيان من  
 توفيه تقوية العدو ويندو  
 نادى مريثى عن الفواش  
 سمع امر عن









<sup>١٦</sup> وَاِنِّي لَاسْتَغْنِي فَمَا ابْصُرُ الْغَدَ  
وَأَعْسَرُ اَحْيَا نَا فَتَشْتَدُّ عَسَرَتِي  
وَمَا نَالَهَا اِلَّا تَجَلَّتْ اَسْفَرَتِي  
وَأَبْذُلُ مَعِي فِي تَصَفُّو خَلِيقَتِي  
وَلَكِنَّ سَيْبَ لَالِهِ وَرَحْلَتِي  
وَأَسْتَقْدِمُ الْمَوْتَ مِنَ الْاَمْرِ بَعْدَ  
وَأَمْنِهِ مَا لِي وَوَدْعِي وَنَصْرَتِي  
وَيُغَيِّرُ حُلْمِي وَلَوْ شِئْتَ نَالَهُ  
وَأَقْضِ عَلَى نَفْسِي فِي الْاَمْرِ نَابِتِي  
وَأَسْتَبْذِي وَجْهِي فِيمَنْ عَرَفْتِي  
وَأَنْتَ لَسَمَلَانِ تَغْيِيرُ شَيْئَتِي  
<sup>١٧</sup> أَكْفِ الْاَذَى عَنِ اسْرَتِي وَادْوَدِهِ  
وَأَمْضِ هُمُومِي بِالزَّمَانِ لَاهِلَهَا

واعرض ميسور على متفق فحين  
 وادرك مبدئ الغنى <sup>من غير</sup>  
 اخوة فقه في قروض وافر  
 اذا كانت الخالة كل فتى محض  
 وشدي حيا زيم الطيبة بالعر <sup>ض</sup>  
 نال كما زال البعير عن اجض  
 وان كان محض الاضاع على <sup>الغنى</sup>  
 قواع نهرى الغرض من كل حد  
 وفي الناس يقضى على <sup>لا يقضى</sup>  
 ولا البخل فاعلم من سماء ولا <sup>لا يقضى</sup>  
 صروفيا الى الدهر بالقتل <sup>القتل</sup>  
 على اننى اجزى المقارض بالقر <sup>ض</sup>  
 اذا ما الهول يكذب بعضها يضر

فضلًا عن كلامهم

المعنى اسلك زمار  
 ناقة من عن شرب ماء  
 الخوض فذا الركاب من  
 لا يجد فرح الركاب من  
 القرب الحقيقية ما يشد  
 خلف الرجل والمخف الخفيف  
 المعنى وليست من يتركه  
 ويهوى السير القوي من  
 على سعة المعنى لا يترك  
 من النوق والقلوص  
 ما يشا وعندك القلوب  
 المعاقبة المناوبة في الركوب  
 والمعنى اذا كانت عندك  
 لا يمكن ذلك فان  
 الحفيظة الحمية والحق الضعاف  
 مفعول انسى والمعنى اذا  
 اسمع قول الغافل هذا موقفا  
 ومن يتعلق بك السخا  
 الضغائن عند كل حفيظة  
 المعنى انسى الضغائن و  
 ان كنت على قلة تقية كفا  
 ومعاونته عند حدوث  
 حوادث البوس لفقر والمعنى

## وقال حاتم الطائي

وما انا بالساعي بفضائلها	لتشرب ماء الخوض قبل الركاب
وما انا بالعاصي حقيبه جلها	لا بغير حقاواتك صاحبي
اذا كنت وبالقلوص نالتك	رفيقك يمشي خلفها غير اكب
انها فارده فان حملتك	فذاك وان كان العقاب نعا

## وقال اخر

وانى لانسى عند كل حفيظة	اذا قيل مولا لاختمال الضغا
وان كان مولى ليس فيها يتو	من لامر الكافي ولا بالمعاو

## وقال آخر

ومولى جفت عنه المولى كفا	من البوس مطلب القواجر
رمت ادم التزم البازل بها	ولم يك فيها للبسيير مجلب

## وقال عمرو بن الورد

دعيني اطوف في البلاد لعلم	افيد غنى فيه لذى الحق مجمل
---------------------------	----------------------------

ذلك المولى واصل جناح تيجان  
 وذلك في وقت الحبيب  
 والضييق الذي لا تروم  
 عند الحلب الطغيانه  
 غلبت اسرته فيقول  
 واسان في جبالها  
 حيدم ولا تيسم ذوقا  
 تحقق واحل عنه  
 عباد الاديان

الايدي



ولا أوصى على يد لم يجب ما لا يجوز  
والغنى في مع قفا هو زرق عن  
طوتاني غني في سبيل القروية  
سنان من القاص على مناهج  
وهو ما بعد الحج هو مناهج  
الهدن والكثير من كثر الزاد  
أقطع سافر من كثر الزاد  
من العاش والجمع على والمغنى  
الغوب البالي والمغنى

لَا أُرْجَى عِنْدَ أَعْرِي بِالْحَاقِ	وَأَجْتَرَى مِنْ كَثِيرِ الزَادِ بِالْعَاقِ
خَيْرٌ وَكُرْمِي سَنَ أَنْ أَرَى	مَعْقُودَةً لِيَا مِلْنَا سَنَ عُنَى
أَنْنِي وَإِنْ قُصِرَتْ عَنْ هَمِّي جِدَّتْ	وَكُنْ مَالِي لَا يَقْوَى عَلَى خَلْقِي
لَتَأْرَكَ كُلَّ أَسْرَافٍ يَلْزَمُنِي	عَارًا وَيُشْرَعُنِي فِي لَهْلَهْلِ الرَنْقِ

الغنى في مع قفا هو زرق عن  
طوتاني غني في سبيل القروية  
سنان من القاص على مناهج  
وهو ما بعد الحج هو من مناهج  
الهدن والكثير من كثر الزاد  
أقطع سافر من كثر الزاد  
من العاش والجمع على والمغنى  
الغوب البالي والمغنى

### وَقَالَ أَيْضًا وَالْوِزْنَ كَالْأَوَّلِ

مَا ذَا يُكَلِّفُكَ الرُّوحَ وَالْدُّجَا	الْبَرْطُوزَا وَطُورًا تَرْكُ الْبُحَا
كَمْ مِنْ فِتْيَ قُصِرَتْ فِي الرِّقِّ خُطُوبُ	الْفَيْتَةِ بِسَهْمِ الْكَرْزِ وَفِدْلُجَا
إِنْ أَلَا مَوْرًا نَا أَسْدَ مَسْكَهَا	فَالصَّبْرُ يَفْتَقُ مِنْهَا كُلَّ ارْتِجَا
لَا تَيَاسَنَّ وَإِنْ طَالَتْ مَطَا	إِذَا اسْتَعْنَتْ بِصَبْرٍ أَنْ تَرَى
أَخْلِقْ بِذِي الصَّرَافِ يَحْطِي حَقُّهُ	وَمُدِّمِ الْقِرْعِ لِلْأَبْوَابِ بِلْجَا
قَدِيرٌ لِرَجْلِكَ قَبْلَ الْخُطُومِ	فَمَنْ عَلَا زِلْقَاعُنْ غِرَّةَ زُلْجَا
وَلَا يَغْرُنْكَ صَفَوَاتُ شَائِرُ	فَرِيْمَا كَانَ بِالتَّكْدِ بِهَا مَتْرَجَا

١٩٤  
بوزو لا انسان الصبر عندا فسل  
ابواب امور في العاش فالصبر  
يفتح منه الخلق تعلق ان ترى باو  
تياسن تغلب من والمغنى  
الصبر هو مفتاح الفرج فلا تكن  
عليك ياس وان طالت المطالب اي  
كثرت وتعددت المغنى ان من  
صبرنا بغيره وان اجرامنا في  
او من قزع الباب الدخول  
له فبذل ظله وحضه جاك على

### وَقَالَ حُجِيَّةُ بْنُ الْمَضَرِّ

مكان رلقى اي دحشا في الا بعلان  
ونلج زل والمغنى لا تضع رجلك على  
الارض وانت قد سرت من غفلت عن  
شعيا ولا تضرب امر العاوي على الضفاريما  
الارض من كثر الزاد  
الهدن والكثير من كثر الزاد  
أقطع سافر من كثر الزاد  
من العاش والجمع على والمغنى  
الغوب البالي والمغنى

٢  
قال صفاها هو غني



لجنا و لجت هذه في الغضب  
 تلوم على مال شفاني مكانه  
 رأيت ليتماي لا تسد نفوذهم  
 فقلت لعبدنا ارحمنا عليهم  
 بني احق ان ينالوا سغابة  
 ذكرت بهم عظام من لوانيته  
 اخي والذي ان ادعه لمة  
 فلا تحسبني بلد ما ان نكته  
 رحمت بني معدان اذ ساق لها  
 فان تقدي فانت بعض عيالنا

وشاء الجباب دوننا والشغب  
 اليك فادى ما يدلك وانعجب  
 هدايا لهم في كل قعب مستعب  
 ساجعل ببيتى مثل آخر معرب  
 وان يشربوا نقالدي كل مستعب  
 حريبا لاسالى لدى كل مركب  
 يجبني وان اغضبك السيف  
 ولكنى حجة بن المضرب  
 وحق لهم منى ورب المحصب  
 وان است نه ترضى بذلك فاذا

### وقال المقنع الكندي

يعاتبني في الدين قوي انما  
 اسد به ما قد اخلوا وضيعوا

دبوني في اشياء تكسبهم حملا  
 فهو حقوق ما اطاعوا سلا

لج من اللجاجة وهي  
 من الغنابة المعنى وفتنه  
 من الصلابة المعنى وفتنه  
 من الغنابة المعنى وفتنه  
 من الصلابة المعنى وفتنه  
 من الغنابة المعنى وفتنه  
 من الصلابة المعنى وفتنه  
 من الغنابة المعنى وفتنه  
 من الصلابة المعنى وفتنه

نقترهم وساجعل بيتي مثل بيت  
 من بيت ابنة ابي لا ابا لي بالمال  
 من بيت ابنة ابي لا ابا لي بالمال  
 من بيت ابنة ابي لا ابا لي بالمال  
 من بيت ابنة ابي لا ابا لي بالمال  
 من بيت ابنة ابي لا ابا لي بالمال  
 من بيت ابنة ابي لا ابا لي بالمال  
 من بيت ابنة ابي لا ابا لي بالمال

السيف اخذ مني ملته وان امتنت  
 بخاربي ابلده معي اي بخاربي  
 الخلق والخلق لا يذمهم وهم لا  
 يكون بيعة عليك ان كسبي كنت  
 لو نبي مني خوالفهم اياهم لم يرب  
 ما ان هلك والحق رحمة بني معدان  
 اذ تقاضى عليهم الزمان  
 ذلك ان يكون بي منى  
 المحصب والحق فان سجد  
 محكم سبانه ولا دور فاقتي عدونا  
 الاقامة فاذ هو في شفاء  
 هو شفاء من سبانه  
 في سبانه وهو سبانه  
 في سبانه وهو سبانه  
 في سبانه وهو سبانه  
 في سبانه وهو سبانه  
 في سبانه وهو سبانه  
 في سبانه وهو سبانه  
 في سبانه وهو سبانه

هذه هي الامور التي  
 تغشوا بوضع الخافعة  
 المعنى صنت بيدنا هذه  
 الا نوال اعراضهم ووقفت  
 من جهنم من حوادق  
 صبيحة الزوال

انما العظم يكون كالقطر  
 في بحر القدر والرباط  
 في اطار من الفرس  
 ما يدرك من اللال كان  
 العقيق الكرم والعقيق  
 المند القوي العظيم  
 دائم القوي الضيق  
 من كسب الجني للعقاني  
 جمع ثريد وهو ما يخذ  
 وهو كثر الاطوار والارز  
 العليم والمدني من الارز  
 الخضر الفقي

<p> <sup>١</sup> وفي جفنة ما يغلق البارد ونها  <sup>٢</sup> وفي فرس نهد عتيق جعلته  <sup>٣</sup> وان الذي يبنى وبني بني  <sup>٤</sup> فان اكلوا الحمي وقرت لحومهم  <sup>٥</sup> وان ضيعوا غيبه حفظت غيبهم  <sup>٦</sup> وان زجر واظير بنحس تمرى  <sup>٧</sup> ولا احل الحقد لقدم عليهم  <sup>٨</sup> لهم جل مالي ان تنازع لي غني  <sup>٩</sup> وانني لعبد الضيف ما اذنا ولا         </p>	<p> <sup>١٠</sup> مكللة لحامد فقة شرط  <sup>١١</sup> حجابا البيتى ثم اخذ مث عبد  <sup>١٢</sup> وبني بني عى لخنلف جدا  <sup>١٣</sup> وان هدموا بحدك بنيت لهم جدا  <sup>١٤</sup> وان هم هو واغني هويت لهم  <sup>١٥</sup> زجرت لهم طيرا تسرهم سعدا  <sup>١٦</sup> وليس رئيس لقوم من جهل احدا  <sup>١٧</sup> وان قل مالي لم اكلفهم فدا  <sup>١٨</sup> وما شئت لي غيرا تشبه العدا         </p>
--	---

انما العظم يكون كالقطر  
 في بحر القدر والرباط  
 في اطار من الفرس  
 ما يدرك من اللال كان  
 العقيق الكرم والعقيق  
 المند القوي العظيم  
 دائم القوي الضيق  
 من كسب الجني للعقاني  
 جمع ثريد وهو ما يخذ  
 وهو كثر الاطوار والارز  
 العليم والمدني من الارز  
 الخضر الفقي

١٩٤

انما العظم يكون كالقطر  
 في بحر القدر والرباط  
 في اطار من الفرس  
 ما يدرك من اللال كان  
 العقيق الكرم والعقيق  
 المند القوي العظيم  
 دائم القوي الضيق  
 من كسب الجني للعقاني  
 جمع ثريد وهو ما يخذ  
 وهو كثر الاطوار والارز  
 العليم والمدني من الارز  
 الخضر الفقي

وقال رجل من الفراريين

<p> <sup>١</sup> له بالخصال الصالحات مبول  <sup>٢</sup> اذا لم تن حسن الجسوعقول  <sup>٣</sup> بعارفة حتى يقال طويل         </p>	<p> <sup>٤</sup> الا يكن عظمى طويلا فانني  <sup>٥</sup> ولا خبر في حسن الجسوعولها  <sup>٦</sup> اذا كنت في القوال الطوال علونهم         </p>
---	--

انما العظم يكون كالقطر  
 في بحر القدر والرباط  
 في اطار من الفرس  
 ما يدرك من اللال كان  
 العقيق الكرم والعقيق  
 المند القوي العظيم  
 دائم القوي الضيق  
 من كسب الجني للعقاني  
 جمع ثريد وهو ما يخذ  
 وهو كثر الاطوار والارز  
 العليم والمدني من الارز  
 الخضر الفقي



القصص والفتن  
منه ولا اجزع الفزع  
في اواصله على كبره  
على الرقيق الكدور والفرح  
انما هي من ربي  
انما هي من ربي  
انما هي من ربي

وَقَالَ الْمُتَوَكِّلُ لِلَّيْثِ

أَنِّي إِذَا مَا الْخَلِيلُ أَحْدَثُ  
صُرْمًا وَمَلَّ الصَّفَاءُ وَقَطَعَا  
لَا أَحْتَسِبُ مَا عَلَى رَفَقِ  
وَلَا يَرَانِي لَبِينُهُ جَزَعَا  
أَتَجَرُّهُ ثُمَّ يَنْقُضِي غَيْرُ الْجَهْمِ  
رَاغِبًا وَلَمْ أَقْلَقْ دَعَا  
أَجْدُ رَوْصًا لِلَّيْمِ إِنْ لَهُ  
عَضْمًا إِذَا جَبَلَ وَصَلَهُ تَقَطَعَا

وَقَالَ بَعْضُهُمْ

خلیلمی بین السلسلین النونی  
و لکننی لم انس قال صاحبہ

وقال قيس بن الخطيم

وَمَا بَعْضُ الْأَقَامَةِ فِي يَدِهِ  
وَبَعْضُ خَلْقِ الْأَقْوَامِ وَأُ  
وَبَعْضُ الْقَوْلِ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ  
يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مِنْهَا

أسبابه ولما قلنا في تأريخ  
 الحوادث و ما عني هذا  
 من مدة التعميم فافترضا  
 انفسهم بالكتب عليهم عند  
 الوقوع من بلاد بني اسد  
 الكنانة و وضعه و التقى ايضا  
 عليهم فتولوا انهم عليه  
 الساسين و انما انفسهم  
 لا يكونوا و لا اقرأ

141

١٤  
 انفسا و انفسا و انفسا  
 قول ما جى باقى اهل  
 نفسي من الذى يوحى  
 انفسا و انفسا و انفسا  
 الوطن العلى انا و انفسا  
 فى موضع مع الا هان و  
 ان لم يكل برا يا سر و  
 و امتحان انفسا و انفسا  
 و انفسا و انفسا و انفسا  
 التالى من انفسا و انفسا  
 انفسا و انفسا و انفسا  
 انفسا و انفسا و انفسا

والخلق من اخلاقه الذي  
لا راد له مثل وام  
الكنعانج ملاك الاستسقاء  
يقال للسقاء اذا اغتص  
وجام الزبد قد جاء اني  
والنبي ومن لا قال ما  
نيلضح بها هذا الكمثل  
الما الذي لا يحصل  
منه الزبد وان اغتص  
التي ج جمع سيم والنفخ  
ان الانسان وان اغتص  
التي كمثل  
ابوابه







أرجع التشيط والسأ والمزال والمغنى  
 وتيقن ان الحرب ليست من قديم  
 الضعيف المناهضات من قديم  
 الفرسان في حضيها والأكبر  
 أفلا تلت الخيل على القوس والجري وهو  
 وجود الخيل البار على السبق في حال  
 العدو والذي يعرض على الجار  
 ذلك يدل على نشاطه وجودته  
 المعنى لا عيش عند عدم القدر  
 عدم القدر غل بالعيش والحقائق  
 لا يوافق احد فكل في لا احل بال  
 لا يوافق احد فكل في لا احل بال

يستطيعها المرح السؤ  
 عند كتبها الأزوم

وأعلم بان الحرب لا  
 وأنجيل جودها المبت

وقال منقذ الهلالي

بابن حل وبين وشك جيل  
 طالب بعض اهله بدحول  
 كفك النفس عن طلال الفضول  
 تسمع منا توتى به من بئيل

أي عيش عيشه اذ كنت منه  
 كل فج من البلاد كاي في  
 ما أرى الفضل والتكبر لا  
 وبلد حمل الا يادي وأن

وقال محمد بن ابي شحاز الضبي

فضل الغزالفيت مالك حاد  
 بريب من الارني رمالا با  
 عليك بروق حمة ورواعد  
 جنبيا كما استتبع الجنيبة قائد  
 اذا صار مبرانا وارا لك احد

اذا انت اعطيت الغنى ثم لم تجد  
 اذا انت لم تترك بجنبك بعضا  
 اذا الحام لم يغلب لك الجمل لم  
 اذا العزم لم يفرج لك الشك لم  
 وقل غناء عنك ما لجمعة

بالذل عزمه ولكه المعنى ان لم  
 تدافع من الا قرب لم تكن مستضر  
 سلى الا بعد لا نضيق لا وفي  
 بقوى جانب الا بعد المعنى ان كان  
 لك حلم اي كنت حليما وحلمك غير  
 غالب للجمل فانك لا تنال المغلوب  
 مضطوبا عليك جنبيا اي مجنوبا  
 واستتبع استتبع والجنيبة ما تقاد  
 في جنبها انما قرة والعنى اذا عرفت  
 عن ما دلتهم من لم تبلغ غرضك  
 بل تكون مجنوبا كما جنيبة ترى هذا  
 تابع الا مستنوعا

الغنى  
 عند لا من  
 المالا  
 عند لا من

صار مبرانا  
 لا ندنا من الجوار  
 ودعنا في زودنا  
 سها











الهمزة استهامة وانها ووفى والعنى كيف يصح القلب من روفى قديمه من انضود خال ساذ الحيف والربع فاعاد انضد الاطلال الا تار والخوا مو العين من ديرة الا طلال وعلت عن فجا بكت عذبت عذبت و العنى كذا التى يا عذرت نال الا طلال ومشا من الجيا عذبت عذبت و ادى بها وحشا لا تترفع الهامة الرس والعنى ما رب ان دى نى لول والزق لى قذمت ولا تترفع الهامة عظما من قبرى اقامت فى الجود ولا يلجى حمارى من قبرى اقامت فى الجود ولا يلجى حمارى من قبرى اقامت فى الجود ولا يلجى حمارى من قبرى اقامت فى الجود ولا يلجى حمارى من قبرى اقامت فى الجود ولا		٢٠٠٦	
١ اما يستفيق القلب لا ابى له اخادع عن اطلالها العين انه عهدت بها وحشا عليها راقع	توهم صيف من سعا وسرج متى تعرف الا طلال عينك وهدى حوشى اصبت لم تترفع	وقال آخر	
٢ فيا رب ان اهلك ولم تروها وان اذ عن ليل سلوت فانما وان يك عن ليل غنى وتجلد	بليل امت لا قبر اعطش من قبرى تسلت عن ياس لم اسل عن فرب غنى نفس قريب من القفر	وقال آخر	
٣ يوم ارتحلت جلى قبل برى ثم انصرت الى نضوى لا تبعه	والعقل مثله والقلب مشغول اثر الحدوح الغواي وهو	وقال جبران العود	
٤ اياك بدا كارت عشية غرب عشيت ما فيمن اقام بغرب	من الشوق اثر الظاعن بين مقام ولا فيمن مضى متسرع	وقال	



والله اعلم بالصواب

وقال ايضا

بِذَلِكَ شَفَعْنَا لَكُمْ  
وَيَقْرَعُنِي وَهِيَ نَازِحَةٌ  
أَتَى رَأَى وَاطْنَانِ سَعَى  
وَلَيْلَةٍ مِنْهَا تَعُوذُنَا  
أَشْهَى إِلَى نَفْسِي وَلَوْ نَزَحَتْ  
فَدَكَانَ صُورِي الْمَمَاتِ لَنَا  
وَلَمْ يَبْقَيْتَ لِبَقِيَّةِ جَوْ  
فَتَعَالَى أَمْرُكَ كَيْفَ بَكَرَ

وَقَالَ ابْنُ أَزِينَةَ

١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

والصفي على دليل من ابدال الصفي من القول  
نفسه فيها ولا اتم اجابة الى نفسي من غير  
انقطاع عنها ان نفسي وعقلها من اللوح  
الذي على كل علم بشان الروح الجسد بعد  
اللامعة فيتم فيخلق من غير قوة قبل اللوح  
وان في اذن والحق والله ان شاء الله  
لنكون مستقر بين الصفي فيخلق الجسم  
عند معنى بعدو المعنى فيخلق الجسم  
شقي بان قد اخلق ما يدرك بعد العلم  
في سائر احوال في ذلك منقول اول

٢٠٠٨

توعدت والجملة بعد مشغول  
ثاني له والمعنى ان الحبيبة التي  
تقبلت في نفسه ان فداك  
تقبلت في نفسه ان فداك  
ملجأ الى مل عن ذكرها متصفا  
في زعمها انها خلقت كشقي  
وخلقت انت كشقي تتجلى  
والحبيبة التي  
خلقت لاخر فكيف يمل العاشق  
باكسوها انا ما كبره في المعنى  
للشيء والباقة الحدق والمعنى  
حسناء ثابت له لتعجب كبره في  
بدنهما من لطافتها التي جعلت  
الدقيق قيقا كالنحس  
والجليل جليلا  
كالا

أنا أبو جنتها وسلس  
 يكون شفع في الجلس إلى الفوار  
 فتنه هي أي جنتها وسلس  
 أرا من فتنه وسلس  
 جميع العيس وهو من أول بل العيس  
 الذي يخالط بأخيه من الرعي والتمشيد الذي يسير  
 ولا شغل من الرعي والتمشيد الذي يسير  
 والعين من الرعي والتمشيد الذي يسير  
 التي نزل إلى يد فتنه وسلس  
 أنزل من طول السفر ومن سحر السحر  
 بالسنن مكشفي الحمارت من  
 وحصلت في دول وحاصلت في دول  
 وحصلت في دول وحاصلت في دول

وأنا وجدت لها وسأوسلوة  
 شفع الضمير إلى الفوار فسلها

وقال آخر

أما والذي حجت له العيس  
 لم رضاته شعث طويل في ميلها  
 أس نائبات الدهر يوما أدلج  
 علما وعمدولة لا أقيسها

وقال آخر

وكنت إذا أرسلت طرفك رائدا  
 لقلبك يوما اتبعك المناظر  
 رأيت الذي لا كله أنت قادر  
 عليه ولا عن بعضه أنت ضار

وقال آخر

أقول لصاحبه والعيس تهوي  
 بنابهن النيفة فالضمار  
 تمتع من شهنم عار نجد  
 فما بعد العشبة من عرار  
 ألا يا جذا نفحات نجد  
 وريار وضرة بعد القطار  
 وأهلك إذ يحل الحي نجد  
 وانت على زمانك غير زار  
 شهور يقضين وما شعرنا  
 بانصاف لمن ولا سرار

انصفا ولا در دهاوي لو قدرت الوسي  
 ايها العيسك وليلت فأتتها من باقم  
 اهل بني ق ذلك راك القوم بالمح  
 الى الماء والمناظر وحاصل النظر والمح  
 ان الطريف جاسوس الفوار في اربطه  
 ان ثلثه اتعبته المناظر والتمشيد  
 طرقت ردت قلبك رأت يلا فتنه  
 على خطك ولا تقصير من بعضه الخفة  
 مائة لبني عيس والتمشيد في موضع والخ  
 اقول لداه ولا يلبس في سعيها  
 بين هاتين الوضعتين العار ودهوة  
 راعه صفاء طيرة الرعي والتمشيد  
 فداها من نيب راعه عار والتمشيد  
 الفخات جمع فخره ولا يوجد بعد العيشة  
 والقطار جمع قطر والعيشة جمع فخره  
 وروحان راعه الرعي والتمشيد  
 وريار راعه غير شاك والعيشة جمع فخره  
 في نجد راعه لا يخلو والعيشة جمع فخره  
 لك سر الزمان سوانق لمواد القوم  
 تستقصي زمانه راعه راعه  
 تستقصي زمانه راعه راعه  
 وموافق الزمان وطير  
 تستقصي زمانه راعه راعه  
 العيشة فلا غم لشدته استغنا  
 بأسباب الشاهد ان لها الصفة  
 اسرار



العين والى طريق الكا  
مقرضين في طريق الكا  
لناظم شراو ولا عداوة بيل  
العداوة والى الكاشحين بالبلات كثر  
مما نحن في دوا السير بين هذين  
بننا الوهن مضى وقت من الليل والى  
كنت في السفر والزمرد بين هذين  
الحوضين اذ وقع في قلبي شيء من  
ذكر الجيب بعد مضى من اليل ارجى

## وقال آخر

وما شجاني فما يوم عرضت	تولت وماء العين في الجفن جلي
فلما عادت من بعيد بنظرة	الي التفات اسلمت الحاجر

## وقال آخر

ولما رأت الكاشحين تتبعوا	هوانا وايد وادونا نظر اشرا
جملت وما بي من جمل ولا قلة	ازوركم يوما والهجر كم شهرا

## وقال بعض القرشيين

بينما نحن بالبلات فاقاع	سرا والعيس قوى هو با
خطرت خطرة على القلب من	وهنا فما استطعت مضيا
قلت لبيك اذ دعاني لك الشوق	وللحاديين حشا المطيا

## وقال ابن هريرة

استبق دمعك لا بودى بكلمة	واكفف مدا مع عن عينيك
ليس الشون وان جئت ببا قية	ولا الجفون على هذا ولا الحدق

النام فعلق تلميخيال ذاك الجيب  
فوقفت مكانا ولم اقدر على السفر  
الفت الحوض والى اجبت داعي  
الشون للمعانى ذلت الحاديين  
اسرا بالمطى المعنى لا تكثر الكاء  
واضع عينيك من مباد مع والحدق  
منهم الشون جارجا لدمع والحدق  
جمع حذروهم سواد العبدت  
المعنان بكيت ضحك الكاء







في ارض الجحش اي ليس يدور  
 عينيها ايشية بلعنان بري  
 التيث الذي تظهر ثقافته  
 لاهد في لافق والعفان بري  
 واليبي الطر والشيقه من اوقه  
 بالدم اي نزل العريض اللسان  
 الشجاع لكان بلعنه وبناقه  
 الي ينقل اوكا نري بسمه  
 العفص لينتد للنفى نظرت  
 بالدم الطري والينقى من  
 الخجلى

215

ايجي عندك ان اكون معك  
 بك هائما وتكوني انت لاجب عندك  
 ولا شكر كانك لا تعلمين بالي من اوله  
 والوجد من افستاني بك الطيب  
 والمعنى يعرج في اعلم اقلتم لو قلتم  
 محبوب فانا كنز وقلتم اني مسجون  
 فانا كنز الا اريد زوال ايها كان  
 لفر طبعك

الشابطة  
رقعة الشوق  
وحداثة  
والقلم

عن  
القصاص  
من يلوغ  
غاية الشوق  
وكان

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
سورة الفاتحة

فحالت



لذات العطف اي كانت لنفسي من  
 لذة الحب ما لم يحصل ثلها من  
 حب قبلي ولا بعدى وراى الزوق  
 الخمر والاصطفاق ضرب العود  
 وشد يد اوتاره والمعنى ودب يوم  
 الروح والقصاة جميع العاصم  
 الناحية من الغداة الى الروح  
 كانا معي كما لا يطعمون من  
 يبيعهم عما يبيع ابريق والتمس  
 لا لا ذليل والمعتوا من رتبهم

فكانت لنفسه لذة الحب كلها فلم يلقها قبلي محب ولا بعدى

وقال شبر ممد بن الطفيل

ويوم شد يد المر قصر طوله  
 دم الزوق عنا واصطفاق الزا  
 لدن غدو مختار روح وصحة  
 عصا على اناسهم من سم النامر  
 كان اباريق الشمول عشي  
 او تبا على الدم عوج الخنجر

وقال جابر بن الشلب الجهمي من طبر

وتستخبر عن سير رياره دته  
 بعياء من ريار بغير يقين  
 فقال انتصني نني لك ناصح  
 وما انا ان خبته بامرين

وقال نضر بن قيس

الا قالت بحيسة ما لنفري  
 اراه غبرت منه الدهور  
 وانت كذلك قد غبرت بعك  
 وكنت كانك لشعر العبور

وقال برج بن مسهر الطائي

وتدمان بن يد الكاس طيبا  
 سقيت انا تغورت النجوم

والاصطفاق جمع نوجاء والمعنى  
 الا اباريق الباطني لها ناصح  
 عن اعياء الكلمة البهينة والين  
 ودب مستحجرا عن سر ريار دونه  
 بجلته عما التي لا تصحى وتفتن  
 يفهم نهاي انتصحه وتفتن  
 والمعنى انه اباد من ان اتبع ضلعه  
 فقال انتني لك ناصح فانيا نصي  
 ولست تبا خبرته عن نيا باسين  
 انتصحت انت بحبيته ما انتصحت

٢١٥

والذي مر فيه في اراه مغبرا عود  
 الدهر انتصر البهور كوكبير  
 المعنى فاجبتها قلت انت ايضا  
 عبر تلك الحوادث قد كنت قبل هذا  
 في الحسن  
 التذمات القديم وتغورت  
 غابت والمعنى ودب نديم  
 يزيد طيبا في الكاس سقيته  
 منها حين غيابه النجوم





والواحد منهم أراد به  
والعقل جمع عقل و  
الحصى في غدا  
غدا من غدا  
وهي البدن التي فيها  
العقل فلم تقل  
السبب الذي هو  
اسفل ولا اسفل  
القاء عطف على بدلت  
ولا قواء خوالد وعين  
فيما والحل الجذب والخبز  
فيما ثلاث الحركات  
فلا بد من ثلثها  
فيما الجذب  
فيما الجذب  
عن ذلك خلوها مما  
الخط الحيلة جواب لو والعنى  
ان لم يعرفها جواب لو والعنى  
في ثلثي من الجذب  
الا بدلت من الجذب  
الرجعة ايضا والحد في التمايل  
والعنى الجذب  
تلك من ريشات  
تقطع احشائها من ثلث  
ثقله كالبدن والحد في التمايل  
اي ثلثي والبدن والحد في التمايل

## وقال الحارث بن خال الخفومي

أني وما خروا غداة مني	عند الجمار توؤرها العقل
لؤبذلت أعلى مساكنها	سيفا واصبح سفلا يعلو
فيكاري عرفها النخب بها	فيزوره لا قواء والحمل
لعرفت معناها ما خمنت	منى الضاوع لا ماها قبل

## وقال مسلم بن الوليد

مريضات و بات التهادي كانيا	تخاف على احشائها ان تنطعا
تسيب انسيا الابم احصر اللدي	فرقع من اعطافه ما ترفعها

## وقال آخر

أبت الرواد في الشدي لتقصها	سرا لبطون وان تمس ظهورا
واذا الرياح مع العشي تناوحت	نهن حاسدة وهجن غيسورا

## وقال بكر بن النطاح

بضء تسحب من قيام فرحها	وتغيب فيه وهو وحف اسحر
------------------------	------------------------

بده بالعنى فهو  
يشبهن في شيهن الابه  
الذي انساب خواف من  
بدا المطر فرفع ما قدس  
عليه من اعطافه الشدي  
جميع الشدي والقبص  
لادواع الزهه ومس منقو  
على افعولة من ايت  
يصف ما اكتسبه روادها  
وتدبها من الضحاك فزها  
لا تحسن الدمع فزها  
اي بقيت والعنى فزها  
وهجن غيسورا  
غير وذلك كينف  
الرياح من الرخا  
والشدي في العشي  
بالسبب والوصف  
شعور وسعادته  
سورة

شخصاً بالليل مقبرة ايجي  
وهي غائبة عن نظرنا اليها  
لها مطالعة من البدر السنتي  
الوجوه ان كانت كالملة في  
الجاسن والعنى انا وانا في  
ملاذنها واما في الخارج  
في البكر حتى انقطع الدهر  
والعنى عشتقها و موت  
موت دلهها و لكن ما يعنى  
فاننا في ما في نيس

فَكَانَ خَافِيَهُ نَهَارُ سَاطِعٍ

وكانه ليل عليهما مظلم

وَقَالَ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ

تأملتهما مغترة فكا نأما

رأيت بها من سنة البري مطالعا

اِذَا مَا لَأْتُ الْعَبْدَ مِنْهَا لَأْتَهَا

من الدمع حتى انزف الدمع اجمعا

وقال كثير بن عبد الرحمن

وَدِدْتُ وَمَا تُغْنِي الْوِدَادَةُ أُنْفَى

بما في ضمير الحاجة عالم

فَإِنَّ كَانَ خَيْرٌ لِّسَرِّهِ وَعِلَّتُهُ

وإن كان شر لم تلمني اللوام

وَمَا ذَكَرْتُكَ النَّفْسُ لَا تَفْرُقُ

فريقين منهما عازلي ولائم

فَرُّقُوا بَيْنَ إِبْنِ قَيْسٍ وَالضَّمِيرِ عَنُودَ

وآخر منها قابل الضيم واغم

وقال ايضا

وَأَنْتِ الَّتِي جَبَيْتِ شَعْبًا إِلَى بَدَا

لي واطواني يلا رسوا هما

انا ذرفت عینای اعتل بالقد

وعزة لو بدری الطیب قذالها

وَحَلَّتْ بِهَذَا حَالَةً ثُمَّ اصْبَحَتْ

ماخرى قطاب الواد بان كلنا

معنى التفتحة  
والزائفة  
بجملتين  
الواريات  
الجزء فلذا طاب  
واصبحت بذلك  
هذا الوضع مسرة  
لأبصارها أي طلت  
نفسها إذ كان الكلام  
بالحديث



<p>فلو تدريان لدمع استهلكت على اثر جازي نعمة ما جزاها</p>		<p>وقال نصيب</p>	
<p>لقد هتفت في حنح ليل حامة فقلت اعتذرا عند ذاك والني</p>		<p>على فتن وهذا واني لنام لنفسى مما قد رأت للاشم</p>	
<p>ازعم اني هائم ذو صبا به كذبت وبیت الله لو كنت عا</p>		<p>لست عا ولا ابكي وتبكي الحما لما سبقتني بالبكاء الحما</p>	
<p>وقال خرا بوحية النميري</p>		<p>وقال آخر</p>	
<p>اولا لله نقيك في السلا فاني مثل ما تجد بن وجدك</p>		<p>ولم يسئل عن ليلى مال ولا اهل تسلى بها تعري بليلة ولا تسلى</p>	
<p>ونى مثل الذي بك غير اني</p>		<p>ولما ابى الاجام حافوا ده تسلى باخرى غيرها فاذا التي</p>	

وقال آخر

فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى

ان قد ردت الله نقيك فاني  
مى صلاتك ضعيفة تجلب على  
تقولين اى ترعين موتك ولا تبين  
الذين بن ما مصلحهم واللعنوا  
مثل وجدك والفرقا انظرهم فلك  
لم يظهر معنى اى لا تحسبهم  
ان لا وجدك بل هو نبي  
سبح هو بك عبرك لست  
في العطاء الجاه فله العباد  
الفرس والمعنى والمالك  
فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى  
فلا تسلى ليلى باخرى

لا يخلو من العجب براءه في  
مدة طويلة بعد ما بنيت  
على كبريها غيب الرية  
قد شئت من الرية فها هي  
باقية غير مفارقة لها في  
الراحة غطاء الرية  
والسبح لا في الرية  
فما في الرية السودا عن ياف  
غطاء الرية السودا عن ياف  
سودا القالب لم يكن  
سودا القالب لم يكن  
سودا القالب لم يكن  
سودا القالب لم يكن

## وقال كشیر

عجبت لبرئ منك يا عز بعدا	عمرت زمانا منك غير صحيح
فان كان بوء النفس لي منك	فقد برئت ان كان ذاك مرجح
تجلى غطاء السراس عنى لم يكده	غطاء فوادی پنجلی لسر بچ

وقال عروة بن اذينة

الْفَائِدَاتُ تَعْنِيهِمَا اللَّيْبَانِ فُرْقَتُهُ  
مُسْتَقْبَلَانِ نَشَاصًا مِنْ شَبَابِهِمَا  
لَا يُعْجَبَانِ بِقَوْلِ النَّاعِنِ عُرْضُ

وقال آخر

ولما بدالي منك ميل مع العبد  
صددت كما صد الرمي تطاولت

وقال آخر في هذا الوزن

أَجَابَ عَلَى حُبِّ وَانْتِجِمَةٍ ۖ وَقَدْ زَعَمُوا لَا يَحِبُّ بِخَيْلٍ

والجيش ملك ازيداد الحب  
وذلكم الملك ويكون  
انهم ياتون من  
البحر لاجلهم احد

والقلب من قولك بالعين تم  
 واللب من قولك بالعين تم  
 واللب من قولك بالعين تم  
 واللب من قولك بالعين تم  
 واللب من قولك بالعين تم  
 واللب من قولك بالعين تم  
 واللب من قولك بالعين تم  
 واللب من قولك بالعين تم

واللب من قولك بالعين تم  
 واللب من قولك بالعين تم  
 واللب من قولك بالعين تم  
 واللب من قولك بالعين تم  
 واللب من قولك بالعين تم  
 واللب من قولك بالعين تم  
 واللب من قولك بالعين تم  
 واللب من قولك بالعين تم

بلى والنجح الملبون ببتّه	وشفى الهوى بالنيل وهو قليل
وأن بنا لتعلمين نغلة	إليك كما بالحاءات غليل

وقال آخر

إذا كنت لا يسليك عبد توره	تناء ولا يشفيك طول فراق
فهل أنت إلا مستعير حشاً	لمهجة نفس أدنت بفراق

وقال عبد الله الدميني الخثعمي

ألا يا صبا بنجد متى هجت بمنجد	لقد زادني مسرك وجداً على
عأن هتفت وقراء في ردوني	على فأن غص النبات من الرد
بكت كما بكى الوليد ولم تكن	جليداً وأبد الذي لم تكن
وقد زعموا أن المحب إذا دنا	يمل وإن النأي يشفى من الو
بكل تدأ وينافم يشف ما بنا	على أن قرب الدار خير من البعد
على أن قرب الدار ليس بنافع	إذا كان من تهواه ليس بندي

وقال آخر

ورقاً من حبها  
 على حب من حبها  
 القوي كما أرى  
 على حب من حبها  
 على حب من حبها  
 على حب من حبها  
 على حب من حبها  
 على حب من حبها

الاسكان محبوبك لا يهوى  
 تغيبه



وَالْعَيْنِ مَلِيٍّ فِي التَّلَادِ وَلَقَدْ		فَوَالنَّفْسِ شَيْءٌ كَأَقْيَادِ الطَّرَافِ	
وَقَالَ آخِرُ			
لَئِنْ كَانَ يَهْدُ بِرَدَائِيهَا الْعِلَى		لَا فَتَرَمَنِي أَنْفِي لَفَقِيرٍ	
فَمَا أَكْثَرَ الْأَخْبَارِ أَنْ قَدْ تَزَوَّجْتُ		فَهَلْ يَأْتِينِي بِالطَّلَاقِ تَشِيرٌ	
وَقَالَ آخِرُ			
يَقْرُبُ بَعِينِي أَنْ أَرَى رَمْلَةَ الْغَضَبِ		أَنَا مَا بَدَتْ يَوْمًا لِعَيْنِي قَلَالُهَا	
وَلَسْتُ وَإِنْ أَجَبْتُ مِنْ يَسْكُنِ		بَاوِلَ رَاجِحَةً لَا يَنَالُهَا	
وَقَالَ آخِرُ			
سَلِّ الْبَانَةَ الْغَيْنَاءَ بِالْأَجْرِ الذِّي		بَدَلُ بَانَ هَلْ حَبِثَ طَلَالُهَا	
وَهَلْ قُمْتُ فِي أَظْلَالِهَا مِنْ عَشِيَةِ		مَقَامِ أَخِي الْبِاسَاءِ وَاخْتَرْتُ ذَلِكَ	
وَهَلْ هَمِلْتُ عَيْنَايَ فِي الدَّارِ غَدَاةً		بِدَمْعِ كَنْظَمِ اللُّوْثِ الْوَالْتِهَالِكِ	
أَرَى النَّاسَ يَرْجُونَ الرَّبِيعَ وَأَنَا		رَبِيعِي الَّذِي رَجَوْا نَوَالُ وَصَالِكِ	
أَرَى النَّاسَ يَخْشَوْنَ السَّنِينَ وَأَنَا		سِنِي الْقِيَامِ صَرَفَ أَخْتِ الْهَالِكِ	

فَوَالنَّفْسِ شَيْءٌ كَأَقْيَادِ الطَّرَافِ  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال البدر  
 من اللال والمضى ان يفتقد طلال

فَوَالنَّفْسِ شَيْءٌ كَأَقْيَادِ الطَّرَافِ  
وَالْعَيْنِ مَلِيٍّ فِي التَّلَادِ وَلَقَدْ  
لَئِنْ كَانَ يَهْدُ بِرَدَائِيهَا الْعِلَى  
فَمَا أَكْثَرَ الْأَخْبَارِ أَنْ قَدْ تَزَوَّجْتُ  
يَقْرُبُ بَعِينِي أَنْ أَرَى رَمْلَةَ الْغَضَبِ  
وَلَسْتُ وَإِنْ أَجَبْتُ مِنْ يَسْكُنِ  
سَلِّ الْبَانَةَ الْغَيْنَاءَ بِالْأَجْرِ الذِّي  
وَهَلْ قُمْتُ فِي أَظْلَالِهَا مِنْ عَشِيَةِ  
وَهَلْ هَمِلْتُ عَيْنَايَ فِي الدَّارِ غَدَاةً  
أَرَى النَّاسَ يَرْجُونَ الرَّبِيعَ وَأَنَا  
أَرَى النَّاسَ يَخْشَوْنَ السَّنِينَ وَأَنَا









والغنى لو يقينوا الصالح من ان يقينوا من منزله  
الضال ليس الا بالبراءة وهو من الرأفة بالبراءة  
والغنى لو يقينوا الصالح من ان يقينوا من منزله  
الضال ليس الا بالبراءة وهو من الرأفة بالبراءة

١ ع اترك نيلى ليس ببني وبينها	سوى ليلة انى اذا الصبور
٢ هوبوني امر منكم اضل بعير	له ذمة ان الذمام كبر
٣ وللصاحب المتروك اعظم حمة	على صاحب من ان يضل بعير
٤ عفى الله عن ليلى الغداة فانها	اذا وليت حكما على تجور

من ان يقينوا من منزله  
الضال ليس الا بالبراءة  
والغنى لو يقينوا الصالح  
الضال ليس الا بالبراءة  
والغنى لو يقينوا الصالح

## وقال آخر

١ ع اخرج شئ انت في كل هجمة	واول شئ انت عند هوبوني
٢ تريدك عندك ان اتيك من	وود كماء الزن غير مشوب

٢٢٨  
وراء الصالح الذي  
منه لا نف واستغنى  
الان بغير والى سا  
انصفت ذلفاء  
حكمها الى ابا نوما  
فاجل في شوق امل  
تبا عد تقبا عد  
المعنى ان في سن  
تميتها البعد عن  
يودها والقراب من  
لا يودها السلام

## وقال آخر والوزن كالذى قبله

١ ما انصفت ذلفاء امد نوما	فهمر ما نايها في شوق
٢ تب عد من واصلت وكانها	لاخر من لا تود صدق

## وقال حفص العليمي

١ اقول للحلمي لا تز عني عن الصبا	وللشيد لا تد عني الغوايا
٢ طلبت الهوى الغورى بقلته	وسيت في بخديه ما كافينا

المعنى ان لا تكفى عما  
اريد من الهوى  
فما اذنا قول  
للشيد لا تد عني  
الغوايا على الغور  
التي بلغت ما كان  
من غنى والهوى  
والله والهوى  
هو حبيبها

فيا رب





والفني ومع الجمرة الجار ووجهه موجع دونه بعدد في الطي وجعل في الطي وانشق عنك نصرة ذلك بالمباينة حنانا في اعلا يسكن الى غيرة مبالغة من خبر المعنى ان كان

مُدَاوِي الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ بِالْهَجْمِ	إِنْ كَانَ هَذَا مِنْكَ حَقًّا فَاِنِّي
طَوَى وَدَّه وَالطِّي بَقِيَ مِنَ النِّشْرِ	وَنُصِرَفْ عَنْكَ نَصْرًا فَاجْزِ

القلبتين ريبا ليس تغريب عندي من ينادي الوطن لكن من تعدين عنه فهو لي غريب كما ترى في خبر وضمه اقلدي بنفسى واهلى من اذا عرضوا له بعض ما يوزون في يعلم كيف يدانعه بالجواب وياي جواب

## وقال آخر

غَزَالٌ كَجِيلِ الْمُقْلَتَيْنِ رِيْبٌ	وَفِي الْجِمْرِ الْغَادِينَ مِنْ بَطْنِ جَوْ
وَلَكِنْ مَنْ تَنَائَنٍ عَنْهُ غَرِيبٌ	فَلَا تَحْسِبِي أَنَّ الْغَرِيبَ الَّذِي نَأَى

## وقال آخر

بَعْضُ لَا زِيَّ لَمْ يَدِرْ كَيْفَ تُجِيبُ	بَنَفْسِي وَاهْلِي مَنْ أَدَا عَرْضَ الْوَالِدِ
بَلْ سَكَنَتْ حَتَّى يُقَالَ مَرِيبٌ	وَلَمْ يَعْتَدِ رَعْدَ الْبَرْقِ وَلَمْ تَوَلِّ

## وقال آخر

لَهَا جَحْجَحٌ بِزَادِ طِيْبَاتِهَا	أَرَى كُلَّ أَرْضٍ رَمَتْهَا وَأَنْ
دَعْوَتُكَ فِيهَا مَخْلَصُ الْوُجَاهِهَا	أَلَمْ تَعْلَمْ يَا رَبَّ أَنَّ رَبَّ رَعْوَةٍ
يَا بَ الْفَلَا حُبَّتْ إِلَى زِيَابِهَا	وَأَقْسَمُ لَوْ أَنِّي أَرَى نَسَبًا لَهَا
بَوَارِي الْقُرَى مَا ضَرَّ غَيْرَ اغْتَرَاهَا	لَقَرَأَنِي لَيْلِي لَنْ هِيَ أَصْبَحَتْ

بأنه لا يدور في خبره من عدل لا ثبت برأيه ولا زوال السكون حتى قيل الذي هو ريب هو الجحجحة بمعنى السنة والغنى ارى كل ارض مدمنة بغير لا بد و غيرها وان انت عليها اعوام عديدة يزار في جبالها يدعو ان تكون بجانبه هذا يدل على شدة حبه وشغفه عند قولها ثبتت ان ليا ب النكاح نسب فلما اكون اودها ودي غيرة فيها اغتمتها

وقال آخر

أعني لعمري لا أحب داراء إلا إذا هبت ريح الجنوب لا تهابها  
 من جيت من اشتاق إليها كانه يملئ قلبه من حبها  
 بالبرق والبرق من حبها كانه يملئ قلبه من حبها  
 ما يحب من عالياً الحب والحب من عالياً الحب  
 عالياً إلا أنك تجذب من حبها كانه يملئ قلبه من حبها  
 بالحب من حبها كانه يملئ قلبه من حبها  
 بالحب من حبها كانه يملئ قلبه من حبها

لعمري ما ميعاد عينيك والبكا	بدارء إلا أن تهب جنوب
أعاشرفي دارء من لا أجبه	وبالمرمل بهجور إلى جيب
إذا هب علوي الرياح وجته	كان لعلوي لرياح نسيب

وقال آخر

هل الحب إلا زفرة بعد زفرة	وحر على الأحشاء ليس له برد
وقيض دموع العين يائماً لها	بداء علم من ارضكم لم يكن يبدو

وقال ابن ميادة

كان نوادي في يد ضبث	يحاذرة أن يقضب الجبل فأن
وأشفيق من وشك الفراق وإنه	اظن ليجول عليه فراكبه
فوالله لا ادري يغلبني الهوى	إذا جد جد البين أمدانا غالبه
فإن استطع اغلب يغلب الهوى	فمثل الذي لا قيت يغلب أجبه

وقال آخر

فيا أهل ليلى كثر الله فيكم	بأمانها حتى تجود وأجاليا
----------------------------	--------------------------

هو الجبل قاطع فيهم والصادق  
 على نواد العاتق فالحب به  
 يترك الوشك لا فوالله  
 أني كبر الحزن من نواد الفراق  
 واطن التي يصاد في البر الكرم  
 فوالله لا أعلم أكون في  
 قبضة الهوى إذا تحقق  
 البين واللب عادة ما غلب  
 الحوى والشخص من إلياه  
 المتيقن أن اجتمع غايته  
 المحمد في غلبتي على غيري

لا تخطوا بها الوجوه  
 مثلها فيهم  
 يملئ قلبه من حبها  
 ويكون مغلوباً له  
 بلا في الهوى أحداً  
 فلا يحب فيه راداً  
 المحمد في غلبتي على غيري

قد كنت على العصال ذو  
في ليلى ابد دار من  
ان يقولون ان زهر  
فلما بارك الله منهم  
شده العنى اعدى وود  
الليلى واقدر من الخ  
يجمع في ثيابي الرز  
الحواس يدكرها ويج  
انني بشده الفضال  
في حال من احوال الخ  
المعنى لا انها سانه

فَمَا مَسْرَجُنِي الْأَرْضَ لَا ذِكْرُهَا      وَلَا وَجْدَتْ رِيحَهَا فِي ثِيَابِيَا

### وقال آخر

يَقُولُ لَعْدًا لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْعِدَا      قَدْ اقصر عن ليلى ورثت وسا<sup>ئله</sup>  
وَلَوْ اصْبَحْتُ لَيْلَى تَدْرِبُ عَلَى الْعَصَا      لَكُنْ هُوَ لَيْلَى جَدِيدًا وَأَوَّلُهُ

### وقال آخر

وَقَفْتُ لِلَّيْلِ بِالْمَلَا حَقِيقَةً      بِمَنْزِلَةٍ فَانْهَلَتْ الْعَيْنُ تَدْمَعُ  
وَاتَّبَعْتُ لَيْلَى حَيْثُ سَارَتْ وَوَعَدَتْ      وَمَا النَّاسُ إِلَّا آفٌ وَمَوْعِدُ  
كَأَنَّ رَمَامًا فِي الْفَوَادِ مَعْلَقًا      تَقْوَدُ بِهِ حَيْثُ اسْتَمَرْتُ وَأَتَّبَعُ

### وقال ورد الجعدى

خَلِيلِي عُوْجًا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ      وَإِنْ لَمْ تَكُنْ هُنَا لَكُمْ رَضَكُمْ<sup>قصدا</sup>  
وَقُولَا لَهَا لَيْسَ الضَّلَالُ أَجَانًا      وَلَكِنَّا جُرْنَا لِنَلْقَاكُمْ عَمْدًا

### وقال آخر

وَمَا فِي الْأَرْضِ أَشَقُّ مِنْ حَبِّ      وَإِنْ وَجَدَ الْهَوَى حُلُولَ الْمَذَاقِ

جدي هذا المذلة العنى وما  
الخبثه طعم الذلة العنى وما  
وقفت بالمعزة العنى وما  
بعد يابره من لمة ليلى  
نيلك العنى ابد دار من  
بهم العنى ابد دار من  
ومعنت اجابها والنا من  
اما العنى مع جودها والنا من  
له العنى سارت ليلى وعملت  
بذاري زما ما فهو جودها  
فالكون غلاؤها لوجع  
والعنى يا خيلدي بارك الله

٢٣٢

فيكم ان لا يهتدوا وان كان  
تصل كما بالخاف وليس فيكم  
الا ان كونكم من اخطاى  
تبلغان الجهاد سالتى  
وتقولا لها ما لنا من الطيق  
لضلالنا عنهما ولحسن  
لحوض لقاءكم الذي  
كان اقوى لسبب  
البلد العنى الحبيب  
مكونه احلى ذوقا  
لكنه شتى به صاحب  
فما في الارض اشقى من حب  
صاحب الحب



<p>المعنى مال متباين حتى ملأته منه الصنائف وهي مطوية و ستشرب يوم ما المعنى انت غيما قاهرة على كل نون فحمل دمي وادنى ثقل يوم المعنى اعد ما لا تدرى الى الجحيم المعنى اعد ما لا تدرى الى الجحيم المعنى اعد ما لا تدرى الى الجحيم المعنى اعد ما لا تدرى الى الجحيم</p>		<p>المعنى اعد ما لا تدرى الى الجحيم المعنى اعد ما لا تدرى الى الجحيم المعنى اعد ما لا تدرى الى الجحيم المعنى اعد ما لا تدرى الى الجحيم</p>		<p>المعنى اعد ما لا تدرى الى الجحيم المعنى اعد ما لا تدرى الى الجحيم المعنى اعد ما لا تدرى الى الجحيم المعنى اعد ما لا تدرى الى الجحيم</p>	
<p>ستشرب يوم والعتاب طويل فحمل دمي يوم الحساب ثقيل</p>		<p>صنائف عندي للفتا طويها فلا تحملني نبي وانت ضعيفة</p>		<p>فلا تحملني نبي وانت ضعيفة فلا تحملني نبي وانت ضعيفة</p>	
<p>وقال آخر</p>					
<p>عدوا وقد خسر عني السهم منقعا لا رجع من بيني عليك مشقعا</p>		<p>أبعد الذي قد لحج تخنذ ينفي وشفعت من بيني علي ولا كن</p>		<p>فقلت لها ما كنت أول ذي مؤ فقلت لها ما كنت أول ذي مؤ</p>	
<p>بل انت آبيت الدهر لا تضرا تحمل حملا فاد حافتوجعا</p>		<p>فقلت لها ما كنت أول ذي مؤ فقلت لها ما كنت أول ذي مؤ</p>		<p>فقلت لها ما كنت أول ذي مؤ فقلت لها ما كنت أول ذي مؤ</p>	
<p>وقال بوالاسود</p>					
<p>عجوزا ومن يحب عجوزا يفند ورقعته ماشيت في العين واليد</p>		<p>أبي القلب إلا امر غير وجهها كثوب اليماني قد تقادم عهد</p>		<p>كثوب اليماني قد تقادم عهد كثوب اليماني قد تقادم عهد</p>	
<p>وقال آخر</p>					
<p>على هجر اياي بذي الغمر نادم كعازبة عن طفلها وهو راغم</p>		<p>هجرتك اياما بذي الغمر أنني وأني وذاك الهجر لو تعلمينه</p>		<p>هجرتك اياما بذي الغمر أنني وأني وذاك الهجر لو تعلمينه</p>	

فقلت وما اراد بقولها رجع  
انت ابعت ان تبقي مدة عمر ولا  
منفردا  
الفتاح الثقيل الشديد والمعنى  
ومثل كثير من قبح الحب  
نلت ما اول بار فيه  
الفتاح الخوف ولا خلاط في العقل  
لا يصيب في الكلام والمعنى لا  
اريد شيئا الا امر عمر وجهها  
وان همت فيفند في الناس

ع ٣ م

أذن لك ولكن القلب تعلق بها كاني  
ما كانت ولا علاج لواء القلوب  
وذلك كالثوب المجلوب من بين  
الذي في بر التاج اندرات  
يتقادم معمله ويبلى لكن تطفه  
منه لا اخذت قفا في يدك لا يدعيب  
نوعته منها ومن عينك  
ان لا يشده والمعنى طال ما تأكل  
بموضع ذي الغمر فاني نادى  
فهرط يا راغب  
والعنى لو علمت حال في حال  
لعلت ان مثل كاشرة فاني  
من طفلها وهي عليه  
لا شفاك عليه

وقال آخر

فقلت وما اراد بقولها رجع  
انت ابيت ان تنفي مدة عمر ولا  
منصرا  
القاصح الثقل الشديد والعنى  
نلت ما اول بار فيه  
افند الخوف ولا خلاط في العقل  
اريد شيئا الا امر غير وجهها  
وان هربت فيفند في الناس  
عمر ٣٣  
انك وكن القلبي تعلق بها كين  
ما كانت ولا علاج لاء القلب  
وذلك كالثوب الجلوب من بين  
الذي في بر التاج والاندوات  
يتقادم معمله ويبيلى كمن قطعة  
منه لا اخذت تها في يدك لا يدعيه  
نوعه من خمار ومن عيناك  
منه لا يشد والعنى طال ثباتك  
بموضع ذي الغمر فاني نادم  
فغير على يا امر الهجر  
والعنى لو تعلمين حالتي في حال  
لعلت ان مثل ما شئت في حال  
من طفلها وهي راغم  
ولا شفاق عليه



الرفق بالقبض والعنف لم يحصل الصبر  
 من الفراق ولا ولم يحدث  
 من الاجتماع البغض  
 والعنف تكثير الوشيقين زاد فاصول عليه  
 وشققا وكثيرا لما تعين لي عن الهوى  
 بالحق والعدل الموقول ودلني رحمه  
 والقدور في ما اصابني فيك  
 الارق لي ما اصابني فيك  
 العنفي ابي اريد بكاء بعد بكاء فنيا  
 الى نفسي استغن يدور بجر كافي  
 منسعدت حتى اني انا  
 العنفي انا اريد بكاء بعد بكاء فنيا  
 التلاق لا ينبغي له منه ان  
 ولكن ان ذاك لا في الاصول لا

وقال آخر

ما أحد شائني المفرو بيننا	سلوا ولا طول اجتماع تقايا
ولا زادني الواشون الا صبنا	ولا كثرة انما بهن الا نماريا
وانت التي ما من صدوق ولا عدي	يري نضوما ايقنت لا رثيا
خليلي لا تبكي الى استمعن	خليلا انا افنت معاك كليا
كان لم يكن بهن انا كان بعدا	تلاق ولكن لا اخال التلاقيا

وقال جميل وحارب الفخذ الذي منهم بئينة

تفرق اهلانا تبين منهم	فريق اقام واستقل فريق
فلو كنت حوارا لقد باخ ميسر	ولكنني صلب القناة عتيق
كان لم يخارب يا بشين لوانها	تكشف غماها وانت صدوق

وقال آخر

شيب ايام الفراق مفارقي	وانشزن نفسي فوق حيث
وقد لان ايام اللوى لم يكبد	من العيش شي بعد من يابن

٢٣٥

الباعد والعنف مع كوفن اذا شرف  
 الجبال  
 انقبر في انما الحرب والنسي الامر  
 الظلم والعنف ما اريد الا صداقته  
 وتكشف عني الحرب حسبنا اننا لم  
 نحارب  
 العنفي ثابت لثوب بلفت النفس  
 التراقي اي انا في وقت لا ارجو  
 الحياة  
 لان له الحامه واللوى موضع  
 المعنى العيش الذي يذبح  
 كل حين هو ملك ان  
 بالوى وبعد ذلك  
 لم يطيب لونه  
 في

والغنى قول ما لا الركب الى  
 النفس العومة الخفيفة  
 كيف يكون فكذلك حال  
 على انظر حال الغريب الجور  
 لهم الجواب ان لا فقد لو فني  
 والمقصود الجور من فقلت  
 النافع العبد عن فقلت  
 مع توفى ما عندى من المال  
 والمغنى يقولونى عن ليلتي  
 الظاهر والكنين الكونز  
 القادر الكثر والاوزادى

باب  
 علمهم ان تسقط من العاس  
 النور افرط السرا تكانت  
 والمغنى انما كان بالفرار للوجع الجور  
 واحلى عبدك هلك فخذهم صلا  
 القدر ان يطيل والمغنى ليس من اضاى  
 منها دينك بارك بيننا  
 كيف يكون ربي القلوب بقوس  
 بلا وتلك الرى باللقوس بلا وت

٢٣٤

يقولون ما ابلاك والمال فاكما	لديك وضاً الجلد منك كنهين
فقلت لهم لا تعد لوني وانظروا	الى النافع المقصود كيف يكون

وقال ابو ربهيل الجحى

اقول والركب قد مالت عما	وقد سقى القوم كاس النفس
يا ليت انى باثوابى وراحلى	عبد لا ملك هذا الشهر موثج
ان كان ناكداً يعطيك نافلة	منا وجرنا ما انصف القيد
جنية او لها جن يعلمها	رعى القلوب بقوس مالهاو

وقال توبة بن الحمير

يقول اناس لا يضيرك نابها	بلى كل ما شفى النفوس يضرها
اليس يضر العبد ان تكثر البكا	ويمنع منها نومها وسرورها

وقال ابن ابي دباك الخزاز

يطول اليوم لا القاك فيه	ويوم نلتقى فيه قصير
وقالوا لا يضيرك ناي شهر	فقلت لصاحبي فمن يضره

بحال  
 يقول اناس ان الفراق والبعد  
 لا يضر فقلت بلى كلما يجرى  
 النفس يضرها ولا يضرها  
 انتم لا تعرفون خصائص  
 الحب حواله  
 والعنى لو اودتم شاهدته  
 ذلك فانظر الى العبد عرس  
 فسط البكا كيف يضرها وجول  
 ما بينها وبين النوم والسرور  
 يقصص اليوم بالقاء ويطول  
 بالصدى  
 المعنى انهم ادعوا عدد الفس  
 اياي عن النائي ولو كان  
 شمل فقلت لو كان دعوا له  
 هذا الصبحا لمن يضرنا نا ايج  
 يضر ابي و التباين  
 لا نفسى

وقال عبد

دوره دشنه و نشره ولا عامه  
والعنى دوزخ جبار فى القاب  
بعد شق خشمه و اصلاح مكان  
نه من الشفق  
حتى تغفل اى دخل الثمن فى الثنى  
القلب وما بالظلمه تا بلس  
الباغى  
الاعنى فانه

من و  
الطريقه  
فلا اص  
لعبون  
في حالة  
شيئا من  
بشروهي

من القول و من القول فانه لا يمكن حصوله

بَعْدَ رِيَانٍ وَرِصَالَةٍ  
الْمَبْنَى الدَّخْلُ فِي الدَّرَجَةِ وَالْمَعْنَى  
حَسَنَاءُ يَجْلُو مِنْ فُجَاءِ الْحَدِيثِ

۲۳۷

مراقب کا حکم قمری غلام علی بن محمد  
فان القصر فیہ الصفی دورا یکون  
فی غیرہ

محمد شاه علی و اسد مرچینا  
وکل ماجسن یکن ای یکن  
مظفر الحساد  
الحور الزمان

والمعنى ناعمة البدن مستقيمة  
بكثرة الحديث واللين في الكلام  
إذا تكلمت قصدت الكلام  
الماء صلب

وقال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود

شَقَقْتُ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَرْتُ فِيهِ	هُوَ الْوَلِيمُ فَالْتَأَمَ الْقَطُورُ
تَغْلَغَلَ حُبُّ عَثْمَةَ فِي نَوَادِي	فَبَادِيَةٍ مَعَ الْخَافِي يَسِيرُ
تَغْلَغَلَ حَيْثُ لَمْ يَبْلُغْ شَوَابُ	وَلَا حُزْنٌ وَلَمْ يَبْلُغْ سُرُورُ

وقال ابن ميادة

وَمَا أَنْسَ هَلْ شَيْءٌ لَا أَنْسَ قَدْ	وَادُّعُهَا يُدْرِينُ حَشْوَالِكَا حِلْ
تَمْتَعُ بِذَا الْيَوْمِ الْقَصِيرِ فَإِنَّهُ	رَهْبَنُ بَايَا وَالشَّهْوِ وَالْإِطَاوِلْ

وقال آخر

<p> بَيْضَاءُ آنَسَةُ الْحَدِيثِ كَانَهَا  مُوسَمَّةٌ بِالْحَسَنِ ذَاتِ حَوَالٍ  خُودًا ذَاكَ كَثْرَ الْحَدِيثِ تَعَوَّزَتْ  وَتَرَى مَدَامَهَا تَوْقِيرُ مَقْلَةٍ </p>	<p> قَمَرٌ تَوْسَطُ جَنْحٍ لَيْلٍ مُبَرَّدٍ  إِنْ الْحَسَانَ مِظْنَةَ الْحَسَدِ  بِجَمِّ الْحَيَاءِ وَإِنْ تَكَلَّمَ تَقْصِدُ  سَوْدَاءُ تَرْغَبُ عَنْ سَوَادِ الْأَشْيَاءِ </p>
---	--

وقال آخر

مفتحة سواد غير راجية  
في الاشد









اللعن فودد جلع انفسه  
 لو ان اصحابه يقولون لو انفسه  
 في المناخ ولا يسبحهم ابي ما كان  
 بديان يسبحهم ابي ما كان  
 فراح وهو لا يدري هل هو يسبح  
 نهارا ام ليلا ان كان ذلك  
 يسبحوه من ذلك يكون قلبه معلقا  
 الى ربه من فطره شوق وثغنى  
 اليها من عين باكية فكما انظر  
 من دوا من حاجته وذلك لا ينظر  
 بالدموع احسن حصارا انكشف واللعن  
 ابي لا اجبر حصارا انكشف واللعن  
 فتمتلك عيناى من بالدموع فلا  
 اقتدر على انظر وتارة ينقطع  
 الدمع عنهما فاحسن الشوق  
 والخفاء الحقاء والدمع الضعيف  
 والكثرة الرقة السدبة تغن  
 تحت عرق النوق فاذا وهنت  
 تحت سلال الماء من الوقت  
 استخيت زقون كاتين لا مئة  
 المعنى ان زقون العمل ذضعفت  
 حقار ولا تحسن العمل ذضعفت  
 وقامهما وسفهما ساقين  
 فام تيبلا ليسا باضيق من عيني

تَوَدَّ جَدَّعَ الْاَنْفَ لَوْ اَنْجَبِيَهْ	تَنَادَوْا وَقَالُوا فِي الْمَنَاخِ لَهْمْ
فَرَّحَ وَمَا يَدْرِي اِنِّي سَأَلْتُكَ	تَرْوَحْ اَمْ دَاجٍ مِنَ اللَّيْلِ مَظْلَمْ

وقال آخر

نَظَرْتُ كَانِي مِنْ وَرَاءِ زُجَاجَةٍ	اِلَى الدَّارِ مِنْ فِطْرِ الصَّبَا أَنْظُرْ
فَعَيْنَايَ طَوْرًا تَغْرَانِ مِنَ الْبُكَاءِ	فَاعْشَى طَوْرًا تَحْسُرَانِ فَأُجِبْ

وقال آخر

وَمَا شَتَّتَا خِرْقَاءَ وَاهِيَتَا الْكُلَّ	سَقَاهُمَا سَاقٍ فَلَمْ يَتَبَلَّا
بِأَضْيَعٍ عَنْ عَيْنَيْكَ لِلدَّمْعِ كُلِّهَا	تَوَهَّمْتَ رُبْعًا وَتَذَكُّرْتُ مِيزْلَا

وقال ابو الشيبان الخنزاقي

وَقِفْ اَلْهُوَى بِي حَيْثَ اَنْتَ وَاسْتَبْرَحْ	مَتَاخِرَ عُنْدِهِ وَلَا مَتَقَدِّمَ
اَخِذْ لِمَا مَتَّعَنِي فِي هَوَاكِ لَدُنِّي	جَا لَذِكْرِكَ فَلْيَلْمُنِي الْيَوْمَ
اَشْهَبَتْ اَعْدَائِي فَصَرَّاجُهُمْ	اِذَا كَانَ حَطَى مِنْكَ حَطَى مِنْهُمْ
وَأَهْنَيْتَنِي فَأَهْنَيْتَ نَفْسِي صَاغِرًا	مَا مَنِ يَهْوَنُ عَلَيْكَ مِنْكُمْ

٢٢٤

توهمك ربحا وتذكر انك منزلا  
 اي كان انصبايا الدمع احسن من  
 انصبايا الماء من الزوق العاوي مثلوق  
 مصدر اي حيث كنت وقفا في  
 الهوى فيه وليس متاخرا عن ذلك  
 الوقف ولا متقدما انصبجا  
 على المفعول لاجله والمفعول من  
 بعد اعتلا في يهودك اجد  
 الملازمة ليدفع فليكن الالام  
 الود حتى تزداد الالام  
 اجبالا مداء لوقوع شهادتك  
 فيهم اذ كان حطى من الحيف  
 منك حطى فيه ضم  
 اجدت ذلك  
 فقلت نفسي لا  
 مصفرا  
 ولا حكمة من يهون  
 عليك

قلت يا سر حتراسي اعترف بدم غير ابي الشجر الذي لا ثوب له من الامت السرحه اني خرجوا الخرج فقله بنى استاهلهم بانهم اراوا فاني ومن بنى استاهلهم ادخله الى مولاي من ثني الامسا مولاه والعنى لا تقهر ما صدقته وسالم

وقال آخر

وَلَا غَرَّكَ وَلَا مَانِحْ بِرَّ سَالِمٍ  
وَمَا لِي مِنْ ذَنْبٍ إِلَيْهِمْ عَلِمْتُ  
نَعَمْ فَاَسْلَمْتُ ثُمَّ اَسْلَمْتُ ثُمَّ اَسْلَمْتُ  
بَانَ بَنِي اسْتَاهَانْدَرُوَادِي  
سَوَى اَنِّي قَدْ قَلْتُ يَا سَرْحَةُ  
ثَلَاثَ تَحِيَّاتٍ وَاِنْ لَمْ تَكَلِّمِي

وقال خليفه مولى العباس بن محمد

وَمِنْ صُلَى بَنِي الْأَرَاكِ  
 وَمَا ضُرْتُ جَانِ سِوَاكَ  
 مِنْهُمْ فِي اجْتِهَامِ بِنَاكَ  
 وَإِنْ عَاصَوْكَ فَأَعِصِ مِنْ عَصَاكَ  
 وَدَارِكَ بِاللَّوِي زَاةَ الْأَرَاكِ  
 أَخَاقُومَ وَمَا قَتَلُوا أَخَاكَ

وقال أبو القمقام لاسدي

اقْرَأْ عَلَى الْوَشْلِ السَّلَامُ وَكُلُّ الْمَشَارِبِ مَذْهَبٌ زَيْمٌ

العليم كما بعدد دن  
 الراحه والداره  
 الدوام العالم النعم  
 جمع ورد الغزوه  
 اى نيلنى شمس  
 الاسود وشرك  
 الحاد الزرع وما  
 فتلى على من نوى  
 الاقل يا ربى  
 انزل السلام على  
 الوقل فخرنا  
 انزل شمس سيدك  
 سفيك

قلت يا من هو تاسي  
ثالث فحيات منصور  
على المصدر والمصدر  
دعوت لها يقول تاسي  
ذكرها ثم تجير لها دار  
نزل الجواب الرقيق  
نوع من سبيلها بل  
ذات عرق موضع  
نخلن الا ذلك موضع  
ليس بعيد من مكة  
اي حلف بالا بالتي  
تقص هذا الموضع  
من خطي نعمان الا ذلك  
من العاصدين اليك  
اي ما استبدت فاجبه  
الا لك لا لغيرك فاجبه  
الا اياك اي طعن من  
اسراك تقطع علة  
مورق فربهم حتى  
يعملوا مثل ذلك في  
اجنبهم ثم فربهم  
من ذلك اي  
نك و

٢  
من اجل بنان الاراك  
اي ما استبدت اليه  
الاراك لا لغيرك فارجع  
الا اراك ارجع من  
اسرك تقطع علاته  
مورق فارجع حتى  
يعملوا قتلك فيه  
اجنبهم تو نظرا ما  
منهم من ذلك ارجع  
نك و

الحبيب الجار والمصطفى الشاهر يدعى  
نظما بالدار والدار والدار  
فصحى وغشى ويدعى  
ايضا الدار والدار  
الدار دون ما غيرها  
كونها لا لا شئ من  
الغليل اقلنت خفي  
المصطفى يقول فيها الماء  
مده جيا تر عن وصول  
لشيم اليه الدليل والسيب  
منه واليون السود والجم

سَقِيًّا الظَّلْكَ بِالْعَشَى وَبِالْفَجْ	وَلَبِزَ مَائِكَ وَالْمِيَاهُ حَمِيمٌ
لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ مَنَعَ مَائِكَ لَمَبَدُّ	مَا فِي قَلْبِكَ مَا جِئْتُ لِيُحْمَ

وقال بن الدمينه

وَأَنْتِ الَّتِي كَلَفْتَنِي رَجْعَ السُّرَى	وَجُونَ الْقَطَابِ بِالْجَاهَتَيْنِ جُشُورُ
وَأَنْتِ الَّتِي قَطَعْتَ قَلْبِي خِزَانَةً	وَفَرَّقْتَ قِرْحَ الْقَلْبِ فَهُوَ كَلِيمٌ
وَأَنْتِ الَّتِي أَحْفَظْتُ قَوْمِي فَكَلِمُ	بَعِيدَ الرِّضَى دَائِي الصَّدُوكِيمُ

فاجابته امامته على وزنها وردها

وَأَنْتِ الَّذِي أَخْلَفْتَنِي مَا وَعَدْتِ	وَأَشْمَتُ نِي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُوكِ
وَأَبْرَزْتَنِي لِلنَّاسِ ثُمَّ تَرَكْتَنِي	لَهُمْ غَرْضًا أُرْمَى وَأَنْتِ سَلِيمٌ
فَلَوْ أَنَّ قَوْلًا يَكِلُ الْجِسْمَ قَدِيدًا	بِجَسْمِي مِنْ قَوْلِ الْوَشَاكِلُوكِ

وقال المعلوط بن بد السعدي

إِنَّ الظَّعَانِ يَوْمَ جَوْسُوقَةٍ	أَبْكِبْنَ عِنْدَ فِرَاقِهِنَّ عَيُونَا
نَحْمِضُنَّ مِنْ عِبْرَاتِهِنَّ وَقُلُنَا	مَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقِينَا

اسم لجنته العارديهم  
الطاش الصق صدره  
بالارض والغنى ما تكلف  
الاسفار في ظلمة الليل  
الا لك فامر على امكن  
لا يوجد فيها غير النطا  
الخياره العبدان يرب  
يقطع القلب يما يطع  
يما يربى نسا بواغنيك  
يربى نسا نوح الغلاب خط  
المعشبه اي ما اعطيت قومي لا  
س م م  
فاحلك تقول كما تاولني لودك  
تختلف الوعد والتماته  
ن من كان يلومني فيك  
ان كشت اري بين  
الناس فصرحت غرضا  
لا قولهم وانت سليم منها  
الكلام الجراحت والمصنى  
فلو كان مكن ان يرحي  
الحسم شئ من القول كان  
يكن ان توجد بجسمي  
كل يوم من قول الوشاة  
الطبيعة الزرة ما كانت في الوجود

والجولاء  
المطشنة والمغنى  
حاز ديجال الطهارة  
يوم جوسوقه  
يظهر ما كان من  
كاسن الترن البكاء  
على ما فهم اي  
افضل من دموعهن  
وقلن بي ليس  
بعض ما لقيت  
من الهوى  
لقد

غفر محمل العجايب واذا كان ذلك  
 فاني ابقى صلوب الفناء  
 واليالم المكدوع والمغنى ان  
 اخذوا من الشيء اخذه بسرعة  
 ولا اكن بهم في قولهم انت  
 فكم وانا اراهم عاشق ان  
 الي المشق  
 في العشقون غير ان نسبوا  
 ايلا مزيد على ما يتخذ  
 داره  
 ان واقفا العود يوما في  
 الهوى ونجني ويسر دجونا  
 ساعفة اذا واقفة اي بدو  
 ساعفة

يَوْمَ الْقُدُمَاتِ الَّتِي فِيهَا

بَلْ لَوْ يُسَاعِفْنَا الْغَيُورُ بَدَارُهُ

وقال جمیل

سَيُؤَيِّنُكَ لِقَابٍ

وما ذا عشي الواشوان يتحد

الى وان لم تحف منا الخلائق

نعم صدق الواشون أنت جيبته

وقال آخر

بالليل فختلس الرقاد سليم

وَاِنَّا عَتَبْتُ عَلٰی بَتْ كَانِي

عَلَّقَ بِقَلْبِي مِنْ هَوَاكَ قَدِيمٌ

وَلَقَدْ ارَدْتَ الصَّبْرَ عَنْكَ فَعَا<sup>فَنَ</sup>

وعلی جفاٹک اندر لکریم

۶. بقی علی حدیث الزمان و وسیع

وقال آخر

بالجزع واستلب الزواجر جملة

الْإِمَامُ عَلِيٌّ مَنِ تَقَادَمَ عَمْدُهَا

الا الوحوش خلت له وخلا

رسم لقاتلة الخرائق ما به

وهي التي فعلت به افعالها

ظَلَّتْ تُسَالِلُ بِالْمَتِيمِ اهله

وقال آخر

الشبان  
أي تلك رسوم ملكي  
الوجوه ودميق بيها غيسر  
بها فرغت لها الوجوه  
أضائهم نوض لها سكتا  
غيرها  
أي بعد ما استعبدت راجيب  
صارت تسائل أهل على  
سبيل التجامل عن سبب  
نفي حوايه مع انها تكم  
انها هي التي انفق  
من ذلك الاحوال

القلق حر كرك الحب والعزى عزت على  
 الصبر ديهات اسباب بكر الحب اللزوم  
 من تقادم عهد هو الكبر في فني  
 بذي الابرار  
 ايوان الحب لا يفارق صاحب الهوى  
 وان وقع من الحوادث وصودف  
 الزمان والبقاء منك ما وقع و  
 ٢٤٢  
 يدل على شرف وجوه

ثبات الشيء  
الامام النزيل والجنح موضع  
المعنى انه طلبة النزيل على من  
بالجنح تقادمة العهد لظلال  
الايام التي غيرتها وذهبت  
بجمالها  
غزوق بالضم وغزوق وهو  
الشباب الناعم والجمع الغرائق  
اي ملك رسومك بجماد  
الشبان ومسبق بجماد  
الوحي من تحتك  
بها وفتحت



صَدَقَ عَنْهُ مَنْ عَنِ النَّبِيِّ مَا يَبِغُ  
عَنْهُ وَفِي أَيِّ مَا دَامَ أَهْلُ السَّعَادَةِ  
وَعَلَى خَلْقِهِ تَقْدِيرًا فَيَا مَارِئِي  
الْقُلُوبِ أَتَقَرُّنَا الْكُثْرَ الْخَيْرَ حَتَّى بَدَلَ الْكَلَامِ  
سَكَتًا عَلَى الْوَصْلِ رَأَيْنَا أَحْسَنَ  
شَيْءٍ بِيَا وَجْهِ الْوَصْلِ وَتِلْكَ لَوَاقِدُ  
بَيْتِ الشَّرِّ بَاعَثَ  
وَالْأَثَلُ مَوْضِعُ الْمَرْجِ وَالْمَرْجُ الرَّبِيعُ  
الْوَصَالُ الَّذِي كَانَ حَسْبُكَ فِي الْوَصْفِ  
بَيْتِي وَبَيْتَهَاوُ تَعَدُّ قَالِ الْذَاتُ بَيْنَهُمَا  
وَذَلِكَ الصَّفِيرُ الرَّبِيعُ لِحُلِيِّ الْحَاكِمِ  
الْمَرْبُوعِ جَمْعُ الْمَرْبُوعِ لِحُلِيِّ الْحَاكِمِ  
أَيُّ فَنَاءٍ تَعْدِلُ أَلَا يَأْمُرُ ذَلِكَ مَا مَنَعَ  
الْمَرْبُوعِ الرَّحِيلُ فَمِنْ كَانَ الْفَرَاثُ  
تَقْيِيلًا عَائِدًا وَطُفْرًا فَيَا تَنِي غُلَاخَتِ  
أَيُّ قَالِيَتْ أَنْ هَذَا الْغَدَا لَا يَبْقَى مِنْ  
يَنْوِبُ عَنْهُ يَوْمَ لَحْزٍ وَمَا بَقِيَ مِنْ  
الْأَمْرِ يَكُونُ لِيْلًا لَا يَبْجَعُ فَلَا تَقْدَرُ  
الْبَيْتُ الْكَثْرَ الْخَيْرَ

وَمَا بَرِحَ الْوَاشُونَ حَتَّى ارْتَمَوْا  
وَحَتَّى رَأَيْنَا أَحْسَنَ الْوَصْلِ بَيْنَهُمَا  
وَحَتَّى قُلُوبٌ عَنْ قُلُوبٍ صَوَادُ  
مُسَاكَنَةٍ لَا يَقْرِفُ الشَّرُّ فَارُفُ

وقال آخر

فَإِنْ تَرَجَّعَ إِلَّا يَأْمُرُ بَيْتِي وَبَيْنَهَا  
أَشَدُّ بَاعْنًا قُلُوبِي بَعْدَهُ  
بَذَى لَا تَلُ صَيْفًا مِثْلَ صَيْفِي  
مَرَاتِرَانِ جَاذِبَتُهُمَا لَمْ تَقْطَعْ

وقال كلثوم بن صعب

دَعَى دَاعِيَا بَيْنٍ فَمِنْ كَانَ بَيَا  
لَتَبِكَ غُرَابُوقُ الشَّبَابِ فَاثْنِي  
مَعِي مِنْ فِرَاقِ الْحِي فَيَا تَنِي  
إِخَالَ غَدَا مِنْ قُورَةِ الْحِي مَوْعِدَا  
فَلَيْتَ غَدَا يَوْمَ سَوَاهٍ وَمَا بَقِيَ  
لَتَبِكَ غُرَابُوقُ الشَّبَابِ فَاثْنِي

وقال زياد بن حمل بن سعد بن عمرو بن حو

لَا جُنْدًا لَتِ يَأْصُنْعَاءُ مِنْ بِلَادِ  
وَكُنْ أَحَبَّ بِلَادًا قَدْ رَأَيْتُهَا  
أَنَا سَقَى اللَّهُ أَرْضًا صَوْبَ غَدَاةٍ  
فَلَا سَقَاهُنْ إِلَّا النَّارُ تَقْطُرُ  
وَلَا شَعُوبٌ هَوَى مِنْى وَلَا نَقْمُ  
عَنْسَا وَلَا بِلَادًا حَلَّتْ بِهِ قُدَمُ

٢٤٥

أَيُّ بَيْتِكَ مِنَ الشَّيْءِ مَنْ يَبِيدُ  
الْبُكَاءُ فَإِنْ غَدَا مَوْعِدٌ مِنْ فِرَاقِ  
الْحِي لَا يَدُ مِنْ دُرُودِهِ وَمِنْ أَنْخَالِهِ  
شُعُوبٌ وَنَقْمٌ مَوْضِعَانِ وَمِنْ بِلَادِهِ  
لَا تَلُوكُ بَعْضُ الْهَوَى يَكُونُ لَا أَرِيدُ  
الْبِلَادَ وَأَوْسَعَهَا وَأَنْ كُنْتُ أَعْرِفُ  
أَجْبَ شُعُوبٍ وَلَا تَقْمُ  
يَوْمَ غَيْرِ نَجْوَى بِي إِذَا بِلَادُ  
فِيهَا قَبِيلَةُ عَنْسٍ وَلَا أَحِبُّ إِضًا  
بِلَادًا سَقَى اللَّهُ أَرْضًا فِيمِنْ هَذِهِ  
أَيُّ أَرَادَ سَقَى اللَّهُ أَرْضًا فِيمِنْ هَذِهِ  
بِلَادًا مَطْرًا سَقَاهَا نَارًا  
تَشْتَقِلُ





في هذا الباب من النسيب  
 الفصل في بيان النسيب  
 ما بين النسيب والنعمة  
 والنعمة هي التي لا يمكن  
 ان ينقطع عنها النسيب  
 والنعمة هي التي لا يمكن  
 ان ينقطع عنها النسيب  
 والنعمة هي التي لا يمكن  
 ان ينقطع عنها النسيب

ولم تشركك عندك بعد نية  
 متقى امر على الشقاء ومعتسفا  
 والوشم قد خرجت منه وقابها  
 يا ليت شعري عن جنبتي مضخة  
 عن الاشاء هل زالت مخارضا  
 وجنة ما يدم الدهر حاضرها  
 فيها عقائل مثل الدمي خرو  
 ينتاكن كرام ما يذمهم  
 مخدعون يقال في مجالسهم  
 بل ليت شعري مقاعد واتقا  
 نحو لا مبالغ او سمنان مبتكرا  
 ليست عليهم انا يغدون اودية  
 من غير عمد ولكن من تبتلهم

لا والذي أصبحت عندي له  
 خل النقا بروج لجهازهم  
 من الشايات التي لم اقلها ثم  
 وحيث تبني من الحناء الاطم  
 وهل تغبر من ارامها ارم  
 جبارها بالندى والحمل محزنم  
 لم يغد هن شقا عيش ولا يثم  
 جاو غريب ولا يؤذي لهم شتم  
 وفي الرحال انا صاحبتهم خد  
 جرباء ساجدة وسابح قدوم  
 بفنية فيهم المرار والحكم  
 الاجياد قسي النبع واللحم  
 للصيد حين يصبح القارض اللحم

في هذا الباب من النسيب  
 الفصل في بيان النسيب  
 ما بين النسيب والنعمة  
 والنعمة هي التي لا يمكن  
 ان ينقطع عنها النسيب  
 والنعمة هي التي لا يمكن  
 ان ينقطع عنها النسيب  
 والنعمة هي التي لا يمكن  
 ان ينقطع عنها النسيب

انما النسيب هو الذي لا يمكن ان ينقطع عنه النسيب  
 والنسيب هو الذي لا يمكن ان ينقطع عنه النسيب  
 والنسيب هو الذي لا يمكن ان ينقطع عنه النسيب  
 والنسيب هو الذي لا يمكن ان ينقطع عنه النسيب





ما كان في ذلك من حكمة  
فان لمست الفان من  
أد البست من الفان  
أى تريت الى ان هالك  
المباغاة في جادة الفعل  
الامتثال لبس ثياب  
هناك في الابصار  
وان كثر والابصار  
بمدىها بالظرة  
اي ان لها نظرة  
من جميع النساء  
حرى القرس اي هي  
البسة الفضيلة  
التي هي احسن  
من غيرها

من اذى اللحم من العظام فخذ  
اي صارت تلك العظام خالية  
من اللحم فهي تيب يدخلها  
الريح فيجوز منها صوت  
التققع صوت منها صوت  
انتظري صف شدة الم الفراق و  
هوله  
الضر المرض اي اناني الشوب

५६.

لا يبرى منه بدنى فان رفع منه  
لم يوجب الامساك بالابصار  
اي لم تترحمي فلا حيلة لي بعذر  
استقص

ای اصرار  
و اصرار  
الکفر بالجموع النعمه ای است  
فی تحصیل ضاک لکن فی قلیل  
الاسته جمع سنان بخالب  
قول کانت بنو

امته وبقوا  
شجعنا فاقبل هذا  
الاشباع الاتباع ثم ضعوا  
فانوا فعادة غيرهم  
من اتباعهم وكانوا  
المدح

وإن كُتِرَ البصا كان لها العقب

لَهَا النَّظَرُ الْأُولَى عَلَيْهِمْ بَسْطَةٌ

وفیہا اذا از دانت لدنیقہ

اذا ابتدلت لعزيرها ترك زينة

وقال المحارني

مجردة تضحى اليك وتختصر

سلبت عظامی جمعہ ہفتہ

انا بيب في اجوافها الريح تصفر

۴  
وَ اَخْلِيَّتَهُمَا مِنْ مَخْجَاوَتِ كِتْمَا

مفاصلہا من ہول ما تنظر

إذا سمعت باسم الفراق تفقعت

إلى الضم إلا أنهما يتستر

خد بدمے تم ارفعی الثوب فانظری

علا ولا عنك صفا

فَاحْمِلَةَ اِنْ لَمْ تَكُنْ لَكَ رَحْمَةٌ

ضالک، الکنہ معہ، "مکف"

فما لله من اقتدر فما الظن به

باب الحياء

وقال موسى بن جابر الحنفى

عند اللقاء اسنة لاتنكل

كأنت حنيفة لا أبالك مرة

والريح أحياناً كذلك تحول

فراغت حنیفہ مارات اشیا

وقال  
فراء

واللام لا تبداء اى ان الطل  
والسيادة لقوى دون عصاة  
تسودهم يا حارث  
السماء السحاب والارض صوته  
والابادة الداهية والويل  
الصوت العالي اى مثلكم  
معونه مشفوع بآفته  
الضيم السماع والاعتراف  
الاشد بدة اى لا خبر في ذلك  
السحاب الذى يعقب بالبراهى  
المهلكة الهجاء  
اى ان الحيل مع الهجاء والشارع  
معبدة بالصلوة ولا خير فيها  
وقد يكون المراد بالخيال سافها  
يسدى ان عقيل اعز عليه من  
اى اى اى اى اى اى اى اى اى  
من اخذ لان  
اى اى اى اى اى اى اى اى اى  
الا الذين كنت تظلمهم  
الترق الاصابع اى اى اى اى اى  
اى اى اى اى اى اى اى اى اى  
انصرتك حل من الاقربين  
اى اى اى اى اى اى اى اى اى

وقال قراد بن حش الصاردى

لَقَوَى ادعى للعلى من عصاة	من الناس يا حارث بن عمرو تسودها
وانتم سماء يعجب الناس برزها	بأبد تسبحى شديد ويدها
تقطع الطاب الليت بحاصب	واكد بشئ برقا وعودها
فويلها خيلا بهاء وشارة	اذا لاقت الاعداء لولا صدودها

وقال علس بن عقيل بن علفه

فمن مبلغ عنى عقيل رسالة	فانك من حرب على كريم
الا تعلم الاقوام اذ انت واحد	واذ كل ذى قرني اليك ملهم
واذ لا يقيقك الناس شيئا تخافه	بانفسهم الا الذين تضيم
اترقع وهي لا بعدين ولم يغم	لوهيك بين الاقربين اديم
فاما اذا عشت بك الحرب عضة	فانك معطوف عليك رجم
واما اذا انت امتنا ورخوة	فانك للقربي الد خصيم

وقال رطاة بن سحيرة المري

من الحرب صرت موضع رحمة  
وعطف  
انفس راي والد شددة الخصومة  
اى من عادتك الخلاف واللدة  
بعد حصول الامن



يا سال اهل الاصا  
عن اهل ارضي او سال اصا  
الركب الذين مهلهم عهدك  
اي دأركها انك مد مع عهد  
حس وادب مشه والوقرة حش واد  
والصدع نسو نيل ال حش واد  
ادب حش واد نسو فلسه  
على حش واد حش واد  
ربيع لباوان كان العام حش واد

لم يد وعليه مل والوحش النحال  
مخاطب حش واد  
امركا بالامام بها غير ما هو له  
ما هو له كان معيها م نسا

معرج ساعه اسم كان وفلسه  
اي الى موكب الالامكان كان  
فان هذا العليكان من المعج  
الامام الموصى اي لا نصرك ان  
محك نوما في موص وهو مزين

٢٥٣

نوب اي في قصته

لطفة الماء لصلو العس مود  
والقعب العرج اي فان يوقدر  
على الصاده فارسل الى ماء فليل  
نرداق مدح عمتيه فاك  
وسره

لأسلمه ان نسبه حاشه  
لحاس الصغار ملاحظها  
ولا عيب

واستخبر الاخبار من نجوارضها  
فان ذكرت فاضت من العين  
واسال عنها الركب عهدهم عهد  
على حش واد نثر الجمان من العقد

وقال عمر بن حكيم

خليل اسي حش واد عامدا  
ولو جاورتنا العام خرقاء نبل  
ففي القلب بنوقرة وصدع  
على جرد بنا الايصو ربيع

وقال اخر

الماء على الدار التي لو وجدتها  
وان لم يكن الامعرج ساعه  
بها اهلها ما كان وحشا مقيلا  
قليل افاني نافع لقليلها

وقال اخر

ما ذا عليك اذا خبرتني نفا  
او تجعل لطفة في القعب اودة  
وهن المنية يوما ان تعودينا  
وتعسى فاك فيها ثم تسقينا

وقال جميل

بثينة فايفها اذا ما تبصرت  
معاب لايفها اذا نسبت اشب





سلان النفس كتاب عن الوب والحبيل  
انفعلى اى كيف اتقوا بوضوح لوراني  
والكود بالفتح واللبان لصد  
علاوة وتبسمها بطح فالحب  
وجبتى مصوب على المصدّر  
وحيان اسم جبل يصو وعصو  
اي اقول جلا اى لا امشى بين هلاله  
المواصعين الاطنوا في ظنوننا  
الغد العض اى همى فاني فان كن  
مجمعه فيا مناهما منى فان لم  
نفاوى الارادة فقد غشنا بها  
منذ ملة طولية في طيب العيش  
رواى جميع راى ونك الاماني فانها  
رواى جميع راى ونك الاماني فانها

ومن لوراني نفس تليل لقال	اراك صحبحا والفواد جليل
فيا ايها الريم المحلى لبانه	بكرمين كرمي فضة وفريد
اجدي لا امشى بهما زاليا	وغضورا الا قيل ابن تريد

وقال رجل من بني الحارث

منى ان تكحقاتكن احسن المنى	ولا فقد غشنا بها زاليا
اماني من سعدى رواعا كنا	سقتك بها سعدى على ظمأ بردا

وقال اخر

وخبرت سوداء القلوب مريضة	فاقبلت من مصر اليها اعدوها
فوالله ما ادى اذا اناجتتها	ابرهام من داتها ام ازبيدها

وقال اخر

لاني واياك كاصادى راى نهلا	ودونهوة يخشى بها التلفا
راى بعينيه ماء غزمورده	وليس يملكه وزالماء منصرفا

وقال اخر

هي اى من سعدى امانى فانها  
معد باى من سعدى امانى فانها  
اى لا ادى اى بنسفي زاليا  
من مضها او تزيد همد  
الصادى العطشان والهوى  
الحمد العينه اى متاوى منك

كالطشان الذي سادور الماء  
راى حفرة عجبها التلف  
عز صعب اوى عنده وجود  
الماء لكنه صعب الوجود  
العطش لا يرضى له الرجوع



يُجِبُّهُمْ وَيُعْطِيهِمْ  
بِمَا نَزَّلْنَاهُمْ مِنْ لَدُنْهُ  
فَأَنذَرْنَا أُمَّةً مِنْهُمْ لَأَن يَفُكُوا  
أَبْهَامًا إِنَّ هَذِهِ أُمَّةُ نَزَّاجٍ تَقَاتُلُ

زَوْجًا مِنْ دَمِ الْبَكَارَةِ وَمِنْ أَيْهَا  
الْأَبْدَانِ هَبْ ذِكْرَهُ وَيُخَيِّرْهُ إِلَى  
أَيِّ فَرْقٍ مَا أَرَدْتَ مِنْ الشَّرِّ

وَبَيْتٍ لَأَنفُوسٍ أَيْ لَوَاتٍ خَبِيرٍ  
الْعَرَبِيَّةِ الْبَارِدَةِ وَالشَّامِ مِنَ الْبِلَادِ  
الْبَارِدَةِ وَالْبَلْبَلِ الْبَرِّجِ الْبَارِدَةِ

### وقال عماره بن عقيل

بني منقل لا آمن الله خوفكم  
فمن يري تيجكم بعد نائلة التي  
دعته وفي انوابه من دما نسا

وزادكم ذلا وقرعة جانب  
دعت ويلها لمارات نار غالب  
خليط ادم من ثوبه غير ذهاب

### وقال طرفه بن العبد

فرق عن بيتك سعد بن مالك  
وانت على الادنى شمال عربية  
وانت على الاقصى صبا غير قرعة  
واعلم على ليس بالظن انه  
وان لسان المرء ما لم تكن له

وعمره عوف ما تشي وتقول  
شامية تزوي الوجوه بليل  
تذاب منها مزرع ومسيل  
اذ اذل مولى المرء فهو ذليل  
حصاة على عوراته لدليل

### وقال بشير بن ابي العيسى

اتخطر لا تشرف يا قره حديم  
اني قصر لا ذناب ان تخطروا بها

وهل يستعد القرد للخطر ان  
ولو من بني قرد بكل مكان

٢٥٤

ما تكون الا باعد  
لا تحرم ان ذل الرجل بدل اقراره  
واصحابه  
الخصاة العقل الى قلة معهم تلمز  
عون له على اظهار عيوب  
الخطر ان تحريك الذنب يمينه  
شمالا او اتم مع ذكركم تقابلون  
الاشراف في المزمع وليس لكم منكم  
غير محركات القرد التي مضحك  
الناس عليها  
اقاين لكم ان تبطلوا ذلك لقصر  
مالك من القرد والخر



الجماعة العذرة اي انهم  
 ذنوبهم اذ لا مال لهم  
 الا بالبيعة والوقعة  
 والجماعة اي الذين  
 ليس لهم مال  
 من البطون غير ما يبيعون  
 من البطون غير ما يبيعون  
 من البطون غير ما يبيعون  
 من البطون غير ما يبيعون

الجماعة العذرة اي انهم  
 ذنوبهم اذ لا مال لهم  
 الا بالبيعة والوقعة  
 والجماعة اي الذين  
 ليس لهم مال  
 من البطون غير ما يبيعون  
 من البطون غير ما يبيعون  
 من البطون غير ما يبيعون  
 من البطون غير ما يبيعون

كان خروا الطير فوق رؤسهم  
 متى تسال الضبي عن شرقومه  
 اذا اجتمعت قيس معا وقيم  
 بقولك ان العائذي ليس  
 وقال محرز بن المكعب الضبي لني عبد بن جندب

ابن عدي يا حبت سارت بها الكنؤ  
 كسالى اذا لاقيتهم غير منطق  
 اخبر من لا قيت ان قد وفيتم  
 لهم ريشة تعلو صرمة امرهم  
 واني لراحيكم على بطن سعيكم  
 فها لاسعيتم سعي عصبة ما زن  
 لهم اذرع باد نواشر لحمها  
 كان دنائير اعلى قسما اقم

وليس لدهر الطالين فناء  
 يلتمى به المبتول وهو عناء  
 ولو شئت قال المنباون اساءوا  
 ولا امر يوم اراحة فقضاء  
 كما في بطون الحاملات رجاء  
 وهل كفلاي في الوفاء سواء  
 وبعض الرجال في الحروب غثاء  
 وان كان قد شفا الوجوه لقاء

وقال شمعلة بن الاخضر  
 وضعنا على الميزان كوزا وهاجر  
 فمالت بنوكوزا ببناء هاجر

الجماعة العذرة اي انهم  
 ذنوبهم اذ لا مال لهم  
 الا بالبيعة والوقعة  
 والجماعة اي الذين  
 ليس لهم مال  
 من البطون غير ما يبيعون  
 من البطون غير ما يبيعون  
 من البطون غير ما يبيعون  
 من البطون غير ما يبيعون



النعم اذا نعيمها من غير  
 القريب ابن الابل مع  
 يكون لهم من الرزق  
 جمال صوفى اي ان يهاجر  
 عليه الدين الطوي ولا كادر  
 اللين الحامض الذي يجبر  
 جده في العده والرياء  
 النعم ما ينقل اليه من الطوم

ولو ملئت اعفاجا من ريشته	بنوها جر مالت بهضبا لا كادر
ولكنما اغتر واوقد كان عندهم	قطبان شتى من حليب جازر

وقال قرواش بن حوط الضبي

نبتت ان عقال ابن خويلد	بنعاف ذي عذم وان الاعلم
ينمي وعيدها الي وبيننا	شم فوارع من هضاب يرميها
غضا الوعيد فما اكون لموعي	قضا ولا اكلاه متخضا
ضعا مجاهرة وليشا هدة	وتعيلبا خمر اذا ما اظلم
لا تسامالي من دسيس عداوة	ابدا فليس بمسئى ان تسام

وقال سويد بن مشنؤ الخزاعي

دعي عنك مسعود افلا تذكري	الي بسوء واعرضي لسبيل
فهيئك في الزمان الذي مضى	ولا ينتهي الغاوى لاول قيل

وقال معدان بن عبيد الطائي

عجبت لعبدان هجو في سفاهة	ان اصطبخوا من شايهم وتقبلوا
--------------------------	-----------------------------

هذا اقله جهر الشعر  
 اي اناف الجبل وذر عنده موضع  
 القراع المنيح ويرمى به من جبال  
 دون ذلك اي هل ينحني الي وعيد هما  
 النظم كل ما يكون ليلى او قلاوي  
 الوعيد فليس ضعيفا حق ولا عند  
 الضعيف جبان والهدية الصالح  
 ٢٦٢  
 وانحصر ما يري من الانحجار الثنية  
 واعظم دخل في الظلام اي كما جبن  
 وتعود عن الحرب ولم يزل الشجعان  
 الدسيس الغفوي لا اريد ان تملأ  
 من عدوني  
 اي دعي عنك مسعود وخذ طريقك  
 امامك  
 اي اني منعك ان تذكر شيئا  
 فيما مضى من قبل لكن الغاوى لا يمنع  
 بابل قول  
 العبدان جميع عبيد الشاعرين  
 اي اني اعجب من هجوهم وانهم  
 سفاهة فمهم وانهم

ضم هذه الاسماء في المدح ايهم والفضائل  
المبتدأ اي هم نبال عجايبها  
فهم خيرها  
ثم في العدد عليون والفاضل  
المدح ايهم نبال عجايبها  
ثم في العدد عليون والفاضل  
المدح ايهم نبال عجايبها

القتال بالكلية والقتل بالكلية  
القتال بالكلية والقتل بالكلية  
القتال بالكلية والقتل بالكلية  
القتال بالكلية والقتل بالكلية  
القتال بالكلية والقتل بالكلية

القتال بالكلية والقتل بالكلية  
القتال بالكلية والقتل بالكلية  
القتال بالكلية والقتل بالكلية  
القتال بالكلية والقتل بالكلية  
القتال بالكلية والقتل بالكلية

يُجَادِرُ رِيَّانٌ وَفَهْرٌ وَغَالِبٌ  
فَأَمَّا الَّذِي يُحْصِيهِمْ فَمُكْتَرٌ  
وَعَوْنٌ وَهَدْمٌ وَابْنُ صَفْوَةَ أَخِيلٌ  
وَأَمَّا الَّذِي يُطْرِهِمْ فَمُقَلِّلٌ

وقال يزيد بن قنافة

لعمري وما عمري علي بهين  
عُدَّةٌ أَتَى كَالْتَوَارِ حُجْرٍ فَاتَقَى  
كَأَنَّ بَصَحَاءَ الْمُرْطِ نَعَامَةً  
أَعَارَتْكَ رَجُلِيهَا وَهِيَ فِي لَبِهَا  
لَبْسُ الْفَتَى الْمَدْعُو بِاللَّيْلِ حَائِمٌ  
بِجَهْتِهِ أَقْتَالُهُ وَهُوَ قَائِمٌ  
تُبَادِرُهَا جَنَحُ الظَّلَامِ نَعَائِمٌ  
وَقَدْ جُرِدَتْ بِيضُ اللَّتُونِ صَوَائِمٌ

وقال عارق وهو قيس بن جريرة الطائي

مَنْ مَبْلَغُ عَمْرٍو بْنِ هَنْدٍ سَالَةً  
أَيُّوْعِدُنِي وَالرَّمْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ  
وَمَنْ أَجَاءَ حَوْلِي رِعَانٌ كَانَهَا  
غَدَرْتُ بِأَمْرِكِ أَنْتَ دَعَوْتُنَا  
وَقَدْ يَتْرِكُ الْغَدْرُ الْفَتَى طَعْمًا  
أِذَا اسْتَحْقَبَهَا الْغَبَسُ مِنْ تَحْتِ الْبَعْدِ  
تَبَيَّنَ رَوِيدًا مَا أُمَامَةٌ مِنْ هَنْدٍ  
قُنَابِلُ خَيْلٍ مِنْ كَيْتٍ وَمِنْ وَرْدٍ  
أَلِيهِ وَيُسُّ الشِّيمَةُ الْغَدْرُ بِالْهَدِّ  
أِذَا هُوَ أَمْسَى جَلْبَةً مِنْ دَمٍ لِفَصْدٍ

بصعها المرط في خلعة الليل وقد  
باصرها ناعما  
هتفي سقط والماتن طريقي السيف  
بجاطب حاتم اي حين جردت  
الصدور عن الاعمار اعانك تلك  
النعامه رجليها وساقط لبها  
الاستحقاب جمل التني في العتية  
وانضاضه فله اي من مبلغ عمرو بن  
هذه رسالة تسبوا بالابل من

٢٩٣

مسألة تعبر  
اي اهدل دني مع بعد مثل هذه  
الساعة بيني وبينك فتبينه واهل  
فليست اي كلامك  
اجاء اسم جبل والرمي انفق الجبل  
والقنبل جماعة من الخيل اي است  
تنظر ويأبني في بيتك من الهضبة  
لرفعهم التي تشبه الخيل في الكثرة  
والارتفاع  
بالمراد بالدم دم البعير الذي كان في  
ياكونه بعد الراد من زمان

والجبل  
الجدد  
الوقت فان السند انفسى  
الاخذ  
الوقت فان السند انفسى  
الاخذ









النادي مخزون  
ونصب ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون

ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون

ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون

ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون

ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون

ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون

ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون

ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون  
ومن ثوبه مخزون

يا شر قوم بني حصن مهاجرة  
لا يرتجى الجار خير في يومهم

ومن تعرب منها شرعاب  
ولا محالة من شتم والقاب

وقال آخر

بني سد الا تخواقطكم  
وميعاد قوم ان اراد اللقاءنا  
وما نام مباح البطاح منج  
تضالتم منا كما ضمر شخصه  
ترى الجود الشملح والورد  
ولما رأيناكم ليا ما اذقة  
ضمناكم من غير فقر اليكم

منا سم حتى تحطو وحوافر  
مياه تحاقتها تميم وعامر  
ولا الرسل لا وهو عجلان حس  
امام البيوت النجاري المتقنا  
ليالي عشر ايننا وهو عامر  
وليس لكم من سائر الناس  
كما ضمت الساق اكسير الجبا

وقال ابو صرة البولاني

انجونا وكنا اهل صدق  
هم نتجوا تحت الليل سقبا

وتنسى ما حباك بنو براء  
خبث الريح من خمر وما

المادة من داخل البيت  
الماء والبرق موضع  
موضع الحسنا فانها  
فكك واحا منا منقطة النفا  
النفا احا منقطة النفا  
ابدا انك البكر جمع الخازن بين  
البيوت سائر النفس الخجون  
المسود من الخيل والناسح  
الفرد من الفرس ذهب  
منقلب اما لنا جيش كنف  
من الخيل والابل الجبيرة  
٢٩٦  
لناكم اذ اسلاذ لا الكون  
الهجاء تننا الى ضمتها  
وتنني انجونا بعد عليك بصا  
السقب ولدا لنا قتر اي وجود  
خبث الطينمة وفي الاصل  
ضرود ضربوا  
نضيقا عليك  
خسرت

من الأمور صوابها جمل من  
كلها وهي إلى ما لا يعلم من الطرق  
الطريق والجميع الخافعي لهم  
دون غير ذلك ولا تخضع له إلا  
أي أنت غير مستبد بالحق  
بهم الضرب حتى أدموا  
بجمل على عارضة  
من اليد أي إذا  
يسعد

فجئ طبع ففوديل على جمل الوصي  
شريعاً بطريق الفرج والوصي  
للول الذي لا مودله وانما  
نبت معروف وعالم اسم مواع  
اي ليس ان تقوى شيئا من معا  
الامور فحسبك ان تقود بغير  
دون ان تقود التامر بعضه  
شرفك والينك مسملة المود  
بالعمل ومل عاج الخطاب فيم  
بن الحكم يقول له لا اريد حتى  
من عطاءك غير ان اكون معدا  
عندك ان تخرج البعد اي كان

البعد الحسن الى ما اتفاسيه  
 من شاد ارد الحبس الحبس  
 التقيا البليد والطلوع الخوض  
 وقد كان لي عامرا لا متزخدا  
 وهتم لا مر ك ما انديد ك  
 الايو وخروج اى مخلص العجز  
 التخلص من المضائق السلاجل  
 يكون نجا الولد من الانسا والحبو  
 وقطع السلا كناية عن الخبير  
 السلا ك يمكن ان يلاءم بعد القطع  
 وميض اى محمدة والعقد جمع  
 واراد بها الحبس العقود اى وان  
 اردت فاقتلنى معك بموت  
 فقطضا لاجل تاتى  
 الم

وَهُمْ حَبِإٌ وَعَلَيْكَ بَغِيرُ حَبِإٍ

وَلَوْ اِمْتَلَا مِنْكُمُ الدَّمَاءُ

وقال الطرماح بن جهم السبسي

ان بهمن ان فخرت افخرا

وفي غيرها تبنى بيتي المكار

مَتَّى قَدَرْتُ يَا بَرُّ الْخَطِيئَةِ عَصِيَّةً

من الناس قديها فجاج المخنا

اذا ما ابن جديك ناھنجی

فان الذرى قد صرت تحت المنا

فَقَدْ بَرَّ مَا مَرَّ بِرَأْسِ أَقْأَ وَحَقَّقَ

بایرا بیگ افسل کرات عاسم

وقال الكروبيون

الآيت حفى من عطاء الله

علمت وراء الرمل ما انت صانع

فقد كان لي عمّ أري متّرخ

وَمَتَّعَ مِنْ جَانِبِ الْأَرْضِ

وَهُمْ إِذَا مَا الْحَسْبُ قَدْ نَفْسُهُ

طلوع اذا اعمى الرجال المطا

وقال وضاح بن اسمعيل

من مُبلغة الحجاج عنى سالة

فان شئت فاقطعني كما قطع السلا

وَأَنْشَبْتُ فَأَقْتُلْنَا بِمَوْرِمِصْ

جميعاً فقطعنا بها عقد العزم

۱۰۰

وَيَقُولُ الْيَهُودُ إِنَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ  
عَنِ امْرِئٍ وَآلِهِ مَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ  
مَنْ يُضِلَّهُمْ فَلَا تَجْعَلْ لَهُ  
قُلُوبًا مَعًا

اي وان تانيك  
فقر الله بيني وبينك  
فقر لا يجمع ابدا الخلق اصل  
ذلك ان سبيلك غير سبيلي اذ  
ارى فيك ما ترى في خلقك اذ  
ارى فيك ما ترى في خلقك اذ  
ارى فيك ما ترى في خلقك اذ

احسن اليك من غيري وغيري في خلقك  
احسن اليك من غيري وغيري في خلقك  
احسن اليك من غيري وغيري في خلقك  
احسن اليك من غيري وغيري في خلقك

ليس من حسن الثبوت قطبي  
ليس من حسن الثبوت قطبي  
ليس من حسن الثبوت قطبي  
ليس من حسن الثبوت قطبي

وَأَنْ قُلْتَ لَا إِلَّا التَّفْرِقُ وَالنُّوَى  
فَأَنْ أَرَى فِي عَيْنِكَ الْجَزَعُ مَعْرَضًا

فَبَعْدَ إِذَا مَا لَللَّهِ تَفْرِقَةُ النُّوَى  
وَتَجِبَانِ أَبْصَرْتُ فِي عَيْنِي الْقَدَا

### وقال عمرو بن مخلاة الهجاء الكلبى

ضربناكم عن منابر الملك اهلنا  
وأيا مصدق كلما قد عرفتم  
فلا تكفروا وحسبى مضت من  
فكم من أمير قبل مروان وابنه  
ومستسلم نفس عنه وقد بدت  
إذا افتخر القيسى فاذكر بلاه  
فما كان في قيس من ابن حفيضة

يحبرون اذ لا تستطيعون منابرنا  
نصرنا ويوم المروج نصرنا مؤثرا  
ولا تمنحونا بعد لين تجبرا  
كشفنا عطاء الغم عنه فابصرا  
فواجده حتى اهل وكبرا  
بزراعة الضحك شره جوبرا  
يعد ولكن كلهم فنبأ شقرا

### وقال جواس بن القطط الكلبى

اعبد المليك ما شئت بلانا  
بجارية الجولان لولا ابن بجل

فكل رضاء الامن ما انت اكل  
هلك ولم ينطق لقولك قائل

بلا وقبلى عن دار فتخارفا فالقمة  
الكانت مع الضحال في شرقة  
جوبرا معروفة في شرقة  
النقص واستقر اسم رجل كان  
خزع اى ما كان في قيس رجل  
تجاء ولكن كلهم في احوالهم  
اشقر اى لم تسلم عن حقوق  
الواجبة عليك الجارية قرمة و  
لولا كان ضررا  
ابن بجل

وسلاحكم بالبعد وادناكم  
 بظنكم لئلا تفسدوا في  
 لو كان قومي جازعوني  
 بالشام والقتل السلاح  
 فقتلتم بيا بطنكم موضع  
 عن النضال التقاصر و  
 ان عابثا فلا تكن في غفلة  
 الدواي كان عاقبة امره  
 الشام الفخ التناول والجم  
 عبد الملك مسيطرا على  
 المراد بالملوك

فلما علوت الشام في راس يافخ	من الغر لا يستطيع المتناول
نفقت لنا سجل العايدة معرنا	كانك ما يحدث الدهر جاهل
وكنتم اذا اشرفت من راس هضبة	نضالتان الخائف المتضائل
فلوطا وعوني يوم بطنك اسلمت	لقيس فروح منكم ومقاتل

وقال آخر

صبغت امية بالداء وما حنا	وطوت امية دون نادنياها
امى رب كتية مجحولة	صيد الكمالة عليكم دعواها
كنا ولاه طعناها وضرباها	حتى تجلت عنكم غماها
والله يجزى لا امية سعيها	وعلى شددنا بالرمح عراها
جئتم من الحجر الجعيد نياها	والشام تنكرها صا وفتاها
اذا قبلت قيس كان عيونها	حدق الكلاب اظهرت سيمها

وقال عبد الحجاز بن الحكم

لحي الله قيسا قيس غيلان انها	اصاعت شعور المسلمين وولت
------------------------------	--------------------------

مبينا انكم خلاصكم من رانها  
 الدارج المعنى الامر التنبه على  
 اي حسيما مشكور معطوف على الله  
 هو في رينها وانما الدارج العايد اليها  
 شدد دعواها بالرمح العايد اليها  
 الكثير لا يحار والنياب بعد الشا  
 في استقلالها وصر قبل حدودها  
 بلاد بعيدة وهي محكة  
 ٢٤٠  
 والشام لا يفكر احدا في  
 فلا يذهب عليكم من قيس  
 اي اعدت استابع عبد الله  
 الزبير حيث اصاعى اذق  
 المسلمين وادبروا يوم النج





في السيرة والتثنية هي التي دخلت  
 منها واحدة وكلها قد دخلت  
 في السيرة والتثنية هي التي دخلت  
 منها واحدة وكلها قد دخلت  
 في السيرة والتثنية هي التي دخلت  
 منها واحدة وكلها قد دخلت

فأعجبني من جبران جبرا	مضى غير منكوب ومنصلة نصا
كأنني وقد اشبعتم من سنامي	جلاوت غطاء من فواد فأنجلا
فبتنا وباتت قد رها ذات هرة	لنا قبل ما فيها شواء ومصطلا
وأصبح راعينا بريمة عندنا	لبستين ابقتها الاخلة والخلا
فقلت لوب الناب خذها ثنية	وناب علينا مثل نابك في الحيا

والك على ناب هذا الطراي  
 الحظبا وفي نابك في الثنية  
 طعام الليل والقوت جميع قد  
 ناقه ضيفك وحل اي ما لكو  
 من لحما الضيفك جميع طار  
 والفقهاء اسم زوجه الراعي

٢٤٢

وقال في ذلك خنزيرين ارقم

بني قطن ما بال ناقه ضيفكم	تعشون منها وهي ملق في قودها
غدا ضيفكم يشي وناقه رمله	على طيب الفقهاء ملق قديدا
وبات الكلاب الذي يتغى القر	بليلة نخس غاب عنها سعودها
امن ينقص الاضياف اكره عادة	اذا نزل الاضياف ام من يزيدها
كانكم اذ قمتم تحروها	براذين مشدود عليها ابوها
فما فتح الاقوام من باب سوءة	بني قطن الا وانتم شهودها

والقدي بل الصم المقطوع  
 اي صار ضيفكم بل جلا وحم  
 ناقه ملق على الارض  
 اي وبقى طالع القدي  
 في امر نخس ووقع في شكا  
 اي هل هذه عادة الكلاب  
 الاضياف ام البرذون الفرس  
 التركي وهو مشوم عند  
 اي مدق في الطمع والجر  
 بكان البرذون الذي يلقى  
 ايدا الى العلف اي ما يلقى  
 موضع عيب الاوانة  
 فني شوقي

فاجابه الراعي بقصيدة منها

ما فادنا  
 ما فادنا  
 ما فادنا

فاجابه الراعي بقصيدة منها

ما اذا ذكرتم سر قلوب نحوتها  
 فقد علموا اني وفيت ليهي  
 قرئت الكلابي الذي يتغى القرى  
 رفعا لها نار تشب للقرى  
 اذا اخلت عود الهشيمة ارميت  
 اذا انصبت للطاويين حبسها  
 تبت المحال الغر في حجرها  
 بعثنا اليها المنزلين فخالوا  
 فباتت تعد النجم في مستحيرة  
 فلما سقينها العكيس تلمات  
 ولما قصت من في لانا لبنت

بسيغم في ضيغان الشتاء شموها  
 فراح على عنبر باخي يقودها  
 واما فيجدى الينا قعوها  
 ولحق اصناف طويلا مرودها  
 جوانبها حتى نبت نذودها  
 نعامه جرباء تقاصر جيدها  
 شكارى مرانها ما ها وحيدها  
 لكي ينزلاها وهو جام حيودها  
 مربع بايدي الاكلين جمودها  
 مذاخرها وارفع شكاويرها  
 ارادت الينا حاجة لا نريد

وقال رجل من بني اسد

القلوب كالمجاهدين  
 من الانسان والضببان  
 جميعا يمدوا اي السرو  
 من القلوب كالمجاهدين  
 من الانسان والضببان  
 جميعا يمدوا اي السرو  
 من القلوب كالمجاهدين  
 من الانسان والضببان  
 جميعا يمدوا اي السرو

باب طبعت مع امك  
 على اني احبها  
 اعجب ابليس  
 في غنى ما في القلوب  
 في غنى ما في القلوب  
 في غنى ما في القلوب

٣٠٤

احتركت الفخار البيض مستحبة  
 الرق في جوانب القدر المستحبة  
 لسفن الحار والحيد الحامي  
 كانت القدر عظيمة ثقيلة حارة  
 المستحبة بحقة المسند والجود  
 يدل على شدة البرد العكس بين  
 يصيب على من كان ما كان وللأ  
 الامعاء والعروق وارفع شكاويرها  
 والوود العروق وارفع شكاويرها  
 فلما سقينها العكيس تلمات  
 ولما قصت من في لانا لبنت

من الصبر لا يحصل  
 كذا بل هو امر  
 بهولة وليس الامر  
 قترنا كاله اي مثاله  
 اي كان المجد عندك  
 سوله فتختلفوا عنه  
 اهل غيرك فصر  
 بالخيرة اي المجد  
 تبلغه كاره من  
 اهل المجد حتى  
 جمع ازاراي لست  
 خفيف والاذر  
 اللبيب مني

دبت للمجد والساع قد بانوا	جهد النفوس والقواد وفها الاكوار
فكأبرو المجد حتى مل أكثرهم	وعانق المجد من اوفى وصبرا
وتحسب المجد تمر انت اكلاه	الن تبلغ المجد حتى تلعب الصبرا

وقال اخر

ومستعجل بالحرب السلم حظه	فلما استشيرت كل عنها محاور
وحارب فيها بامر من شتمت	من القوم معجزة لم يدركها سحر
فأعطى الذي يعطى الذليل قلة	له سعي صد قد متا اكبرا

وقال سمعيل بن عمار الاسدي

بكت دار بشر شجوها ادبت	هلال بن مرزوق بشر بن غلب
وهل في الامتلاء سوت بدلت	على رغبها من هاشم في محار
وقالت امرة قتل وجهي في جوار الزيرقان فلم يطلب بشا	
متى تردوا عكاظ توافقوها	باسماع مجادعها قصار
أجيران ابن مية خبروني	اعين لابن مية تمام ضار

قطع الحان قوافي عكاظ لان قوافي العيين  
 الحاضر والفا الدين الذي لا اجل له و  
 الصواب هل تقدمت على اخذ ان كان  
 يتكلم

فكان محله في الجان  
 محل ابوه اذ كانوا  
 مثله جبال الشجوة  
 الفخر اي كفيلا كالجبال  
 الدار وقيل محل الجبال  
 هلال بن مرزوق  
 اي فكاكت في التشبيب  
 مثل امرة قتل وجهي في جوار  
 عوضا عن كعب  
 عكاظ اسم سوق غدير  
 منصور والبيح



كل كلب الهارث فلا تشبع ايدوا ان  
اسم من اس اى من سوطه  
اي تكيف البيوت والسبي بالمال  
ادله قاله تاكل ولا تشبع لمسا  
بمنه اى تاكل ولا تشبع لمسا  
فيلدس الرمال فزودة كلينى  
اعلاه زلت حق المرتفع ولا يصح  
الوعل الذى فى قوامه يماض اى  
الفا تصدى ما لا تصد اليه الا يصح  
لا يماضيه الله لا يصح اليه  
الفناء بالفتنة زوجة الرجل اى

٢٤٦

منجدة مثل كلب الهارث	اذا هجع الناس لم تهجع
مفروقة بين جيرانها	وما تنطع بينهم تقطع
بقول رأيت لما لا ترى	وقيل سمعت ولم تسمع
فان تشرب الزق لا يروها	وان ناكل الشاة لا تشبع
ولست بتاركة محرماً	ولو حلف بالاسل الشرع
ولو صعدت في ذرى شاهق	تزل بها العصم لم تصرع
فبئس قمار الفقير هذا	وبئس موفية الاربع

وقال بعض الالمهال

قوم اذا اكلوا الخفوا كراههم	واستوثقوا من رتلج الباب والاد
لا يقبل الجار منهم فضل نازهم	ولا تكف يد من حومة الجار

وقال اخر

كان يسعدان سعدا كثيرة	ولا تبغ من سعد وفاء ولا نصراً
ولا تدع سعد للقرع وخلفا	اذا امنت ونعتها الباء القفرا

يسعدان فى قبح انفرادها وازدادوا  
من باب الملقاة اى هم فى عاب  
من بيتها اى يرضون باعطاء  
الاناس هو فكيف يجامون من  
بان وجدوا فرجة يضيها  
فضل من يرضون باعطاء  
لا تدع سعدا لقرع وخلفا  
باسبغ اى لا تدع سعدا لقرع وخلفا  
ما لم يسعداها لا تدع سعدا لقرع وخلفا  
الى فزنتهم اذا اعتدوا الباء القفسر





حبسك مرفوع  
 على الابتداء بعد  
 الخبر وضم الجمل  
 الخبائية عن  
 العطف اي و  
 حبسك مفعول  
 فومر يعطف على  
 اخى سقمه التثنية  
 القفله اي لقد  
 كنت ارى  
 الوحش هو  
 غافله سنى وكان  
 يسكن اجماعا  
 الى نفوسها الزانية  
 البلى والكلام اي فقد  
 ملكته الوحش  
 مع كذا

وَحَسْبُكَ تَهْمَةٌ بِرِيٍّ قَوْمٍ      يَضُمُّ عَلَى خِي سَقْمٍ جُنَاحَا

وقال مدرك او مغش من حوص الفقهى

١ قد كنت ارمي الوحش وهي بكرة  
 ٢ فقد امكنتي الوحش مذرت  
 ٣ فاعرضت عن بلبي قتلنا  
 ٤ فلا تحسد عبسا على اصحابها  
 ٥ تشبه عبسها شما ان تسرت  
 ٦ فسادة عبس في الحديث نساءها  
 ٧ فلا تحسبن الخير ضرورة لاز

وقال آخر

أقول حين ارى لعباد الحق  
من السنين تملاها بالاحسان

وقال عوف القوافي

[illegible]

هاشم فصاروا في علم  
فعلهم وان لم يكن ينفوا  
مداهمة يتطبعوا بما  
فيهم من الحق  
اخي حمزة الزامل  
لهما الاثر الملازم  
والولي يراد به الوليد  
بن عبد الملك اى اناس  
مستحقين بعد موت  
الولي من بنيهم  
اخي حمزة

التي تفتح الراء في العبد واهله  
اي انك تفتح العبد واهله  
التي تفتح الراء في العبد واهله  
اي انك تفتح العبد واهله  
التي تفتح الراء في العبد واهله  
اي انك تفتح العبد واهله  
التي تفتح الراء في العبد واهله  
اي انك تفتح العبد واهله

وما اتمكم تحت الخواثق ولقنا	بشكلى ولا زهراء من نسوة
الستم اقل الناس عند لوهم	واكثرهم عند الذبيحة والقدر

وقال اخر

ونبتت ركبنا الطريق تنانير	عقيدا اذا حلوا الذئاب فخذ
فتى يجعل المحض الصريح بلطنه	شعرا ويقرى اضعف عصبان

وقال اخر

اناخ اللوم وسط بني رباح	مطية فاقسم لا يريم
كذلك كل ذي سفواذاما	تناهى عند غايته مقيم

وقال اخر

اذا بكريه ولدت غلاما	فيا لوما لذلك من غلام
يزاخر في المآدب كل عبد	وليس لدى الحفاظ بذى حم

وقال اخر

ردي ثم اشربى نهلا وعللا	ولا تغررك اقوال ابن ذيب
-------------------------	-------------------------

كتاب اسم موضع اي  
وتنذر من النذر والفتنة  
وتنذر من النذر والفتنة  
وتنذر من النذر والفتنة  
وتنذر من النذر والفتنة  
وتنذر من النذر والفتنة  
وتنذر من النذر والفتنة  
وتنذر من النذر والفتنة

اي ان اللوم طوى المراحل  
فلما جده غاية يقف  
عندها الا فيهم  
اي افسر ليام لا  
يولد لهم ولد لا  
باللوم اي زوجه  
في المطاعم وتلقون  
لديهم المنع والحفاظ  
اي افعلي ما شئت  
وتصرفي في البلاد  
ولا تصكوني واقعتي

مفترق  
ابن ذيب فانه  
خدا من قول

القليل ابرز مطلقا والجميع  
 مجيئاً لو كان على حاكم القريب كما  
 وطأ الزاوية تنفذ ذلك التيب  
 استغن عن غيره وابكاه اي لا غير  
 انما انخذت لاني ابكيت اعينكم و  
 من خالي مباركة لكم فنانقها ووصلت  
 اي فيما وصل اليه  
 والجار اي فيما في عيونه فاقم فيسلة فم الو  
 دخلوا في اخر فم ابد اميدون

PA.

الحبوب النقطه والعروق من غير  
إذا اقام في الأماكن والشرب إلى البارد  
طوائف المقيم على التطواف لاهو  
ضعيف وكسار  
الغليظ وجاء من فصوص النخل  
بوضع في التمر المحبت وعاء  
أي كبرى في بيتة السلب لا  
المحبت الكشوف المجاد والضيف  
والعصري بطعم ما مع به  
في ثوبه والشفيف الروح الباردة  
والكثيف المستراح والسيف  
ساحل الوادي والحا  
التيق

فلو كان القلب على محام  
لا سهل وطها شفة القلب

وقال الآخر

ان تبغضونی فقد اسخنت اعینکم  
وقد اتیت حراما تظنوننا

وقد ضمت الى الاحشاء جاز

وقال اخر

يَا قَبِيْلَ اللَّهِ اقْوَامًا اِذَا ذَكَرُوا

قَوْمَ إِذَا ذُكِرُوا مِنْ سُوءَةٍ وَجَّحُوا  
فِي سُوءَةٍ أَمْ يَجْنُو هَابِ اسْتَارِ

وقال الخضر هجر الحضرى

جواب بیداء بها عروف      لا یاکل البقل ولا یریف

ولا يرى في بيته القليل  
الا الحميت المفعم المكشوف

للجار والضيف اذ يضيف والحضري بطنه مغاوف

الفسوء اتوا به شفيف	اعجب بيته له الكيف
---------------------	--------------------

اوطاء ترمبقله وسيف

فصل اول

وقال ريعان

والأفكن ان شيتا يرحمار

إذا كنت عميا فكن فقعه قرقر

ولا عقد عي بعقد جوار

فما دار عي بدار خفارة

وقال آخر

على قتر أزور ولا أزار

أرا في بني حكم غريبا

وتاتيني المعاذر والقنار

أناس يأكلون اللحم دوني

وقال آخر

ولا أولاد جعدة من كرمي

وما ان في الحرش ولا عقيل

ولا العجلان زائدة الظليم

ولا البرص الفقاح بنى خير

رواكد لا تسير مع النجوم

أولئك معشركينات نعش

وقال رجل من جرم

عشبة محفل فتمت فاكا

دلفت الى صميمك بالقواف

عرفت اباهم ونفوا اباكا

وصدق ما اقول عليك قو

القطع الحكمة والقرقر لا أرض الشق  
اي لا تكسر العبد والذمة اي لا  
الخطارة العبد والذمة اي لا  
ذمة لهم ولا جوار القنار الجاني  
موت في ال موافق بن القنار  
غير باجلا محتاجا اليهم القنار  
ربح الحسم الشوي اي يطلبون  
لذا تصدقون غيرهم مع ما فيهم  
سوا الخلق ان زائدة اي كريمة  
هو لا الماكودين القنار خلقه  
الذير والجميع الفقاح ولا يوجد

الكرم ايضا في بني نيز البرص لا يتا  
ولا في بني العجلان الضعاف  
بنات نعش كواكب في الشمال على  
صورة التبر اي لا يخرجون على  
اي طائفهم ويؤتمروا بل يظهرون  
لهم بنات نعش الدلف مشي  
دون الديب والصليم العظم  
به قولهم البدن اي دنوت منك و  
موت على ثاني في تدنيس عرضك  
تصريح نيك الذي ومطابقا  
اذا اخذت لك من النسب لانه  
صدقة قوم معروف عنك  
باباهم وبابيل الذي  
نفق



الاعصار ربه فيها نار او غزاي  
 نحن نمرتك يا نسا بكونه و اخلاقه  
 الداء صفاء الجرد اى انتم  
 دور الجرد فى الضيف فانها  
 تطيق الحركه بالطولان وليس  
 كسر ذلك اى و تقطع على اخبار  
 الكرام و ما قد يرميهم على اخبار  
 موضعكم موطنا لا يميل اى لا  
 يرجو الخيد موطنا لا يميل اى لا  
 يجد كونك من هذين الحخير  
 اى بنا استقام من بني بصير  
 وانت مقيد بفتح لا تتفقد ولا تقدر  
 اى لا يستوى احساب مورور  
 واحساب حديثه كالبقل  
 نقطف باولى قوة اى احب

وَقَالَ زَيْدُ الْأَعْجَمِ

وَمِنْ أَنْتُمْ أَنَا نَسِينَا مِنْ أَنْتُمْ	وَرَأَيْتُكُمْ مِنْ أَيْ رِيحِ الْأَعْيَانِ
وَأَنْتُمْ الْأَجْتِمَاعُ مَعَ الْبَقْلِ وَالْأَنْبَا	فَطَارَ وَهَذَا شَخْصًا كَغِيَا
فَلَمْ تَسْمَعُوا إِلَّا مِنْ كَارِ قَبْلِكُمْ	وَلَمْ تَذْكُرُوا إِلَّا مَدَقَ الْحَوَانِ

وَقَالَ عَمْرٍو بْنُ الْهَذِيلِ الْعَبْدِيِّ

لَا تَرُجْ خَيْرًا عِنْدَ بَابِ بْنِ مَسْمَعٍ	إِذَا كُنْتَ مِنْ حَيْثِي خَفِيفَةً وَعَجَلٍ
وَلَنْحَنَ اقْنَمْنَا أَمْرًا بَكْرًا بِنِ وَائِلٍ	وَأَنْتَ بَثْلَجٌ مَا تَمُرُ وَمَا تُحْلِي
وَمَا تَسْتَوِي أَحْسَابُ قَوْمٍ تُورِثُ	قَدِيمًا وَاحْسَابُ بَنَاتِنَ مَعَ الْبَقْلِ

وَقَالَتْ كَنْزَةُ أَمِثْلَهُ

الْأَحْبَذُ أَهْلُ الْمَلَاغِيرِ إِنَّهُ	إِذَا ذَكَرْتُ مَيَّ فَلَا حَبْذَ أَهْيَا
عَلَى جَرَى مَسْحَةٍ مِنْ مَلَاخَةٍ	وَتَحْتَ الشَّيْبِ الْخَرَى لَوْ كَانَ بِأَيَّهَا
الْمُتَرَانُ الْمَاءُ يَخْلَفُ طَعْمَهُ	وَإِنْ كَانَ لَوْنُ الْمَاءِ أَبْيَضَ صَافِيَا
إِذَا مَا اتَّالَاهُ وَارِدٌ مِنْ ضُرُورَةٍ	تَوَلَّى بِأَضْعَافٍ لَدَيْ جَاءِ ظَنَّا

كل من يجمع الملا ما خلا  
 مية فاني لا احبها اى انما  
 مليحة الظاهر شيعة الباطن  
 فتألفا مثل الماء الذي يكون في الظاهر  
 صافيا مع بحا القدر في طعمه ذاته  
 اى هو ما لا يتغير احد من وده  
 ضرورة تولى عنه بالاجل الكواثر  
 لخصه

كذلك مي في الثياب اذ بدت  
فلوان غيلان الشقي بدت له  
كقول مضى منه ولكن لردّه

واثوابها يخفين منها المخازيا  
مجردة يوما لما قال ذاليا  
الى غير مي اولاحبج ساليا

### وقال ابو العتاهية

جزى البخيل علي صالحه  
اعلى واكرم عن يدي يدي  
ورزقت من جدواه عافيه  
وغنيت خلوا من تفضله  
ما فاتني خيرا م وضع

عنى بخفته على طهري  
فعلت ونزه قدرة قدرى  
ان لا يضيق بشكر صدرى  
احنو اعلى ياوسع العذر  
عنى يدا مؤنة الشكر

### وقال ابن عبد الاسدي

اضحى عراجة قد تعوج دينه  
واذا نظرت الى عراجة خلته

بعد المشيب تعوج السماء  
فرجت قوا مئة باير حمار

### وقالت ام عمر بنت وقدان

اي فها شبيعت يدان الماء نداء  
فلا فها صافي وباطنكم في الممان  
فلا فها صافي وباطنكم في الممان  
فلا فها صافي وباطنكم في الممان  
فلا فها صافي وباطنكم في الممان  
فلا فها صافي وباطنكم في الممان  
فلا فها صافي وباطنكم في الممان  
فلا فها صافي وباطنكم في الممان  
فلا فها صافي وباطنكم في الممان  
فلا فها صافي وباطنكم في الممان

٢٨٣

اي لو كنت احققت الى عطاءه  
لكان وجب علي شكره لكونه عودته  
من ذلواى حصل لي الفضة  
وجبه اخر ولم ينجح الى قضاء  
اي وجدت الخير في قلة ما مؤنة  
شخصي عراجة اسم رجلا اعانف  
عراجة ديدنا بعد المشيب مخالفة  
المسار يتعجب هذا البيت فيه  
سب له اذا مشيت فيه  
بين قوائمها في البيت

		<p>التي فيها طين وورمل اي ارد ثم ترك الارض عليه به اخذ فيه ووجرت الارض التي فيها طين وورمل اي ارد ثم ترك الارض عليه به اخذ فيه ووجرت الارض</p>
<p>فذروا السلاح ووخشوا بالابر نقب النساء فبسر وطهر المرق اكل الخنزير ولحق اجر الحق</p>	<p>ان انتم تطلبوا باخيكم وتخذوا المكاحل والمجاسد المساكين ان تطلبوا باخيكم</p>	<p>المسكين والمجاسد جميعا هو الذي من الطاهر ولا يجد الذين الخنزير عن زيدا ما هي شغلها الما كل من كثر عليه الكاء على من قتل من محارب</p>
<p>وقالت امرأة من طي هي عاصية البولانية</p>		
<p>وبكى لك الويلات قتل محارب من السروات ولرؤس الذناب ولكنما اثارنا في محارب وان يغلبونا يوجد اثر غالب</p>	<p>اعاصي جودي بالدموع الشفا فلوان قومي قتلتم عماردة صبرنا لما يات به الدهر عامدا فبيل ليامان ظهرنا عليهم</p>	<p>العمارة القبيلة والتمرة اعلى كل كل شيء اي فلو كان قاتل قومي من الاشيا لا زلت الصبر وضدت على ما اتى به الزمان عملا صند او فان اصارت في بني محارب اي هم ليامان لا فخلين غلب عليهم ولا عيب ايضا في مثل غلبتهم اذ لاقوا على كسهم من قه فاضل الزمان الى زياد فلو كان عليهم بوجه عبيس بطن نفسهم كان عليهم تقل جميع العباد اي انهم يبيعون</p>
<p>وقالت غيرها</p>		
<p>والجاءه الزمان الى زياد كان عليه ارنراق العبا</p>	<p>اذا ما الرزق اجمع عن كبرهم تلقاه بوجه مكفهر</p>	
<p>وقال ابو محمد اليزيدي</p>		
<p>اني يلوم على الزمان تبذلي</p>	<p>عجبا لاحد والعجائب حمة</p>	

بأن العزلة هي من العزلة  
والهبل النقيض لا يلبس على  
عجب من أن لا يلبس على  
فإنك بلبل يارد وأوغد لا يلبس  
واللوك المضغ أي هو خفي لا يلبس  
فقد رجا بلبل العزلة أول الشباب  
الزمن العجائب أي أن يقلل المروعة والسحرة  
والفؤاد خير من طاع الأحمق العنقا  
بجاس من ذي لا الباب فان حصل  
نقصت بيني وبينها فانكبت على وجهه فضا حرم  
أي ما سموت إلا فستق في الخلق  
أي ما سموت إلا فستق في الخلق  
الحجاب الكار من حسن الخلق  
الاعتبار الحيلة أي كنه طبعها الكار من  
لرقت الألفرة الحياة وشراها  
قد بين أحيانا أن يقع الزمان حلا  
الدهاء في العثار أي أن صرت  
مغاوبا فاعلم شدة الزمان  
بغفة وتكمل المستنجم من  
يطالب نباح الكلبة وت شبيه  
ببعضه وذلك إذا ضا الطن

<p>أَنَّ العَجِيبَ لما ابْتَدَأَ امرؤٌ وَعَدَّ يُلَوِّكُ لِسَانَهُ بِلَهَائِهِ مُتَصَرِّفٌ لِلنُّوْكِ فِي غُلُوَائِهِ وَإِذَا شَهِدَتْ بِهِ مَجَالِسُ النُّهَى غَلَبَ الزَّمَانُ بِجَدِّهِ فَمَا بِهِ وَلَقَدْ سَمَوْتُ بِهَيْتِهِ وَسَمَّاهَا لَأَنَّا لَمْ نَكُنْ مَكْرَمَةَ الْحَيَاةِ وَرَبَّمَا فَلَمَّا غَلَبَتْ لَمْ تَمُضِ حُرَّتِي</p>	<p>من كل مثلوج الفؤاد مهبل وترى ضبا به قلبه لا يتجل زمر المروعة جامع في المسحل وبلت سحائبه بنوك مسهل وكبا الزمان لوجه الكلكل طلبى المكاره بالفعال الأفضل عثر الزمان بذى الدها الحول كلب الزمان بغفة وتجمل</p>
---	---

باب الأضياف والمدائح  
وقال عتيبة بن جبير المازني

<p>وَمُسْتَنَجٍ بَابِ لَصْدِ كَيْسْتِيهِ فَقُلْتُ لِأَهْلِ مَا بَغَامُ طِيَّةٍ فَقَالُوا غَرِيبٌ طَارِقٌ طَوَّحْتُ</p>	<p>الى كل صوت فهو في الرحل بائع وساوا ضافته الكلا النوايح متون الفياف والخضو الطوار</p>
--	---

فيطلب بالاستباح المستنجم  
والاستنجم التخييل أي درب ضا  
مغبر يربو يتوجه إلى ضا  
الكلب جابه أي فخصت عن  
لا علو خبره طوح به طرم و  
المن الضلب من الأرض و  
فأخبرني أهلي أنه مسافر من  
الطريق فأراد أن يصير لنا  
ضيغا

اي قد انقذ السائمة منها  
 التي قد انقذت من المال وقائمة عما  
 في الضيقة وجعل الدين مع  
 انقضاء الصرض النجعة النجعة  
 اي هذا النجعة من المال وقائمة عما  
 يقع به النجعة من المال وقائمة عما  
 عند النجعة من المال وقائمة عما  
 نفعل انما النجعة من المال وقائمة عما  
 ايدينا انما النجعة من المال وقائمة عما  
 وكما البعيد من المال وقائمة عما  
 يحاط به من المال وقائمة عما  
 من غير ذلك من المال وقائمة عما  
 واسلمتهم من المال وقائمة عما  
 التقليل من المال وقائمة عما

والليل شديدة الظلمة  
 شدة برودة الهواء واللام  
 بمعنى من اي اثنين  
 منازلنا من فقر ولهم قبيح  
 المنقطع الزاد وعناه اهيا  
 ان اريد القرب لمع من حيث  
 انهم منقطعوا الزاد مع  
 من في الشرف  
 اعرض اي عرض والجدل القصر  
 والاعراض النجعة العظيمة السج  
 بمعنى الجماعة في قفلة  
 لا بد النجعة

والعلامات العوائق اي  
 التي تنقذ من ولد اي  
 النجعة من ولد اي  
 فاستخضت ولد اي  
 ولا بد عندنا من ضيف  
 عشرة ايام لا يجني القلعة  
 الظلمة من ولد اي  
 بالظلمة من ولد اي  
 دون النجعة من ولد اي  
 والمال لا بد من ولد اي  
 والفقار ابو الصيف لا بد

فقت ولم اجتم مكانه ولم تقم	مع النفس علات النجيلة الفواض
وناديت شبلا فاستجاب وزجا	ضما قري عشر لمن لم يضاح
فقام ابو ضيف كرمي كأنه	وقد جده من فرط الفكاهة فاني
الى جدم مال قد ضكنا سوامه	وأعرضا فيه بواق صحاح
جعلنا له دون الذم حتى كأنه	اذا عد مال المكثرين المنايح
لنا حمد ارباب المئين ولا يرى	الى بيتنا مال مع الليل رايح

وقال مرة بن محكان التيمي

يأثر البيت قومي غير صاغرة	ضمي اليك حال القوم والقربا
في ليلة من جاد فبات اندية	لا يبصر الكلب من ظلماتها الطنبا
لا ينج الكلب فيها غير واحدة	حتى يلف على خشق الذنبا
ما ذا ترين انديتهم لا رحلنا	في جانب البيت ام بنيت لهم قبا
لمزل الزاد معني بحاجة	من كان يكره وما اوتى حسبا
وقمت مستبطنا سيفي فاعرض	مثل المجادل كرم بركت عسبا



فَصَادُفَ السَّيْفِ عَنْهَا سَاقٌ مَثَلِيَّةٌ	جَلَسَ فَصَادُفٌ مِنْهُ سَاقُهَا عَطْبًا
زَيْفَةٌ نَبَتٌ زَيْفٌ مَذْكُورَةٌ	لَمَّا بَغَوْهَا الرَّاعِي سَرَحْنَا انْتَحِبًا
أَمْطَيْتُ جَازِنًا أَعْلَى سِنَانِهَا	فَصَارَ جَازِنٌ مِمَّنْ فَوْقَهَا قَتْبًا
يَنْشَنُشُ اللَّحْمَ عَنْهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ	كَمَا يَنْشَنُشُ كُفًا قَاتِلٌ سَلْبًا
وَقُلْتُ لَمَّا غَدَا أَوْصِي قَعِيدَتَا	غَدَى بَنِيكَ فَلَمْ تَلْقِهِمْ حَقْبًا
أَدْعِي أَبَاهُمْ وَلَمْ أَقْرِفْ بِأَتَمِّهِمْ	وَقَدْ عَمَرْتُ وَلَمْ أَعْرِفْ لَهُمْ نَسَبًا
أَنَا ابْنُ مَحْكَانَ خَوَالِي بَنُو مَطَرٍ	أَنْمَى إِلَهُهُمْ وَكَانُوا مَعْشَرًا نَجَبًا

## وقال آخر

وَمُسْتَبَجٌ قَالَ لَصَدِّكَ مَثَلُ قَوْلِهِ	خَضَاتُ لَهُ نَارُهَا لَحَاطٌ جَزَلٌ
فَقُمْتُ إِلَيْهِ مَسْرَعًا فَنَعَمْتُهُ	مَخَافَةٌ قَوْمِي أَنْ يَفُوزُوا بِي قَبْلُ
فَأَوْسَعَنِي حِمْلًا وَأَوْسَعَنِي قَرِي	وَأَرْخَصَ لِي حِمْلًا كَانَ كَأَسْبَلِ لَأَكْلُ

## وقال آخر

تَرَكْتُ ضَانِي تَوَدُّ الذُّبُّ أَعْيَاهَا	وَأَنَا لَا تَرَانِي أَخْرَافُهَا
---	-----------------------------------

أَنَّ يَتَنَاقَضُ الْقَوْلَانِ هَذَا لِأَنَّهَا  
الْجَلِيلُ وَالْقَوْلُ الْخَفِيُّ وَالْقَوْلُ الْخَفِيُّ  
قَوْلُهُ هَذَا مَقْبُولٌ لِأَنَّ الْقَوْلَ الْخَفِيَّ  
وَالْقَوْلَ الْخَفِيَّ الْقَوْلَ الْخَفِيَّ وَالْقَوْلَ الْخَفِيَّ  
الْقَوْلَ الْخَفِيَّ الْقَوْلَ الْخَفِيَّ وَالْقَوْلَ الْخَفِيَّ  
بَعْدَ مَا نَعَتْ لَهَا كَلَامَاتٌ غَرِيبَةٌ فِي  
جَنِبِهَا الْخَفِيُّ عَلَى فَعْلٍ وَجَعَلَتْ  
الْقَوْلَ الْخَفِيَّ الْقَوْلَ الْخَفِيَّ وَالْقَوْلَ الْخَفِيَّ  
الْقَوْلَ الْخَفِيَّ الْقَوْلَ الْخَفِيَّ وَالْقَوْلَ الْخَفِيَّ  
كَقَوْلِهِمْ قَطْعُهُمْ قَطْعُهُمْ قَطْعُهُمْ  
الْقَوْلَ الْخَفِيَّ الْقَوْلَ الْخَفِيَّ وَالْقَوْلَ الْخَفِيَّ  
الْقَوْلَ الْخَفِيَّ الْقَوْلَ الْخَفِيَّ وَالْقَوْلَ الْخَفِيَّ

٢٨٦

الزَّيْفَةُ وَالْعَالَمِيَّةُ كُلُّهُمَا فِي الصَّحِاحِ  
أَيْ مَرَدُّهُ إِلَى بَيْتٍ بَعْدَهُ أَصَحُّ وَأَنْ  
يَطْعَمُ حَاجَتُهُ ثُمَّ تَأْخُذُ بِنُفُوسِهَا وَلَا  
تَلْقَاهُمْ بَعْدَ مَفَارِقَتِهِمْ وَفَرَفَرِ  
أَقْدَمَ أَيْ لَسْتُ أَدْعِي لِأَبْوَةِ مَنْ جِئْتُ  
الْحَقِيقَةُ بَلْ عَلَى سَبِيلِ الْحَقِّ وَالْإِقْدَامِ  
أَيْ أَمِي مِنْ بَنِي مَطَرٍ مِنْ نَسَبِ كَرِيمٍ  
خَضَاءُ النَّارِ أَوْ قَدْ هَوَّاهُ وَالْجَزَلُ الْكَثِيرُ  
أَيْ وَطَّابَ ضِيَانُهُ تَرَكْتُ لِرَبِّهَا قَادِ  
تَوْحِي أَيْ تَسَبَّحْتَ إِلَى تَالِيَةِ قَدْرٍ  
الْكَثَرُ فِي أَطْعَامِهِ وَأَكْرَمَ أَيْ  
أَنْ لَا تَزَالَ أَدْعِي أَغْنَانِي حَتَّى تَهْجُرَ  
وَدَعْتُ لَوَانِ الذُّبِّ يَكُونُ لَهَا رِيحًا

الذئب يطرقها في الدهر واحدة		وكل يوم تراني مديّة بيدي
وقال آخر		
وما أنا بالساعي إلى أمّ عاصم	لا خربها أني إذا الجھول	
لأن البيت لا فينة تحصينها	إذا حان من ضيف علي نزل	
وقال بعض بني أسد		
وسواء لا تكسى الرقاع نبيلة	لها عند قرأت العشيات أنظ	
إذا ما قرئناها قراها تغمضت	قري من عرانا أو تريد فقضل	
وقال آخر هو حاتم وقيل عروة بن لؤي		
سلى الطارق المعترياً أم مالك	إذا ما اتاني بين قدري مجزاً	
أيسفر وجهي أنه أول القري	وابذل معرفي لهدون منكوي	
وقال آخر وهو الفرزدق		
وأنا المشاؤون بين رحالنا	إلى الضيف منا لاحق منير	
فذل الحلم منا جاهل ذو ضيفه	وذو الجمل منا عل ذاهل حليم	

الذئب السكين أي لا ترى الذئب  
مؤثراً واحد وهي تراني كل يوم ويدي  
سكين للذئب أي لا أسقي إلى الم علم  
بارادة الضرب أي لا أسقي إلى الم علم  
الساعة أي لا أسقي إلى الم علم  
مختارة في البيت تكرر الضيف و  
تطمين الرقعة قطع من الثوب  
والنبيلة العظيمة والقرة شدة البود  
ولا زمل الصمت الشديد وهدن صفة  
القدر القويحوش ما فيها على النار  
قري القدر ما يكون فيها من اللحم  
غيره إذا طعمت القدر طعمت

٢٨٨

الأضياف المعتزل النازل المقض  
أي سلى الذي يعقوى منزلي يطلب  
ضيفه أسفر قطل أي سلب خيول  
ان وجهي يطل لأطعمه ولا يكون  
عبوساً إلا أحف المعطى العاف  
والمنير السامري يتبرج إلى  
باجتاج اليه حتى يتبرج إلى  
فذل الحلم منا يكرم ضيفه بغاية  
الأكامة ويصير كانه جاهل وذو  
الجاهل لا يلتفت إلى ذاهل

وقال ابن هرمة

واحلّ في نشر الرّبي فاقيم  
طنبا وانك حقه للسّير

اغشى الطريق بقبتي ورواقها  
ان امرأ جعل الطريق لبיתה

وقال آخر

ليسقط عنه وهو بالثوب عصم  
لينبح كلبا وليغزغ نغم  
له عند اتيان المبيتين طعم  
يكلمه من حنّاه وهو اعجبه

ومستنجح تستكشط الريح ثوبه  
عوى في سواد الليل اغشا  
فجاوبه مستسمع الصوت للقر  
يكاد اذا ما ابصر الضيف مقبلا

وقال سالم بن قحطان العنبري

لكل بعير جاء طالب حبالا  
اذا شبع من روضها بقالا  
ولا مثلا يام الحقوق لها سبالا

لا تغد لي في العطاء ويبري  
فاني لا تبكي علي انا لها  
فلم اءه مثل الابل ما لا ملقان

فاجابته امرته

الوراق ما يكون حول القبر والنفس  
الكان المرتفع امان مقامى يمكن  
موقع يضرب به خيتمى اى من يضرب  
اخيمه ولا يورثه اقرب فذل من  
الامر كطهر سائر اى ويرى خاضع  
الطوق وهو كذا بنون نال لا يسقط  
عنه وجوب الرجوع لصوت الارب  
والاعتساف اضلاله عن الطريق  
فصار يصوت بصوت شبيه بالاعاء  
لينبح كلبا يستند الى الطريق  
اهب القطة اى فجاءه كلبا يعون  
الى القدر ما يكون له مطعم محضونه  
٢٨١  
شاهد الحجة الاضياف من الابل اذ هو  
يملك مع الله اعجم يبره هباءه اى  
ليس الغز من شقيق بل اريد ابيك  
الكاعير جيل بنو هب بكم من يجر  
سألا اى انها ما لا يمنع فان  
اولاده الا تبكى علي اذا ماتت  
المقتنى المذخر ولام الحقوق لها سبالا  
عن الامم ولام الحقوق لها سبالا  
في خيرة الابل ما لا تغد لقوى فيها  
او العطاء في الديان وغيرها

١  
أول خنفسا الله الذي هو متكفل بجميع  
خضر بالرزق المحصل الجبل المحكم  
القتل أي أن الجبال كما تريد معده  
دائما القتل العواقب أي فاعط منها  
من تريد اعطاءه بلا مانع من الجبال  
أي تكو ميني من غير معروف فيما بين  
الجبل والجو من البعد كمن عن الزاوية  
بلال أي إلى من الضعفاء إن قرأ  
خالص ملك للخطاء القندسوة  
الغصن والافن ضعف العقل  
أي لست ممن لا يفهم شيئا من

٢١٢

٢  
الخلق الحسن أي أنا من منقهي  
انتسب إلى بيت الشرف وذلك لأنني  
الذي يخرج من غصن آخر شجرة من أصل  
واحد أي كلهم أدياء سادات إذا  
تكلوا بالافن القندسوة لا ذراك أي  
ليست فطانتهم لم تحفظ أي رافعة  
بل تكون فطانتهم محفظ أي رافعة  
عميلة ذابوس فاشتكي إلى سالة  
موني إلى من غير أن يكون له بطون  
الظلمة

١ حلفت يمينا يا بر قحطان بالذي	تكفل بلا رزاق في السهل والجبل
٢ ترال جبال محصيات أعدائها	لها ما مشى منها على خفة جبل
٣ فأعط ولا تبخل من جأطالبا	فعدى لها خطر وقد راح العليل

وقال آخر

الأتريين وقد قطعت عذلا	ماذا من البعد بهو النخل والجو
الأيكن ورقى غضا أراح به	للمعتفين فاني لئن العود

وقال قيس بن عاصم المنقري

أني امرؤ لا يعترى خلقي	دنس يفنده ولا افن
من منقر في بيت مكرمة	والغصن يثبت حوله الغصن
خطباء حين يقوم قائلهم	بيض الوجوه مصاقع لسن
لا يفطنون لعيب جادهم	وهم يحفظ جواره فطن

وقال ابن عنقاء الفرزدق

واني على ما بي عميلة فاشتكر	إلى ماله حالي أسركما جهر
-----------------------------	--------------------------

وَعَانِي فَأَسَانِي وَلَوْ ضُنْئُهُ لَمْ  
خَلَامَ وَمَاءِ اللَّهِ بِالْخَيْرِ يَأْفَعُ  
كَأَنَّ الشَّرَّاءَ لَقِيتُ فِي جَبِينِهِ  
أَذَاتُ قِلْتُ لَعُورَاءَ أَغْضَى كَانَهُ  
وَلَمَّا رَأَى الْمَجْدَ اسْتَعِيرَ ثِيَابَهُ  
فَقُلْتُ لَهُ خَيْرًا وَانْتَهَيْتُ فَعَلَهُ

على حين لا بد ويرجى لا محضر  
له سمياء لا تشق على البصر  
وفي خده الشعري وفي وجهه القمر  
ذليل بلا ذل ولو شأ لا تنصر  
تردى رداءً واسع الذيل وايتنر  
واوفاك ما انتد من دم او شكر

وقال الآخر

سأشكرهم إن تراخت منيتي  
فتي غير محبوب الغف عن قصدي  
رأى خلتي من حيث يخفي مكانها

ایادی لم تمن وان یجلبت  
ولا مظهر الشکوی اذا الغزلت  
فكانت قدی عینیب حتی تجلبت

وقال جل من هجرء واسمه فذكى

ان اجر علقمة ابن سيف سعيه  
لا يحبني حب الصبي ورقته

لا اجز لا ببلاد يوم واحد  
رم الهدى الى الغنى الواحد

٢٨٣  
 بلين القتي الكريم اي هو كرم  
 الشاوي عند احد اذ يقدر الحال  
 قد في عيونه فانه يضيئ حتى صار  
 قاصر عن حكايات علقه بن سيف  
 الاصلاح اي اقول بعد الحفاة  
 وفي ليل بالصلوة واصلي على غاية





وَهْنَتْ يَدِي بِالْعَجْزِ عَنْ شُكْرِهِ	وَمَا فَوْقَ شُكْرِي لِلشُّكْرِ مُزِيدٌ
وَلَوْ أَنَّ شَيْئًا يُسْتَطَاعُ اسْتَطَعْتُ	وَلَكِنَّ مَا لَا يُسْتَطَاعُ شَدِيدٌ

وقال الحسين بن مطير الاسدي

لَهُ يَوْمَ بَوسَ فِيهِ لِلنَّاسِ ابْتِؤَسٌ	وَيَوْمَ نَعِيمٍ فِيهِ لِلنَّاسِ انْعَمٌ
فَيَمُطِرُ يَوْمَ الْجُودِ مِنْ كَفَرٍ النَّدَى	وَيَمُطِرُ يَوْمَ الْبَاسِ مِنْ كَفَرٍ الدَّمُ
وَلَوْ أَنَّ يَوْمَ الْبَاسِ خَلَعَ عَقَبًا	عَلَى النَّاسِ لَيَصْبِغَ عَلَى الْأَرْضِ حُمْرُ
وَلَوْ أَنَّ يَوْمَ الْجُودِ خَلَعَ عَيْنَهُ	عَلَى النَّاسِ لَيَصْبِغَ عَلَى الْأَرْضِ مُعْدَمٌ

وقال ابو الطحان القيني

أَذْأَقِيلُ أَيُّ النَّاسِ خَيْرَ قَبِيلَةٍ	وَاصْبِرُ يَوْمَ مَا لَا تَوَارِي كَوَاكِبُ
فَإَنَّ بَنِي لَامٍ ابْنِ عَمْرِو أَرْوَمَةٍ	سَمْتُ فَوْقَ صَعْبٍ لَا تَنَالُ مَرَاكِبُ
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوَجَّهَهُمْ	وَجَّى اللَّيْلُ حَتَّى نَظَّمَ الْجَرْجُ ثَائِقَةً
لَهُمْ مَجْلَسٌ لَا يَحْصُرُونَ عَنْ النَّدَى	أَظَاطُ الْبَلْعُ عَرَفَ أَجْدَبُ أَكْبُ
وَمَا زَالَ مِنْهُمْ حَيْثُ كَانَ مَسْقُودٌ	تَسِيرُ الْمَنَايَا حَيْثُ سَارَتْ مَوَاكِبُ

لا يذكر فيه عجز عن شكره من شكره احسان من  
انتم عليه اي اوانه لا يستطيع على  
شكر ما انتم عليه من الاماني  
اي هو شديدا البطش بخدا الكف  
اي له مطر الذي يوم الجود  
ومطر الامر يوم القتال في  
هذا البيت وفي ما بعد صفة شجاعة  
ونجاة اي اذا سئل اسأله عن هي  
غير قبيلة واصبر يوم يوم الطمان  
والضرب بان رجح الجود في  
الجود في يوم الباس على الارض  
لا يبار شعبة او غيره

٢١٥

والجوع الخواي لهم جب كريد  
ونسب شريف المحصور المنع او  
لهم البذل والاعطاء لا يجوز منه  
احد اي لهم الظفر على اعدائهم

١١

وقال آخر

يا أيها الممتحن ان يكون فتى	مثل ابن زيد لقد خلت لك السبل
أعد نظائرا خلاق عدن له	هل سب من احد وسب وبخلا
ان تنفق المالا وتكلف مستعينا	يصعب عليك وتفعلدون بافعلا
لو بيعت الناس اذناهم وابعدهم	في ساعة الارض حتى يحرثوا الابل
كي يطلبوا فوق ظهر الارض ليحيد	مثل الذي غيبوا في بطن جلا

اي ان تزدان تكون صاحب مكرمة تكن  
كاي ابن زيد اي ان لا تخطا في كبره وهو  
هو قوت حوت البعير هو له في الاسفار  
اي ان طلب احد مثلي انظار الارض  
لا يجد في ذلك الذي سبوا الى بطن  
الذي له جمع اى الالف القوة مثل بني  
صديقه في الارض عن شانا وانقل عين  
فقدنا واقضى الحق قد هربوا عنهم

وقال آخر

لم ارمعشرا لبني حريم	تلفهم التهاشم والنجوم
اجر جلاله واعز فقدا	واقضى للحقوق وهم يعود
واكثرنا شيا مخراق حرب	يعين على السيادة اويسود

٢٨٦  
مخراق الحرب صاحبها عدو كثر  
ممن كان نشوء على الشجاعة والاعمال  
وهو مع سيادته يعين من  
في مثله في السيادة احوال  
هو لا ما استقضت درهما من  
احد وذلك لقلته في كفايه  
عن احد من الغمراء اى كفى  
الى قضاعة فاذا كنت منهم قالا  
ابالي ما يكون علي من الدين

وقال شقران مولى سلاما

لو كنت مولى قيس عيلا لم تجدد	علي لانسان من الناس درهما
ولكسى مولى قضاعة كلما	فلمست بالى ان ادين وتغزما

أي تقوم الزنن وصفته هو قبحي  
في العفة والكره الجفان جمع جفنة  
وهي القلاح الكبير وهو كرم وعقل أنا  
مغظه أي لصوم من يد كرم وعقل أنا  
اعطى الصلوات أي لا يخرقا الميحب القطع  
والتياء قطع اللحم ما سكن من أي  
لا ياكلون اللحم ولا ياكلوا بقطعه  
ما سكن من أي لا ياكلون اللحم ولا ياكلوا بقطعه  
وغيره بالبناء وهو إلى التجار  
أي في الأصل كالذهب في معاني  
العتق جمع عتقة وهي من النساء  
لا يولد لها ولا أي منهن لأنظير  
في مكافأة قتل في أي قدرنا صلا  
في السخاء فقولهم يراهم دون كواكب  
قوله الكلام الدالة على الحياء فلا  
نورهم كان بجمه سقم السقم الفعل

٢١٤

الحاج والملوى من إذا عرض  
وتكبر والبرع الجيش المؤلف من  
أخلاق الناس وصف سيادته وقبالة  
أي أتريد عمرو بن الخليل فأنكروا  
أبنته لوجده نرسيد يجذب إليه  
القلوب الجوجو الصدر والخير  
موضع الخزام أي الخليم ورهطه  
صلابة المجلس في بني عامر  
لا تألمهم أحد في النجاعة فلا تقار  
لا ظالم ولا مظلوما بطلب لتادمتهم

أولئك قحى برك الله فيهم ثقال الجفان والحلوم رحا جفانة الجوز لا يصيب مفصلا	على كل حال ما عفو وأكرمها رحا الماء يكتلون كيداعنذا ولا ياكلون اللحم لا اتخذما
---	--

وقال ابو دهل الجمحي

أن البيوت معادن فجاره عقم النساء فما يلدن شيه متهلل بنعم بلا متباعد نور الكلام من الحياء تلهم	ذهب وكل بيوته ظخم ان الناء بمثله عقم سيان منه الوفرو العدم ضمنا وليس بجسمه سقم
--	---

وقالت ليل الاخيلية

يا أيها السام الملوى راسه أتريد عمرو بن الخليع ودونه أن الخليع ورهطه في عامر لا تقرون الدهر ال مطرف	ليقود من اهل الحجاز بريما كعبا ذا الوجد ته مروما كا لقلب لبس جوجو وخوما لا ظالما ابدالا مظلوما
--	---

اي قدام من يقيم من نصيب الاضياف حتى يوزن  
الرباط رباط الخيل ووزن الاضياف  
قيصر الزعيم السيد الكفيل اي واداء  
كان وقت القتال فانه سيد القدر  
قاموا هم اي لا يقدر احد على سلبه  
من العز فلا يتحول الا اذا تحول الفضا  
عن مواضعها هذه اشارة الى اللوب  
اي ان اردت التلم والرحمة فانزل  
معارضتها اي غن من عصاة لا  
لا يزال الشارب منكم كما مسود الي  
ان يهرى اي الى طول عمرنا  
من الشجاعة ما ليس مثله لغيرنا

فلا يفارقنا السيوف في الاعداء  
لا يبعد عنا العطاء في الاولاد  
الصراخ الاستغاثة اي نرجع  
الى الاعداء وقت الصراخ  
تصميم العزم والمدا بالانضية  
طوال المعاناة اي هجر في مضل العز  
كالسيوف ولصم قلوبهم  
اي انهم يميلون في مجاهدتهم  
بالوقار فحسبهم آتئين كما  
لا يتحسرون

١ قوم رباط الخيل وسط بيوتهم	٢ واستنزق تحال نجومًا
٣ وتحرق عند القميص تحال	٤ وسط البيوت من الحياء سقيما
٥ حتى اذا رفع اللواء رأيت	٦ تحت اللواء على التخيصر عيما
٧ لن تستطيع بان تحول عزهم	٨ حتى تحول ذا المضاب يسوما
٩ ان سالموك فدعهم من هذه	١٠ وارقد كفي لك بالرقاد نعيما

وقالت ايضا ويقال بل قالها ابوها

١ نحن لا خائل لا يزال غلامنا	٢ حتى يدب على العصا مذكورا
٣ تبكي السيوف اذا فقدن اكفنا	٤ جزعنا وتعلنا الرفاق بجورا
٥ ونحن اوثق في صدورنا	٦ منكرا اذا بكر الصراخ بكورا

وقال آخر

١ يشبهون سيوفًا في صرامتهم	٢ وطول انصية الاعناق وللام
٣ اذا غدى المسك يجري في مفار	٤ واحوا تخالهم مرضى من الكرم
٥ وقال اخر من طي يري الربيع وعامرة	



فلما رها لكاكا بنى زياد  
محدث في رجال اخرين كد هلاك  
بن زياد اعظم من كل عظيم السهم  
اسم والصاد جميع صعدة وهي  
الطويل يحكا كالا لريح في السلاية  
ادفاع اهل التراب اذا خبطه  
كان فالحا التراب كانت  
فاقة من وطئها الفصل الثنية  
هو كبريام عن وكما دنت  
منها الى فخلتان ابن  
الجب وشخته العادو آتيا من

يظلمها والشاة الناقة التحف  
يغايصف كرم ابنه وكثرة  
الليل للاضياف التينة العجوة  
ساعة ذوهه وسباق غايات  
التي اي يضمر مظلوم ويرضى  
المرءاء ما يكون عليه من الالة  
الحجة احضرها والمستصد  
الحكم اي هو من الذين لهم اصابة  
الرياسة ورزاة العقل والفكر  
ابن من الزم اي هرايجار لا يفتاوا  
ولا يوزون احد

فان تكن الحوادث حرقتي	فلما رها لكاكا بنى زياد
هما رمان خطيان كانا	من السم المشفقة الصعاد
فقال الارض ان يطأ عليها	بمثلها تالم او تعادي

وقال آخر

كمر يغض الطرف فضل جيوته	ويدنو واطراف لوماح دوان
وكا لسيفان لا ينه لا ينه	وحداه ان خاشنة خشنا

وقال العجير السلولي

ان ابن عمي لابن زيد وانه	لبلال ايدي جلة الشوك بالله
طلوع الشايبا بالمطاي و سابق	الى غاية من بيتد رها يقدر
يسرك مظلوما ويرضيك ظالم	ويكفينك ما حملته عند مغرم
من نفر المدين في كل حجة	بمستصد من جولة الراعي محكم
جديرون الا يذكره بريبة	ولا يغرموك الدهر ما لم تغرم

وقال ايضا

والمنشوق الغنقى  
اي مقام ودين في  
الشرع من الرجال  
المزور والقليل  
الصفى القليل  
يفوز بجميع  
الناس الخلل  
والرغم منزل  
والنجيم العاد  
الازرق ينفق  
الحصا الحبيبة

المنشوق الغنقى  
اي مقام ودين في  
الشرع من الرجال  
المزور والقليل  
الصفى القليل  
يفوز بجميع  
الناس الخلل  
والرغم منزل  
والنجيم العاد  
الازرق ينفق  
الحصا الحبيبة

كان كثر البذر  
واسا في المنسك  
بعد في المنسك  
معجزة اي منعه  
ووجه كالبدر  
ابا بها منعت  
الاعلى لا سيرة  
لان خصا

اقول لعبد الله وهنا ودونا  
لنا نحير عللنا بها على ساعة  
فقام فادنى من وسادى وسادى  
بعيد من الشئ القليل حقا  
هو الظفر الميمون ان راح او غدا

سناخ المطايا من منى فالحصب  
تمرو سهواء من الليل يذهب  
طوى البطن مشوقا لذات شجب  
عليك ومنزور الرضا تخين  
به الركب والتلعة المتحب

وقال ابو هبل في لازوق المخرومى

ما ذا رزينا غداة الخل من ربح  
ظل لنا واقفا يعطى فاكثر ما  
ثم انتحى غير مذموم واعيتنا  
تحملة الناقة الاردماء معتجرا  
وكيف نساك لانغالك لحة

عند التفريق من خيم ومكرم  
قلنا وقال لنا في وجه نغم  
لما تولى بدمع سافح سجم  
بالبرد كاليد رجل لى الظلم  
عندى ولا بالذي اوليت من قديم

وقال ايضا فيه

ما زلت في العفو المذنوب  
واطلاق لعان الجرم غلق

شعاع

حتى تمنى البراة انهم عندك امسوا في القدر الحق

وقال الخزين الليثي في علي بن الحسين يقال ان الفزدق

هذا الذي تعرفوا بطحا ووطاة  
هذا ابن خير عباد الله كلهم  
اذا رآته قرش قال قائلهم  
يكاد يسكد عرفان راحته  
اي لقبائل ليست في رقابهم  
بكف خيزران ريجها عبق  
يغضى حياء ويغضى من مفا  
والبيت يعرفه والحل والحرم  
هذا التقى النقي الطاهر العلم  
الى مكارمه هذا ينتهي الكرم  
ركن الخطيم اذا ما جاء يستلم  
لاوليه هذا اولاء نعم  
من كفاروع في عرينه شم  
فما بكلم الاحياء ينقسم

وقال اخر

اذا انتدئ احبتي بالسيف فان له  
كانا الطير منهم فوق هامهم  
شوس الرجال خضوع الجرب لاطحا  
لاخوف ظلم ولكن خوف جلال

وقالت ليلى الخيلية

البيت مع بني القدر السبب الذي  
والبيت مع بني القدر السبب الذي  
الدخول في اسرار طلب الكرم  
المسيل وهي السيد الذي يعرفه  
والبيت والحل والحرم فضلنا  
ابن خير عباد الله رسول الله  
اي هو اقدم القرش كرمنا  
اي اتيته الى روثه المجلد اسوة  
فاذا قرب منكم ينسكب اوار  
بالولية المواند شئت نعمه  
بمعنى قبائل العرب كل عودين

فوخيزران ذلك مختصر والاروع  
المجلد اي هو ملل وسلم تجاء  
اي هو كبر الحياء من العفة من  
غير ان يذهب ههنا بذكره عفة  
مع ههنا يتوقاها  
بتمسوا اجنبي بالسيف اذا جعلها  
له كالحياء والاشوس الذي ينظر  
بفوخيزرية والجرب جمع اجرب  
اذا اتقلا السيف فتأذله جميع  
العترة اي يجابونه فلا يقدر  
على الكلام لديه

واذا بالملادة المرددة المصحة

هوى يداسع به ورد لاجاء وذهب  
 الى قبة الستة اى لا الايات  
 الى قبة الستة اى لا الايات  
 وان هذه النافذة  
 اريد ان يتلست مستغفرا من  
 حاجتي اليون النافذة ذات اللاب  
 العيدان طول النخل اى تدمورى  
 على بطل وله مال من لا يلبس  
 الصدر والاذن القصر الملبس فقا  
 انك ترى لبونى سيمت فلاح اها  
 ما دامت في سمنها العرب بالواعة اى  
 قد عوت عليها الصفة الاحكام  
 انفعول ان فزكت هذا اللاب  
 قصدت دار رجل اخر كسرو  
 ليئات من الابل ما تلذت فوالله  
 ولله النافذة اى هو يقوى الضيف

فيبحر له ويضع النخول الاخوان  
 الا علة النافذة التبريد اى  
 قصدت ان حاجتي مع ما انى  
 والنصب التعجب النخول اى  
 بالتوجاه وزادنى قمر يا وانجا  
 اراد بالبق المطر والفعول  
 اى قد عوت له يا انصب  
 الحال السلافة الخمر المعلقة العالية  
 جميع مصدو هو الحضرة العلية  
 يدعوله بطيب العيش ونصب  
 لملاوذير

فان لم اكدا تيك قهى

قريح الظهر يفرح ان يراها

برحلى رادة الاصلا ب ناب

اذا وضعت وليتها الغراب

وقال العري السهل ذم غيري

مردت على ارام السو حوله

فقال لا اخنت لبونى كما ترى

نقلت عسى ان يحوى الجيش بها

ورحت الى دار امر الصد حوله

فيخرج ميناث يجر حوارها

نقلت له انى اتيتك راغبا

نقال الا اهلا وسهلا ومرحبا

وقلت له جادت عليك بحتا

يقلت سقاك الله خم سلاقة

لبون كعيدان بحاط بستان

كان على ليا قها طين افدان

ولا واحد يسعى عليها ولا اثنا

مرابط افراس وملعب قتيان

وموضع اخوان الى جنب اخوان

بذ عيلة تدعى اى امر عان

جعلتك منى حيث جعل الشجا

بنوء يندى كل فغو وريحنا

بماء سحاب حائرين مصدا

وقال آخر

لست بكفى كفة ابتغى الغنى  
ولا اذ ذروا الغنى  
فلا انا من هؤلاء  
فالتفت معنك

وقال آخر

اذ لا قيت قومي فاسئليهم  
هل اعفون عن اصول الحق فيهم  
كفى قومي بصاجهم خبيرا  
اذا عسرت واقطع الصدورا

وقال عمر بن الخطاب اخذ الخبز

اني من القوم الذين اذا انتدوا  
للمناعين من الخناجاراتهم  
والخالطين فقيرهم بغنيهم  
الضاربين الكباش بوقبضه  
والقاتلين لدى لوغى اقلامهم  
بدوا بحق الله ثم النازل  
والحاسدين على طعام الناس  
والباذلين عطاءهم للسائل  
ضرب لهم هجج عن حياض الابل  
ان المنية من وراء الوائل

او لو كنت علتان الجود من كفا  
يودى على يتجاوز الملمست بكفى كفا  
ولا صلت مثله بنفيا الافادة بغنى  
والاستفادة اى التفت ما استغفرت  
ونفيت ولا تبتى عندى اى ان  
القوم اخبر بصاجهم فاذا سالت  
عندنا سالتهم اخبروا ان لا الخبز  
احد انهم اخبروا ان لا الخبز  
لا يبدل لما يجب لى عليهم ان لا  
جلسه فى ادى القوة والناس  
يقرون فمروا ولا انا فاني نيا

ت هو انما انما انما انما  
هو اهل اخذوا من انما انما  
لعايهم من انما انما انما  
من يورد انما انما انما  
صاحب الابل عن حوض الابل  
بما انما انما انما انما  
اى يتقدمون فى القتال الى انزل القاتل  
ولايت حرون



المقامة الجلسي هي هاهنا الكلام و  
الخطاب انما هو النظر بطريق التيقن و  
الاسدي يكون ساكن الحارة ينزل  
المطربود الهواء الكس الرجل الضيف  
واليل جمع اميل اي لا ضيف فيهم  
بل هو فرسان شجوان والمواد بالنا  
السيد الشجاع تلكا وضيقو النجيع  
الدم الطرى والي بعض على اوعن  
اي لا ساخر الناقرة عن القصد اليه  
بل تشاق اليه لهم الرقص نوع  
من سير الابل الا كية الخفا فيهم  
للضيف بان ينفذ ابل عندي و  
٢٩٤  
ياكل ما شاء ولا انكر شيئا  
يكون لاني فاشتم من يد له  
له اي الكرم فنيا موروثا  
الحيت زق السم والجل جلد  
صغير بعض الزق فيختر اي لحفظ  
السم للضيف والطارق السفر  
الكتاب او هو من اسفل نجات  
اي ما بلغ الي صلب سعد نجات  
سفرة خرب اي سلبه فخر اي فخر  
لان النذو وادانا قيني مسلوبا  
افترحت الناقرة ولدتا ولا كريمة  
والعلق الدوا لاند والنادا ناي  
الغنية وانحلك الناقرة

وَالْقَائِلِينَ فَلَا يَغَابُ كَلَامُهُمْ  
خَرَّ عِيُونُهُمْ إِلَىٰ أَعْدَائِهِمْ  
لَيْسُوا بِأَنْكَاسٍ وَلَا مِيلَ إِذَا

يوم المقامة بالقضاء الفاضل  
يمشون مشية الاسد تحت الابل  
ما الحرب شبت اشعلوا بالشا

وقالت حبيبة بنت عبد الغري

إِلَى الْفَتَى بِرُتُلَاءٍ نَاقَتِي  
إِنِّي وَرَبِّ الرَاقِصَاتِ إِلَىٰ مِنْهُ  
أَوَّلَىٰ عَلَىٰ هَلَاكِ الطَّعَامِ إِلَيَّ  
وَصَّىٰ بِهَا جَدِّي وَعَلَّمَنِي بِجَيْ  
فَاحْفَظْ حِمِيَّتِي لَا أَبَا لَكَ لِحَافِ

فكسى مناسمها النجيع لاسود  
يجنوب مكة تهديهن مقلد  
ابدأ ولكني ايبين وانشد  
نفض الوعاء وكل زاد ينقد  
لا تحرقه فارة او جد جد

وقال مالك بن جعدة التغلبي

فَأَبْلَغُ صَالِحًا عَنِّي وَسَعْدًا  
فَإِنَّكَ يَوْمَ تَأْتِينِي حَرْيَبًا  
تَحِلُّ عَلَيَّ مَفْرُوهَةً سَنَادًا

تحيات ما ترها سفود  
تحل علي يومئذ مذور  
على اخفا فاعلق يسمو

لأَمْكَ وَبِلَّةٍ وَعَلَيْكَ أُخْرَى

فَلَا شَاءَ تَنْبِيلٌ وَلَا بَعِيرٌ

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ الْحَوَالِي مِنْ لَأَزْدٍ

كَفَى اللَّهُ كَعْبًا مَا تَعْيَابُهُ كَعْبُ

لَمَّا تَعْيَابًا بِالْقُلُوصِ وَرَحَلَهَا

يَجْزِيهَا فِينَا كَمَا يَجْزِي النَّهْبُ

دَعَوْنَاهَا قَيْنَارَ فَيَقَامُ بِدِيَّةٍ

يَسِيرُ عَلَيْهِمَا أَنْ يَضْرِبَهَا الرِّكْبُ

لَعَمْرِي لَقَدْ ضَيَعْتُ يَا كَعْبُ نَاقَةً

رَأَتْ رَفْقَةً فَلَا وَلَوْ لَهَا نَصَبٌ

مُؤَكَّلَةٌ بِالْأَوَّلِينَ فَكَلَّمَا

وَقَالَ حَجْرُ بْنُ خَالِدٍ يَمَاحُ النِّجْمَانِ الْمُنْذَرُ

كُنْتُ إِي قَابُوسَ حُرْمًا وَنَائِلًا

سَمِعْتُ بِفَعْلِ الْفَاعِلِينَ فَلَمْ أَجِدْ

إِلَيْكَ فَاضْحَى حَوْلَ بَيْتِكَ نَائِلًا

فَسَاقُ لَهْيِ الْغَيْثِ مِنْ كُلِّ بَلَدَةٍ

مِنْ أَرْضِ مَسْفُوحِ الْمَذَانِبِ سَائِلًا

فَأَصْبَحَ مِنْهُ كُلُّ وَادٍ حَالِلَةً

وَتَصْبِيحِ قُلُوصِ الْحَرْبِ جَرَاءً حَائِلًا

مَنْ تَنَعَ يَنْعُ الْجُودِ وَالْبَاسِ وَالْتِقَى

وَلَا سَوْقَةً مَا يَمْلِكُ حَنَكُ بَاطِلًا

فَلَا مَلِكٌ مَا يَدْرِكُكَ سَعِيرٌ

وَقَالَ الْاُخْرَى

أَحْمَدُ لَيْثِيَّةٌ رَأَتْ مِثْلَهَا الْبَيْدَ فَانْتَبَهَتْ  
مِنْ لَا يَجْعَلُ شَيْئًا لَا تَنْتَبَهُ وَلَا تَعْلَمُ  
تَعْيَابًا فَقَدْ لَمَّ بِهَا فَامْرُؤٌ يَعْرِفُ وَجِبَالُ  
أَيُّ كَفَى اللَّهُ كَعْبًا مَا تَعْيَابُهُ كَعْبُ  
بِئْسَ الْعَبْدُ وَجِبْرَتُهُ قَسَمَهُ أَحْمَدُ  
الْقَيْنِ الْعَبْدُ فَانْتَبَهَتْ فَانْتَبَهَتْ  
كَلَّتِ النَّاقَةُ فَانْتَبَهَتْ فَانْتَبَهَتْ  
أَحْمَدُ لَيْثِيَّةٌ رَأَتْ مِثْلَهَا الْبَيْدَ فَانْتَبَهَتْ  
أَرَادَ بِالْأَوَّلِينَ وَأَوَّلُ الرِّكْبِ وَالنَّصَبُ  
بَنَصَبٍ مِنَ الْحَجْرِ إِلَى الْأَرْضِ وَبَعْدَ  
يَجْفُ فَيَسْتَجِ الْبَاقِيَّةُ وَتَحْوِيهَا  
بِأَوَّلِ الرِّكْبِ

كَيْفَ النِّجْمَانِ أَيْ سَمِعْتُ كَيْفَ دَامَنْ  
أَحْمَدُ الْكُرْمَاءُ كُنْتُ لَمْ أَجِدْ فِيهِمْ  
مِثْلَ النِّجْمَانِ فِي الْحَزْمِ وَالْعَطَارِ  
يَدْعُو لَهُ فَيَزِيهِ بِالْحَضْبِ مِنْ يَدِ النِّجْمِ  
سَفْهُرُ صَبْرٍ وَالْمَذْنِبِ سَمِيلُ الْمَذْنِبِ  
أَيُّ مَاسَرَتْ رَأَتْ كُلَّ وَادٍ حَالِلَةً  
أَيُّ جُودٍ وَنَحْوِهَا بِحَيْثُ تَكُونُ  
أَيُّ أَنْتَ أَخْرَجْتَ مِنَ الدُّوَى وَجَارِ مِنْ  
أَيُّ يَمْلِكُ سَوْقِي

المستنجح طالب النجاة  
 والشهداء المحمدين والذكي  
 المتوقدان دعوت طارئة  
 باضائة النار  
 رادة طلبة اى اهلها  
 رادة دعوت الى نار جهنم  
 الجوهرة القدر الواسعة  
 والبراد بالاضائة الجارية  
 العظام البطين يصفى القدر  
 وفخايتها  
 اى انت مختارة فى القدر  
 من كبريها والتميز  
 يجعل التميز والتعريف  
 مصفحة خديدها ونفخ النيران  
 والتكبير الرمح المتين  
 الشديدة اى كان الرمح  
 الكوماء النارية ترفع  
 من الجيوب اى ترفع  
 الى الكلب لخصول النيران  
 الى النار لخصول النيران  
 من الجيوب اى ترفع  
 الى الكلب لخصول النيران  
 الى النار لخصول النيران

بشقراء مثل الفجر اى تودها  
 بموقد نار محمد من يرونها  
 من الدهم مبطان اطق بلا ركة  
 وان شئت بلغناك ارضى ترها

١ مستنجح بعد الهدد عوته  
 ٢ فقلت له اهلا وسهلا ورحبا  
 ٣ نصبنا له جوفاء ذات ضبا  
 ٤ فان شئت ثوبناك فى الحى ميكما

وقال اخر

الى كل شخص فهو للسمع اصور  
 ونكبه ليل من جمادى وصر  
 بغيض لى الكوماء والكلب اصر  
 وما كاد لولا حضاة النار يصير  
 فاسى يبيع الارض النار تر  
 هلم والصالين بالنار ابشروا  
 اليها وداعى الليل بالصبح يصغر  
 على اهلها والحق لا تتأخر

٥ مستنجح قهوى قطار اسه  
 ٦ يصفق انف من الريح بارد  
 ٧ حبيب كلب لكره مناخه  
 ٨ حضات لى نارى فابصرها  
 ٩ دعت بغير اسم هلم الى القرى  
 فلما اضاءت شخصه قلت حبا  
 فجاء ومحبى القرى يستغفره  
 تأخرت حقى لم تكذ تصطفى القرى

المستنجح طالب النجاة  
 والشهداء المحمدين والذكي  
 المتوقدان دعوت طارئة  
 باضائة النار  
 رادة طلبة اى اهلها  
 رادة دعوت الى نار جهنم  
 الجوهرة القدر الواسعة  
 والبراد بالاضائة الجارية  
 العظام البطين يصفى القدر  
 وفخايتها  
 اى انت مختارة فى القدر  
 من كبريها والتميز  
 يجعل التميز والتعريف  
 مصفحة خديدها ونفخ النيران  
 والتكبير الرمح المتين  
 الشديدة اى كان الرمح  
 الكوماء النارية ترفع  
 من الجيوب اى ترفع  
 الى الكلب لخصول النيران  
 الى النار لخصول النيران

استرى وسرى بمعنى ذبا  
 الارض قطعها بالخطوات  
 دعت النار بلسان الحال لا بلسان  
 النطق  
 صلى واصطفى بمعنى اى لما دنى  
 عنى رحبت به  
 اى جاء ذلك الضيف سحر الضيف  
 يستغفر الى النار ليعطى بها  
 اى ابطاء فى انيا كان فحيت  
 وقت لم تجد فيه لبقا يا الطاهر  
 ولكن لا بد من التلقين

البرية لا بد لها من جلالنا أو العزة  
الثبات العظيمة أي فقتت و سلت التثبيت  
نحو الأبل العظيمة  
البرية العترة والخيال إلى ففتت  
الطوطا سنا ما وأطبعها لمسا  
أوتش البرية في المكشاة ففتت  
النفس أي ففتت الأبل نصوت  
وعيا غنها  
الرجاء القدر الوسيط المجهز  
السوداء والعام الجماد والحيات  
القائمة تقابل الجماد والحيات  
من بيانها أي أناسا يستلزمها  
٢٩٦  
الرجاء والكلب كناية عن الكوفة  
لكنها ف ما يكف عن السؤال  
خدي من قد ت نصيبا مجاري قاتر  
أي إذا لم تقط فقل قليلا فمقطر  
أحيان البخل من شره لا خلاق  
المخط الموافقة أي أو أخافا  
والمنقصة  
الفعال الفعل الحسن

و قمت بنصل السيف البرية جلد	بها نزل الموت في السيف ينظر
فأعضضته الطولى سنا ما وخيرا	بلاء وخيرا الخير ما يتخير
فأوفض عنها وهي ترغو حشا	بذى نفسها والسيف عراين
فباتت رحاب جونة من ميا	وفوها بما في جوفها يتغرغر

وقال آخر

وما بك في من عيب فاني	جبان الكلب من زول الفصيل
-----------------------	--------------------------

وقال آخر

سأقدح من قدرى نصيبا لجا	وان كان ما فيه كفا فاعلى اهلي
إذا انت لم تشرك رفيقك في الذي	يكون قليلا لم تشركه في الفضل

وقال عمرو بن الاهتمر

ذريني فاني الشح يا امره يثمر	لصالح اخلاق الرجال سروق
ذريني وحق في هواي فاني	على الحساب الكى الرفيع شقيق
ذريني فاني ذو فعال قهمنه	نواب يغشى رزها وحقوق

وكل كرم يتيقى لدم بالقري	وللمحققين الصالحين طريق
لعمرك ما ضاقت بلاد باهلها	ولكن اخلاق الرجال تضيق

## وقال عروة بن الورد

اننى امر عا فى نائى شر كتر	وانت امر عا فى نائى كثر احد
اقصر منى ان سميت وان ترى	بوججى شجوب الحق والحق جاد
اقسم جسمى فى جسم كثير	واحسوق ارح الماء والماء بارد

## وقال اخضر

احبك قوم حين صرت الغند	وكل غنى فى القلوب جليل
وليس الغند الا غنى زين الفتى	عشية يقري وغدا لا ينيل
وهو يفتقر يوما وان كان معدا	جواد ولم يستغن قط بخيل

## قال المثلث من رباح المرى

بكر اعدا ذل بالسواد يلمنى	جمالا يقلن الا ترى ما تصنع
اقنيت مالك فى السفاه وانما	امر السفاهة ما امرنا جميع

ان كان الحق طريقا مسلوكا بين القاصدين  
فكل كرم يتيقى لدم بالقري  
اي نضارة البلاد واسودت القديري  
اخلاق الرجال متضيق  
الاعايف بغير القدر اى ان لا يفسد  
المجموع دون انوار  
اي ان تضيق على بسبب تضيق  
خول بدن ولا قتلان  
اي لا يكونى مجعدا فى امر الحق  
القول للماء الخالص اى عمى بالحق  
يدى الجميع واكلف شئ  
الجبب فاذنقى بالماء البارد  
٢٩٨

احبك قوم حين صرت الغند  
اي احبك قوم حين صرت الغند  
وليس الغند الا غنى زين الفتى  
اي لا يفتقر يوما وان كان معدا  
وهو يفتقر يوما وان كان معدا  
اقنيت مالك فى السفاه وانما  
اي امر السفاهة ما امرنا جميع  
جمالا يقلن الا ترى ما تصنع  
اي امر السفاهة ما امرنا جميع  
امر السفاهة ما امرنا جميع  
١٣



١  
وقود ناجية وضعت بقفرة  
٢  
مهندى حلية جروده  
٣  
لتنوب نابة فقله اننى  
٤  
اننى مقسم ما ملكت فجاعل

والطير غاشية العوا في وقع  
يأبى لاصم من العظام ويقطع  
من يُغر على الشاء فيخدع  
أجر الآخرة ودنيا تنفع

وقال أبو الفرج بن خنبل الرمي

أَرَى الْخَلَّانَ بَعْدَ الْجَبِيبِ  
مِنَ الْبَيْضِ الْوَجُوهَ بِنُوسَانِ  
لَهُمْ شَمْسٌ لَهَا إِذَا اسْتَقَلَّتْ  
هُمُ حُلُومٌ مِّنَ الشَّرَفِ الْمَعْلَى  
بِنَاءَ مَكَارِمٍ وَاسَاةَ كَلَمٍ  
فَأَمَّا بَيْتُكُمْ إِنْ عَدَّ بَيْتٌ  
وَأَمَّا اسْمُهُ فَعَلَى قَدِيمٍ  
فَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ دَنَتْ لِحَمْدِ

وَجَرَفَ جَنَابُهُمْ جَفَاءً  
لَوْ أَنَّكَ تَسْتَضِيءُ بِهِمْ ضَاوًا  
وَنُورًا يَغِيَّبُ الْعَمَاءَ  
وَمِنْ حَسْبِ الْعَشِيرَةِ حَيْثُ شَأُ  
دَمَاءُ هُمْ مِنَ الْكَلْبِ لَشَفَاءُ  
فَطَالَ السَّمَاءُ وَاتَّسَعَ الْفَنَاءُ  
مِنْ الْعَادِي أَنْ ذَكَرَ الْبَنَاءُ  
وَمَكْرَمَةُ دَنْتَ لَكُمْ السَّمَاءُ

۲۹۹

ق  
الفتوة والحدود الناجية ناقض  
التفكير اسماء والواو للجمال والعالم  
الحياة مع جمع وانزع اى ورب  
فاقة هاء مصغرة فتوحها لمن يميزنا  
ص السانين  
الكروب انقطع  
خلا

[illegible]

أخيه ودينا  
والجفاء الشفرة  
عبد ابن حبيب

٢٩٩  
 أي كمال الدين في ما أصبوا وأطاعوا  
 واستقلوا الناس وكودها في الظاهر  
 والماء لعباد ولم حسن ليخفي  
 أي في نفسه ممن بالشر وخيب  
 والباب تبيينه ما جرح والكل  
 الكلب في سدى في الكار والعا  
 ودعه شفا من داء الكلب  
 أي كمال الدين في ما أصبوا وأطاعوا

منكر اى دفعه فوقه  
كل احد  
۱۲

## وقال ارسطاة بن سهية

فلوان مانع من المال نبتني	به الحمد يعطي مثله زاهر البحر
نظمت قراير حيا ما بظاهر	من الضحل كانت قبل في بحر
ولا تكسر العظم الصحيح تغزرا	ونعني عن المولى ونجبرنا الكسر
غابن ابني اخوان مجد اسودوا	ولكننا لم نستطع غلبا لدهر

## وقال حجر بن حية العبسي

ولا ادوم قدرى بعتا نجت	بخلا لتنع ما فيها اثار فيها
حق تقسم شقي بين ما وسعت	ولا يؤنب تحت الليل عافيا
لا احرم الجارة الدنيا اذا اقتربت	ولا اقوم بها في الحجي اختيا
ولا اكلمها الاعلاناة	ولا اخبرها الا انا ديا

## وقال المساور بن هند

فدى لبني هند غداة دعوم	بجو وبال نفس والابوان
اذا جارة شلت لسعد بن مالك	لهاذم عزت بكل مكان

فوق البحر الطاهر اعد يعطي البحر مثله  
ما يعطيه القدر فوق السفينة العظيمة  
والضحل الماء العليل والاحمر النفاذ  
نبتت السفينة بالدماء لنفاذ  
انقذ النفس اياك من المولى ونجبرنا الكسر  
ندفع عن المولى ونجبرنا الكسر  
المراد يعني المولى ونجبرنا الكسر  
في الجدة السيد ما خلا الدهر وانفذه  
ولا تكسر العظم الصحيح تغزرا  
غابن ابني اخوان مجد اسودوا  
من العافين

٣٠٠

انك لا امرى عافيا فيها القدر  
والبعيد والداري والقاصد ليارو  
فأما  
الدين القرم وقام به كفه الى  
لا اعامل بها بالابليتي  
النفاء الصوت العالي اى ظروها  
ولا اخفيه  
البحر الارض المظنن وقال بها  
البحر سداى اى اذى بنى هند غداة  
لبي سداى اى اذى بنى هند غداة  
البحر سداى اى اذى بنى هند غداة  
البحر سداى اى اذى بنى هند غداة  
البحر سداى اى اذى بنى هند غداة

أنته القول تنفر منهم في كل ناحية  
أما غايه الحمايه اذ لا فناء لهم  
ما لا يجلس احد منهم جاورهم  
أي سوا في ردا لابل الظلوم منهم

والطاهر  
الحفاظ الحافظة والنيب جمع الناب  
أي محكم ابد يحفظ والنوب محافه  
لنحوها

أي كما قاله عنا خيرا إل غال فان  
مكارهم لتظهر عند نزول العوازل  
غيا ربالا معظم اسوا جوارهم  
وانواعه وخلص من كبر باله  
الشمس الطويل والانه العزير  
أي اذا انقصر فقم نصير

٣٠١

البازل الشاب من الابل والخيول  
الناقة الحاملة والكا سب  
أي لا يريد ان ينحون لابل اذا سمعت  
دون ان يكون له " كلا  
أي لا يصرف ان اموت ويبقى  
خلف من الاحد ميتا اذ لم يبق

أي ان  
محبول  
النفوس  
الذين  
يؤمنون

اذا اعتقدت افناء سعد بمالك	لها ذمة عزت بكل مكان
اذا سئلوا ما ليس بالحق فيهم	ابي كل مجني عليه وجان
ودار حفاظ قد حلتهم هانة	بما نيبكم والضيف غير مهان

## وقال اخر

جرى لله خير غالبا من عيشيرة	اذا حدثان الدهر نابت نوابه
فكم دافعوا من كربة قد تاهمت	علي وموج قد علتني عواريه
اذا قلت عود وعاد كل شمرل	اشم من القتيان جزل موهب
اذا المذنت بزل المحاضر احما	تجد فيها متلف لمال كاسبه

## وقال آخر

ايا بنت عبد الله وابنة مالك	ويا بنت ذمي لبودين والفرس الورل
اذا ما صنعت الزاد فالتمس له	اكيلا فاني لست اكله وحدي
أخطارقا اوجاربيت فلنني	أخاف مذمات لاحاديث من بعدى
وأني لعبد الضيف ما دامتاويا	وما في الا تلك من شيمة العبد

وقال آخر

صبح وانامہ فی فضل غوث

لَضَرَعْدَقًا وَلِنَفْعِ صَدِيقٍ

ولیس فتی القتیان من جملہ

وَلَكِنْ قَتَلَ الْفَتِيَانِ مِنَ رِجَالِ الْوَعْدِ

وقال خرازمي عن عمر ومن بني عبد مناف

کرامتها والفتی اھب

وید کہ فیہا المنی الغیب

وَيُشْرِبُ مِنْهَا الشَّارِبُ

از محمد مجتبیٰ کاسب

على المحي يلفي لها جاد

وضرب لنا خذ مصائب

سَنَابِلُ لِحَنٍ وَقِيَا

هَجَانٌ يَكْفَاءُ مِنْهَا الْعَدُّ

وَنُطْعِرُ عَنْهَا اخْوَالَ عَدُوِّ

وَنُؤَلِّمُ فِي السِّنِينَ الْكَامِلَةِ

وَلَمْ تَكْ يَوْمًا إِذَا رَوَّحْتَ

حَبَانَا بِهَا جَدُّوَالِلَهُ

وقال منصور بن مسباح

فما اعتذرت بل على ولا نفسي

على حكمه صبرا معودة الحبس

وَمُخْتَبَطٌ قَدْ جَاءَ أَوْ ذِي قَرَابَةٍ

جسٹنا اولہ نسرح لکی لایاونا

فکاف

هم الاكل والشرب ايلا وانفادوا  
اي ان اكل الفتي من هذا العذر ويجوز الصدق  
فان لا يصدق ان اكلها ربيها  
يعطي مغنا الاصحاب والاحباب  
انما خاف في الغارات ونظر  
الكل العاجز ونجود بهار زمان  
القطط ولا تنجل بها

2. 1

ایضا در بیان عتابی که باید بر عتاب  
 عیسیا فیها اذا لم یبذلها فیها  
 یجب بذلها فیها  
 بعد التبت والتخیر القاطع ای  
 من انما یقتضیها و ما حاصل  
 قوتها و شجاعتها  
 لا یارب و لا نجاب  
 ای لا اعتدلا قارب و لا نجاب  
 بل اذیل لهم ملک یدی بحسب  
 استطاعتی  
 ای بل یسوقها الی المرعی  
 فیها و لا یزحها الی المرعی  
 لاجل القری

<p>المصدق القاضى السلطان الزكوة من طرف السلطان البارز من الابرار ما دخل في السنه التاسعة فان كان ابنه كان والمعنى انه يتجوز من جهة سيد لضيفه لعدم الفقر والمعنى انه يتجوز بعضه ببيت فيها فلا يبقى على خوف مغل بال باليه والتقوض لا خلاص والغنى في ازور القادر ياتى من يقاويه فاما سفل على القوي شمل العوض اذا لم يبق فيه من الماء تغير وهذا حوض من على وتلقى لاضيان يطلب من ربه وينبها من الامور على ما ياتيه من الكارم الترثر الاضطراب والمعنى انه لا ينج الحوادث ولا يجنب عن مشها المعنى انه قوي لا يتغير من تغير الزمان الركوب الملك والمعنى انه قادر واما الجنح على لانها في قسم ما فيها من</p>	<p>المصدق القاضى السلطان الزكوة من طرف السلطان البارز من الابرار ما دخل في السنه التاسعة فان كان ابنه كان والمعنى انه يتجوز من جهة سيد لضيفه لعدم الفقر والمعنى انه يتجوز بعضه ببيت فيها فلا يبقى على خوف مغل بال باليه والتقوض لا خلاص والغنى في ازور القادر ياتى من يقاويه فاما سفل على القوي شمل العوض اذا لم يبق فيه من الماء تغير وهذا حوض من على وتلقى لاضيان يطلب من ربه وينبها من الامور على ما ياتيه من الكارم الترثر الاضطراب والمعنى انه لا ينج الحوادث ولا يجنب عن مشها المعنى انه قوي لا يتغير من تغير الزمان الركوب الملك والمعنى انه قادر واما الجنح على لانها في قسم ما فيها من</p>
<p>المصدق القاضى السلطان الزكوة من طرف السلطان البارز من الابرار ما دخل في السنه التاسعة فان كان ابنه كان والمعنى انه يتجوز من جهة سيد لضيفه لعدم الفقر والمعنى انه يتجوز بعضه ببيت فيها فلا يبقى على خوف مغل بال باليه والتقوض لا خلاص والغنى في ازور القادر ياتى من يقاويه فاما سفل على القوي شمل العوض اذا لم يبق فيه من الماء تغير وهذا حوض من على وتلقى لاضيان يطلب من ربه وينبها من الامور على ما ياتيه من الكارم الترثر الاضطراب والمعنى انه لا ينج الحوادث ولا يجنب عن مشها المعنى انه قوي لا يتغير من تغير الزمان الركوب الملك والمعنى انه قادر واما الجنح على لانها في قسم ما فيها من</p>	<p>فطاف كطاف المصدق وسطها يخير منها في البوازل السدس وقال عامر بن حوط</p>
<p>المصدق القاضى السلطان الزكوة من طرف السلطان البارز من الابرار ما دخل في السنه التاسعة فان كان ابنه كان والمعنى انه يتجوز من جهة سيد لضيفه لعدم الفقر والمعنى انه يتجوز بعضه ببيت فيها فلا يبقى على خوف مغل بال باليه والتقوض لا خلاص والغنى في ازور القادر ياتى من يقاويه فاما سفل على القوي شمل العوض اذا لم يبق فيه من الماء تغير وهذا حوض من على وتلقى لاضيان يطلب من ربه وينبها من الامور على ما ياتيه من الكارم الترثر الاضطراب والمعنى انه لا ينج الحوادث ولا يجنب عن مشها المعنى انه قوي لا يتغير من تغير الزمان الركوب الملك والمعنى انه قادر واما الجنح على لانها في قسم ما فيها من</p>	<p>ولقد علمت لتاتين عشية وازور بيت الحق زورة كثر ولا تترك للساملين حياضهم وما بعد هاهو علي ولا عدا فعلاهم احفل ما تقوض انهد ولا حبسن على مكاري النعم</p>
<p>المصدق القاضى السلطان الزكوة من طرف السلطان البارز من الابرار ما دخل في السنه التاسعة فان كان ابنه كان والمعنى انه يتجوز من جهة سيد لضيفه لعدم الفقر والمعنى انه يتجوز بعضه ببيت فيها فلا يبقى على خوف مغل بال باليه والتقوض لا خلاص والغنى في ازور القادر ياتى من يقاويه فاما سفل على القوي شمل العوض اذا لم يبق فيه من الماء تغير وهذا حوض من على وتلقى لاضيان يطلب من ربه وينبها من الامور على ما ياتيه من الكارم الترثر الاضطراب والمعنى انه لا ينج الحوادث ولا يجنب عن مشها المعنى انه قوي لا يتغير من تغير الزمان الركوب الملك والمعنى انه قادر واما الجنح على لانها في قسم ما فيها من</p>	<p>وقال زيد الفوارس الضبي</p>
<p>المصدق القاضى السلطان الزكوة من طرف السلطان البارز من الابرار ما دخل في السنه التاسعة فان كان ابنه كان والمعنى انه يتجوز من جهة سيد لضيفه لعدم الفقر والمعنى انه يتجوز بعضه ببيت فيها فلا يبقى على خوف مغل بال باليه والتقوض لا خلاص والغنى في ازور القادر ياتى من يقاويه فاما سفل على القوي شمل العوض اذا لم يبق فيه من الماء تغير وهذا حوض من على وتلقى لاضيان يطلب من ربه وينبها من الامور على ما ياتيه من الكارم الترثر الاضطراب والمعنى انه لا ينج الحوادث ولا يجنب عن مشها المعنى انه قوي لا يتغير من تغير الزمان الركوب الملك والمعنى انه قادر واما الجنح على لانها في قسم ما فيها من</p>	<p>اقل علي اللوم يابنة منذ الم تعلمي آني اذا الدهر مسني يراني العدو بعد غلباء وراكدة عندي طويل صيامها طرو قافلهم الفحش قسمت حمها ونامي فان ام تشقى النوم فاسهر بنائبة زلت ولم اترتر خليا نعيم البال لم اغير قمت على ضوء من لانا مبصر اذا اجست العافون نار العذر</p>
<p>المصدق القاضى السلطان الزكوة من طرف السلطان البارز من الابرار ما دخل في السنه التاسعة فان كان ابنه كان والمعنى انه يتجوز من جهة سيد لضيفه لعدم الفقر والمعنى انه يتجوز بعضه ببيت فيها فلا يبقى على خوف مغل بال باليه والتقوض لا خلاص والغنى في ازور القادر ياتى من يقاويه فاما سفل على القوي شمل العوض اذا لم يبق فيه من الماء تغير وهذا حوض من على وتلقى لاضيان يطلب من ربه وينبها من الامور على ما ياتيه من الكارم الترثر الاضطراب والمعنى انه لا ينج الحوادث ولا يجنب عن مشها المعنى انه قوي لا يتغير من تغير الزمان الركوب الملك والمعنى انه قادر واما الجنح على لانها في قسم ما فيها من</p>	<p>وقال الهذيل بن مشجعه</p>
<p>المصدق القاضى السلطان الزكوة من طرف السلطان البارز من الابرار ما دخل في السنه التاسعة فان كان ابنه كان والمعنى انه يتجوز من جهة سيد لضيفه لعدم الفقر والمعنى انه يتجوز بعضه ببيت فيها فلا يبقى على خوف مغل بال باليه والتقوض لا خلاص والغنى في ازور القادر ياتى من يقاويه فاما سفل على القوي شمل العوض اذا لم يبق فيه من الماء تغير وهذا حوض من على وتلقى لاضيان يطلب من ربه وينبها من الامور على ما ياتيه من الكارم الترثر الاضطراب والمعنى انه لا ينج الحوادث ولا يجنب عن مشها المعنى انه قوي لا يتغير من تغير الزمان الركوب الملك والمعنى انه قادر واما الجنح على لانها في قسم ما فيها من</p>	<p>ومفيد لا نصري وان كان امر واذا اتبعت الجلائف مالنا متخرجنا من ارضه وسما خلطت صيحجتنا الى جربانه</p>



الرب بالوجه السفرو يعرفتم ما  
يستجاب من الاشياء والبيت يدل على  
توجهه وقتة طلعه فيها يسره  
يدنا على قلة تناقصة في السره  
اليسر ما ينتظم في الظاهر من القفا  
والمنزلة يسر عدا رقيقة اذا عيا  
نصاع قرينه وبهتارنا عدا نقفا  
المعنى انه لا يميل في القاب كايضا  
لا في خلوه  
الغنى لا اصدقها في قولها ان

٣٠

فوق ففوا لا مال عدا هذا التقدير  
المعنى المعنى ان الضيف اعلم ان  
على ما لنا من الانفاق المعنى اني  
لا اعير بكوي من طي فافهم ايسر  
كما تظن  
المعنى انه كسبر الاصل من طي  
المعنى انه ليس بضعيف ولا عاجز  
المعنى الاستنفا  
وقت الاستنفا  
الوزن العلية والوزنة التمل  
ولم يخف انه غالب على غيره من القابل

وإذا كنت من وجهه بطريفة	لم اطلع ما دراء خباة
وإذا اكتسى ثوب جميلا لم اقل	يا ليت ان علي حسن ردائه
وإذا غدى يوما ليركب مركبا	صعبا قعدت له على سياحه
وإذا استراس جملته ووفرته	وإذا تصعلك كنت من قرانه
وإذا اردت عتابه انظرته	حتى عاتبه ببعض خلائه

### وقالت حسان بن حنظله

تلك ابنة العدوي قالت باطلا	ازري بقومت قلة الاموال
انا لعمر ايك يحمي ضيفنا	ويسود مقترنا على الاقلال
غضبت علي ان اتصلت بطي	وانا امر من طي الاجبال
وانا امر من الحية من طي	وينوجون فاسا الى اخوال
واذا دعوت بني جديلة تجاءني	مرد على جرد المتون طوال
احلامنا تزن الجبال رزناة	وينيد جاهلنا على الجهال

### وقال اياس بن الارت

وَأَنِّي لَقَوْلٌ لِعَافِي مَرْغَبٌ	وَالْمَطَالِبُ الْمَعْرُوفُ نَاكِدٌ جَدِيدٌ
وَأَنِّي لَمَنْ يَبْسُطُ الْكَفَّ نَائِدٌ	إِذَا شَجَتْ كَفَّ الْبُخِيلُ سَاعِدٌ
لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي مِائَةَ أَهْأَا	ثَنَا مِنْ خِيَالٍ مَا زَالَتْ عَاوِدَةٌ
فَشَقْتُ عَلَى زَكِيٍّ عَنَّتْ كَائِيَةٌ	وَرَدَتْ عَلَى اللَّيْلِ قَرْنًا كَابِدَةٌ

وَقَالَ آخَرُ

أَتَنَى عَلَى بَالَاكَ ذَيْنَ بِهِ	يَا طَيْبُ يَفْتِي لِلضَّيْفِ الْجَنَّا
أَنِّي أَجَاوِدُ مَا جَاوَرْتُ حَيَّةٌ	وَلَا تَارِقُ لَا طَيْبُ الدَّارِ

وَقَالَ آخَرُ

كَمْ مَنْ لَيْدٍ وَأَيْنَا كَانَ ذَا بِلٍ	فَأَصْبَحَ الْيَوْمَ لَا مَعْطَى وَلَا قَارِ
وَلَوْ يَكُونُ عَلَى الْحَدَادِ يَمْلِكُهُ	لَمْ يَسِيقْ ذَا عِلَّةٍ مِنْ مَاءِ الْجَنَّا

وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ

أَلَمْ يَغْشَى رَجُلًا لَا طَبَّاحٌ	كَاسِيلٌ يَغْشَى صَوْلًا لَدُنْكَ بَالٌ
أَصَوْنُ عَرَضِي بِأَلَى لَا دَنَسَهُ	لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعَرَضِ فِي الْمَالِ

المعنى ارجع للسائل ولا تنه في خالها  
التي هي غلص والمعنى ان احسن  
الشيء هو المال لا تقبل البخل فله  
الثنا ما يوافقه من يدين في البيت  
المراد ما يوافقه من يدين في البيت  
على الصعوبة وهذا هو المعنى  
التي الصعوبة فارتقت سرى عند  
الغناء والغنى فارتقت سرى عند  
مراجعة الخيال كما بل شدائد الليل  
على علم من في والمعنى ليس من  
ثان في الكذب ولست من يعجز  
عن الضيف

٥٣

الفتح انه لا يجاور غير الكرام  
لا تارق الا طيب الدار  
القار من القرى والمختلج  
في الليل  
الحداد اسم فخر والغلة العطش  
والغنى لو كان ذلك للثيم على شط  
البحر الخمر والفوة والدين  
من الخمر باله عن المال غير  
مقتدر وجده عند لا ينفق  
في انفاق الدنيا



أي يفرغ العار يدومنا المكارم  
أي يفرغ العار يدومنا المكارم  
أي يفرغ العار يدومنا المكارم

أي يفرغ العار يدومنا المكارم  
أي يفرغ العار يدومنا المكارم  
أي يفرغ العار يدومنا المكارم

٣٠٦

أي يفرغ العار يدومنا المكارم  
أي يفرغ العار يدومنا المكارم  
أي يفرغ العار يدومنا المكارم

تَدْفَعُ عَنْ حَسَابِنَا بِالْحَوْصِهَا	وَالْبَاهَا انْ كَرِيمٍ يَدْفَعُ
وَمَنْ يَقْتَرِفْ خَلْقًا سَوَّخًا نَفْسَهُ	يَدْعُهُ وَتَرْجِعُهُ إِلَيْهِ الرُّوحُ
وَقَالَ مَضْرُوبٌ رُبْعِي	
وَأَنِّي لَا دَعْوَا ضَيْفًا لَضَوْبَعًا	كَيْ لَا رُضْ نَضَاحَ الْجَلِيدِ وَجَا
لَا كَرَمَهُ انْ الْكَرَامَةُ حَقُّهُ	وَمَثَلَانِ عِنْدِي قَرَبُهُ وَتَبَاعُلُهُ
أَبَيْتُ أَعْشِيهِ السَّدِيفَ وَأَبَيْتُهُ	بِمَا قَالَ حَتَّى يَتْرَكَ الْحَيَّ جَامِدُهُ
وَقَالَ حِمَاسٌ بِنِثَامِلٍ	
وَمُسْتَنْبَحٌ فِي لَيْلٍ دَعْوَتُهُ	بِمَشْبُوبَةٍ فِي نَاسِ حَمْدٍ مُقَابِلُ
وَقُلْتُ لَهُ أَقْبِلْ فَإِنَّكَ رَاشِدٌ	وَأَنْ عَلَى النَّارِ النَّدَى وَابْنُ ثَامِلٍ
وَقَالَ النَّمْرِيُّ وَيَقَالُ	
وَدَاعٍ دَعَى بَعْدَ الْهَدْوِ كَانَا	يُقَاتِلُ هَوَالِ السَّرْبِ وَتُقَاتِلُهُ
دَعَى بِأَسَاسِ شَبَابِ الْجُنُونِ وَمَثَلُهُ	جُنُونٌ وَلَكِنْ كَيْدُ أَمْرِ يَجَاوِلُهُ
فَلَمَّا سَمِعْتُ الصَّوْتَ نَادَيْتُ نَحْوَهُ	بِصَوْتِ كَرِيمٍ الْجَدِّ حُلُوشِ ثَمَالُهُ
فَأَبْرَزْتُ نَادِي ثُمَّ انْقَبْتُ ضَوْهَا	وَأَخْرَجْتُ كَلْبِي هُوَ فِي الْبَيْتِ دَخَلُهُ

أي تارة في حال الله وهو لا يملك  
 أي تارة في حال الله وهو لا يملك  
 أي تارة في حال الله وهو لا يملك  
 أي تارة في حال الله وهو لا يملك

فما زلت في كبر الله وحده	وبشر قلبا كان جما بلايله
فقلت له اهلا وسهلا وحيا	وشدت ولم اقماء اليه اسائله
وقمت الى برك هيجان اعدا	لوحبة حق نازل ازا فاعله
بايضا خطت نغله حيث ادرت	من الارض راحل علي جمائله
فجال قليلا واتقاني بخيره	سنا ما واملأه من النسي كاهله
بقمر هيجان مصعب كان فيها	طويل تقري لم يعد ان شوقا زاه
فخر وخيف اقدم في نصف ساقه	وذلك عقال لا ينشط عاقله
بذلك اوصاني ابي وبمنله	كذلك اوصاه قديما اوائله

أي تارة في حال الله وهو لا يملك  
 أي تارة في حال الله وهو لا يملك  
 أي تارة في حال الله وهو لا يملك  
 أي تارة في حال الله وهو لا يملك

### وقال النابغة الذبياني

له بفناء البيت سواء خدته	تلقم زعمان اجودا المعراعر
وبقية قدوم قدوم نورث	لال الجلال كابر بعد كابر
تظل الاماء يبتدون قديحها	كما ابتدوت سعد مياة قراقبو

### وقال الفرزدق

أي تارة في حال الله وهو لا يملك  
 أي تارة في حال الله وهو لا يملك  
 أي تارة في حال الله وهو لا يملك  
 أي تارة في حال الله وهو لا يملك





الفاروق مع مفرقة والدانية ذلوا  
يستقها

النذور القليل والبيل الرج الباردة  
يؤمر على الخجل

أجزى كفى والهمة من الألبا يبلغ  
عددها من الأربعين إلى السبعين  
ومنزلى الماترو ولا فيل الفضيل  
أي انه لا يبالى بقلة الأبل  
التكال القاندة وادها والوطن

٣١٠

واجبة الجفنة أي انه كثر  
أي ذهب مالي فلا يذهب خفي  
العارات العوائق أي هو في كثر  
الاشفاق على الاضياف كالاب

الضيق المضرة أي لا يسرها اتفاق  
على السكين  
أي ان النفع في نجود والمضرة  
في الفعل

بأيديهم مغارف من حديد	اشبهها مقيرة الدوال
وقال الحكي	
أعاذ بكيفي لأضياف ليلة	نزور اقربى مست بليلا شها
أعامرها لا تلمني ولا تكن	خفيها اذا الخيرات عذر جالها
أرى ابلى تجزى مجازي هجتي	كثير وان كانت قليلا فالحا
مشاكيل لا تقفك ارحل جهه	ترد عليهم نوقها وجمالها
وقال جابر بن حيان	
فان يقتسم مالي بني اخوتي	فلن يقسموا خلقى الكثر ولا فعله
أهين لهم مالي واعلم اننى	ساورة الاحياء سيرة من قبله
وما وجد الاضياف فيما ينوهم	لهم عند علات الزمان باثلى
وقال حاتم	
وعاذلة قامت علي تلومني	كان في اذا اعطيت مالي اضيها
أعاذل ان الجود ليس بهلكي	ولا اغلدا لنفس الشحيحة لوها

أي يوتئد المرء ويحبى بذمك  
الخير إلى أخلاق أمان الذم لا بد  
أن يجمع إلى أصل جوهره  
شئير إلى عفة وإيثار غير على نفسه  
هضم الكسح ضامن المصطلح  
أن أخاف أن أشيع وجارى جابع  
أنه في خلاه وهو لا يخرج من  
ذهب شعوراه

٣١١

أي ليس المدايح في أن يكون منقح  
بشك شغل يبتلا و فرجل  
الطارد للشمس الجابع البطن في لجب  
الاثار على نفسى فحاشه العاد  
البحيم للظلم أي ليس من عادى ففر  
بالأكل في سواد الليل  
لحام لا مراعى أن امرأتى تلو منى  
على الاتفاق في الخير

وتذكر أخلاق الفتى وعظما	مغيبه في اللحد بالي رميها
ومن يبتدع ما ليس من خيم	يدعه ويغلبه على النفس خيمها

وقال آخر

أكف يدي عن أن ينال لثما	أكف صحابي حين حاجاتنا معا
أبيت هضم الكسح مضطرا	من الجوع أخشى الذم أن تضلعا
وأنى لاستحيي رفيقي أن أرى	مكان يدي من جانب الزاد أرى
وأنك مما تعط بطنك سولا	وفرحت ذالامتهى لذم لهما

وقال أيضا

أما والذي لا يعلم السر غيره	ويحبى العظام البيض هي رميم
لقد كنت اختار القرمي طاحي	محافظة من أن يقال لئيم
وأنى لاستحيي يميني وبينها	وبين في داجي الظلام هليم

وقال رجل من آل حرب

بأت تلوم وتلحاني على خلق	عودته عادة والحق تعويل
--------------------------	------------------------

المراد بها ما هو على  
المراد بها ما هو على  
المراد بها ما هو على

المراد بها ما هو على  
المراد بها ما هو على  
المراد بها ما هو على

المراد بها ما هو على  
المراد بها ما هو على  
المراد بها ما هو على

٢٣٨

المراد بها ما هو على

المراد بها ما هو على  
المراد بها ما هو على  
المراد بها ما هو على

المراد بها ما هو على  
المراد بها ما هو على  
المراد بها ما هو على

قالت ركب ما انفتت ذاسرف	فيما عاتقها انفتت نصربا
قمت تركيني ابع مالي بمكرمة	فجوز في جاسا ابق العود
زا اذا ما اتينا امر مكرمة	قالت لنا انفس حريمه عودا
وقال ابو بكر	المراد بها ما هو على
كدرهما الا تلوميني	اي كره وان اللوم يوزني
فأبخلت فان البخل شترك	ان اجد اعط عفوا غير ممنون
ليست بأكية ابلى اذا فعدت	صوته ولا وارث في الحي يمكنه
بقي لبناء لنا مجدا ومكرمة	لا كالبناء من الاجرو والطين

وقال عتبة بن ربيعة قيل انه لسكين الدارمي

خافي لحاف الغيف ابنته	وايمانه عنده غزال مقنع
حدثنا ان الحديث من القمي	انه نقضه انما انه سوف بهج
وقال عمرو بن احمير الباهلي	
ودهم تصاد بها الولائد	راحملت اجوافها له تحلم
توى كل هرجاب الجوح لهما	زفوف بشاوا لثا جاعبا

اللفظ الصوت والعجينة مطبوخة باليد  
والقشر مطبوخ في زبد و هذه مقفلة  
القدر  
اللال السلب والفسل جاعة الخيل  
الصاوات ثابت اى و تلك القدر  
الصاوات ثابت اى و تلك القدر

لها لفظ جنح الظلام كأنه	عجاف غيث رايح متصوّر
إذا ركبت حول البيوت كأنما	ترى لال تجري عن قنابل صيم

وقال المرار الفقعسى

أليت لا أخفى ذا الليل حنفي	سنا النار عن سار ولا متنور
فيا موقدي نارى رفاعها لعلها	تضيئ سار آخر الليل مقتر
وماذا علينا ان يواجه نارنا	كريم الحيتا صاحب المتحسر
إذا قال من انتم ليعرفنا لها	رفعت له باسمى ولم اتفكر
فتسأجئ من كرامة ضيفنا	وبتنا فني طعمه غير ميسر

وقال عمرو بن الورد العيسى

أرى محسان الغداة تلومني	تخوفني الأعداء والنفس خوف
لعل الذي خوفنا من إماننا	يصادفه في أهله المتخلف
إذا قلت قد جاء الغنى حالوني	أبوصية يشكو الفاقرجف
له خلة لا يدخل الحق دونه	كريم أصابته حواد فتجرف

التياب الطبخ قنابل الخيل القائمة  
في السراب عند أول الحس  
التياب الضو اى اقم اى لا يحب  
نارى من طاب اى  
المقتر اليانس  
التياب للتقير وتحسر الجبال اذا طر  
مد اى لا طر عليا قنابل نارى ضيف  
كريم اصابه التعب واجده الطريق  
اى كرم اخف سكا في لاسون سمي منه

٣١٣

اليسر القار اى لا انوما انظر للضيف  
طلب القار الذي يرواه للغالب والهم  
اى تلومني محسان طمخ رجولي  
الاعلاء والنفس خوف  
يخاف من الخلف كما لا تنته الابد  
النفس يحج على مقار لا عمن الابد  
به من ذلك اود الملك للمعا في من  
انفاقر ابو الصبيح  
الحمد الحليجة وتجنر هلكه او شدة  
فقرو ومسكنم تخلف عن ادا ما  
عليه من حقوق غيره



<p>حلولهم وسط البيوت التكفف ولم تدروا للمقام اطوف</p>	<p>وأيت بنى لبني عليهم غضا تقول سليبي لو اقمنا بارضا</p>	<p>الفضاضة الهوان وتكفف مدكف يأل الناس اى هذه حال بنى لبني حين حلولهم وسط البيوت المقام لا قامة اى تنغى سليبي عن الاسفانجا هاتين منافعا وان المال لا يحصل بالافاقمة فى البلاد المبارسة الزاوية الحار حار حار</p>
	<p>وقال يزيد بن الطثرية</p>	
<p>امارس فيها كنت نعم المارس سوامى سوام المقتزين المفا</p>	<p>اذا ارسلوا في عند تقدير حاجة ونفعى نفع الموسرين وانما</p>	
	<p>وقال سالم بن قحطان وعائبة امرته</p>	
<p>ولما جرت مجرما فقلت لحامهلا نكل بعير جاء سائله حبلا ولا مثالا يام العطاء له اسبلا</p>	<p>لقد بكرت ام الوليد تلومني فلا تحرقني بالملامة واجعلي فلم ارمثل الابل ما لا لمقتر</p>	<p>ع ٣١ عند طلب الحاجات السوام الراعى من الابل</p>
	<p>فأجابت امرته وقد مرت هذه الايات</p>	
<p>تكفل بالارزاق في السهل والجبل لها ماشية يوما على خفة حمل فعندي لها عقل وقد زجت العيل</p>	<p>حطفت يميناي بن قحطان بالذي تزال حبال مبرمات اعد لها فاعط ولا تبخل اذا جاء سائلا</p>	<p>اى صارت ام الوليد تلو منى عليه بالانفاق وليس ذلك بحجج الزوم عليه التي تكفل بالارزاق هو اسبلا وقد مضى تفسير هذه الايات في هذا الباب</p>
<p>وقال لاثري</p>		

وقال الاقرع بن معاذ

ان لنا حرمته تلغى مخيسته	فيها معاد وفي اربابها كرم
تسلف الجار شر باوهي حائمة	ولا يبيت على اعناقها قسم
ولا تسفه عند الخوض عطشها	احلامنا وشربنا سو يخدم
يزرعها الله من جنب ويحصد	فلا يقو لما يات به الصرم
ان اخلف الضيف سل عندنا	لم يخلف الضيف من اصلا بهاد

وقال يزيد بن الجهم الهلالي يروي الحميد ثور

اقد اهرت بالبلخ ام محمد	نقلت لها حثي على البلخ احدا
فاني امر عودت نفسي ادة	وكل امر جار على ما تعودا
احين بدا في الراس شيفا قبلت	الي بنو عيلان مشي وموقدا
وجوت سقاطي واعتلاي ونبتي	وراءك عن طالق او ارحل غدا

وقل اخر

اني وان لم ازل ماله مخلق	فياض ما ملكت كفاي من مال
--------------------------	--------------------------

الضمير منه لا يلو اياها الاربعين  
قد يزيل وينقص والخبيث الذي لا  
لنا ابا يعقوب فيها العفاة فيصير بها  
من اخرى  
تسلف تقدم والنشر الما والحائمة من  
حامول الماء عطشا ولا غناق وادها  
من انفس  
يشير فيه الى ثمار الغنم على  
نفسه لا يجلب لا تعطى الا بل منها عجب  
اعطوا هافيه  
سعد من التفاهة والشهوات المتواركة  
في الشرب واخدم تحرق غنظا اي  
على الكفا ولا تجعل الجلامنا سفها  
اي فظلي من ادمان تحصل لنا بقية  
ايدينا في نحرها ونعطيهما العفاة  
الاخلاق عدل لا يجاوز والرسول اللين  
احيان لا يحصل الضيف على اللين  
حصل على النعم  
حتى رغبني  
منقاي اثنان اثنان وموحد  
اي واحد واحد  
النبوة من النبوه هو بنو السيف  
عن الضرب اي ان ادمت الخلا  
فارسلني  
مدى خلق اي منقو خلق

		<p>أرى نفسي قد لبس البذل ثابت على الهدى عاليه كنفه وكفاه أرى أن الغلام من موهبة جادة البر بفضله المعروف بأسام البرية وجرم تركه وسبيله فإني أتد أحاط بظن قدر ما يجب أن يكون في حاله أرى أن الغلام من موهبة جادة البر بفضله المعروف بأسام البرية وجرم تركه وسبيله فإني أتد أحاط بظن قدر ما يجب أن يكون في حاله</p>	
ولا تقير في حال إلى حال		لأحبس المال لا ريث أتلفه	
وقال سوادة اليربوعي		<p>ألا بكرت مي علي تلومني ذريني فان البخل لا يخلد القتي</p>	
تقول لا اهلك من انت عائله		ولا يهلك المعروف من هو فعله	
وقال حطاط بن يعفر		<p>تقول ابنة العتاب هم حرتنا أذا ما افدنا صرمة بعد هجمة</p>	
حطاط لم تترك نفسك مقعدا		تكون عليها كابن امك اسودا	
اكان المزال خف في دوا ريدا		اريني جواد مات هزل العنة	
وقال المقنع الكندي		<p>نزل المشيقا فين تذهب بعده كان الشباب خفيفة ايامه</p>	
وقد اروعيت وحان منك حيل		والشيب محمله على ثقيل	
حتى تجود وما لديك قليل		ليس العطاء من الفضل سامة	

يتبين بعد قدمايك واعلمني في  
اي يجبل عاش فخدا اى الموت مقدا  
لماذا لذلك  
اوهى عنده انصرف اى نزل بك  
من الملووت  
اى انقضت ايام الصباوات  
اي انقضت ايام التفكر والاعتبار  
اي لا بعد السخرة والبذل من  
الفضل الا ان يجاوز الحد  
١٢  
١٣

وقال جويهر بن النضر

قالت طريفة ما تبقى راهنا  
أنا إذا اجتمعت يوماد راهنا  
مأيا فالدرهم الصياح صرنا  
حتى يصير إلى نذل يخلده  
وما بنا سرف فيها ولا خرق  
ظلت إلى طرق المعروف تستبق  
لكن يمر عليها وهو منطلق  
يكاد من صرة أياه ينزق

وقال زرع بن عمرو

وأرملة تنوء على يديها  
خلطت بغشا سمنى فاضحت  
وأفتنى الليالى أمة عمرو  
وتربيتى الصغير إلى ملاء  
من الصرء أو قصص الهزال  
شريكة من يغد من العيال  
حلي في التائف وارتحال  
وتاميلي هلا الأعرمال

وقال عبد الله بن الحشر الجعدى

الأبكرت تلومك أم سلم  
وما بذلى تلادى ونعني  
وغير اللوماد في السداد  
باسراف أمير ولا فساد

أخرج ابن جويهر عن أبيه عن جدي  
بقية الدرهم وإن كانا لأنفسنا  
نبتدأ الدرهم وإن كانا لأنفسنا  
أى لا تنفق دراهمنا في غير المعروف  
في أشعار بكتن الذيل والكدم  
الذيل اللين والذيل المعروف  
أى لا تنقبس الدرهم إلا عند النذل  
وأما الأكرمي فلا يدخرها عند  
تاء فخص بجهد واقتصر أدناه إلى  
الموت أى در بامرة شديده  
الضر قد سها الفقير

أفتى الليالى أمة عمرو  
فأفتى الليالى أمة عمرو  
أى كل ليلى كثيرة أسفارى  
عن بعد بمعنى بعد  
أيمر بمعنى أيمر

فلا وايبك ما اعطى صديقي	مكاشرة وامنعته تلاوي
ولكني مرعودت نفسي	على علاقتها جري الجواد
محافظة على حسي ارجى	مساعى الورد والترقاد
وقال رجل من بني سعد	
الا بكرت ما الكلاب تلومني	تقول الا قد ابكاء الدجاله
تقول الا اهلك ما لك ضلة	وهل ضلة ان ينقوا لما كاسه
وقال مزعفر	
وانى لاسدى نعمتي ثم ابتغي	لها اختها حنة اعل واشفعا
واجعل نعمي ما فعلت ذمتا	على وانى صاحب بيت وعا
وانى بما يكفى من الزاد امله	وان كان موفورا جلينا لجمعا
وقال عارق الطائي	
الاحى قبل البين من انت عما شق	ومن انت مشتاق اليه شاق
ومر لا تواتى داره غير فينة	ومن انت تبكى كل يوم يفارقة

المكاشرة الغفلة على اعانة الصديق لا  
بالانفاق له  
علاقة اي على عسرها وشدها واي  
في البذل جري المجاهد  
ورده الرقاد قيلتان  
ابكى القليل  
الاسدى لاسد الاصلان اي افاد يدي الاصلان  
واشفع النعمة الاولى ما ان ينقوا

٣١٨

الدمامة العهد حان الى احبكم  
وازورته برصا  
اي لا استزيد من الزاد الا عنه  
توقف ولا انتهى بان ييسر من  
اي شخص بالتحية من انت عاسفة  
الموتاة المواقف والفتنة  
الوقت والساعة



تخب بصحراء التوبة ناقة  
 الى المذر الحيران هند ترو  
 فان نساء غير ما قال قائل  
 ولو نبيل في عهد لنا حمر ارب  
 اكل خميس اخطاء الغم مرة  
 وكنا انا ساداتين بغيطة  
 فاقسمت لا احتل الابصوة  
 حلفت بجدي مشعر بكرامة  
 لن لم تغير بعد ما قد صنعت

كعدو رباع قد امنت نواقة  
 وليس من الفوت الذي هو ساء  
 غنمة سوء وسط من مهاوق  
 وفيها وهذا العهد انت مع  
 وصادف جواد اينا هو ساقفة  
 تسيل بنا تلح الملا وبارقة  
 حرام عليك وملة وشقا  
 تخب بصحراء الغبيط راقه  
 لا نتحين للعظم وانا عارقه

وقال برج بن مسهر الطائي

الى ودوفي من قناة تنجوها  
 دقاوا ويشقى بالسان سميناها  
 والظير منها فرثا وجنيضا

سرت من لوي المروحة تجاوزا  
 الى رجل يزجي المطي على الوجي  
 فللقوم منها بالمرجل طجخرة

والغتم الغنمة والادنى القريب اي  
 عن لما اذنت الغنمة من اوقع بالفتح  
 مع ما يجيب طير من ملافة العهد  
 والملا بالما في الطير الذي التهمة  
 التلعة مسيل الماء والملا الصحر  
 ويلجئ الطير المنزج بالرملا  
 وكنا اصحاب خفص وعقد وكف  
 الاخلال الحاول والاصح الكان  
 المرفوع والتحققة رمله تكون  
 بين رملتين اي يكون حولى  
 ٩٣١  
 يمكن لا وصولك اليه اشعار  
 طعنه ونقائده والكره الشاذ  
 الغيظ ارض المددق من كابل  
 صفارها انثى قصد ودفنوه  
 بحق الذي عارقه اخذ الحومين  
 ايقاعك فلنظرون يا عرو من  
 الى العظم اللوى مسبق بالغا  
 والمروث اسم واد النجم من  
 تشيخه عرو العاقلة الى النجم  
 بين فوى الطير ما يركب من النوق  
 والوجارفة الخف والحما فرجيف  
 نقسر بكثرة الاسفار ونحوه  
 الجبل السان للقرى النرجل  
 القنداي للقوم من هذه  
 النوق طجخرة بالمرجل  
 ما يخرج من امعائها  
 وما تاكل  
 جنيضا

## وقال ملحة الجرمي

فم تخطط منه بلحم ولا دم	فم عزلت عنه الفواخش كلها
علائقها منه يجذع مقوم	كان زور القبطية علقت
سوم كحر النار لم يتسلم	عكس اسفارا اذا استقبلت له
سرى لليلة الظلماء لم يتكلم	اذا ما رمى اصحابه ينجينه
بطين من الجولان كتاب عجم	كان قراوى زورة طبعها

## وقال اخر

ونعم ماوى طارق اذا اتى	انك يا بن جعفر لغر الفتى
صادف زاد او حديثا ما اشتها	ورب صيف طرق الحى يبرى
ثم اللحاف بعد ذلك فى الذر	ان الحديث طرف من القرى

## وقال الشماخ

وجر شواء بالعصا غير منضج	واشعث قد قد السفر قيص
كريم من الفتيان غير منلج	دعوت الى مانا بنى فاجابني

اي هو عفيف ذو زاهر من الجيوب  
 ازور زور القبطية ثياب  
 مبيض تتختم من الكتان والجذع من  
 الشجر اصله بصف فيه طول قامت  
 الخس نوع من الذئب وتلقوا عجا  
 هو صاحب اسفار لا يجر عفا  
 فكم قد مر وعفيا هو من نتج  
 بر اصحابه في ظلمات الليالي  
 القراء قد وبه معروفه والاور  
 الصدد والجولان قرية بالشام  
 له قوة وشجاعة قريش حطة

٣٢٠

نماذج يبرقاراد مصنوعة من طين  
 الجولان من صناعات الروم

من  
 جر معطوف على السفار والسفار  
 يجمع السفارى هو كثير الفارة و  
 السفر فيسجل القرى ختم يدرك  
 اللعنة مطبوخ لكون مشويا  
 بالعصا

بابي حدث جد النرج الضيف  
 ١٣

الذين ينفذون ويتخذون من الشجر  
له خشب اسود وهو مسمى هذا  
الماء ابينا والماء الحار  
هو ينجي شجاعي

الحل تصرف في معالي الامور  
يكون في اليد ولا يوفق به الى احد

الحل لا حياة لامر لا يكون بحال  
الحل لا يتكسر بالحول القامة فافض  
الحل لا يخرج من تحت في ثنية الى احد

٣٢١

الغزل المجدب ومن السنن تنقلا  
الاعتاد قلعة الزاد وخلا اليد

افاد بعض استفاد والمجدب الفضل  
وانكسر ماى لما استفاد المال  
اشتغل ببذله

فَقِي يَلَاءُ الشَّيْءِ وَيُرْوَى سَنَاهُ	وَيُضْرِبُ فِي سِلَاسِ الْمَدْحِ
فَقِي لَيْسَ بِالرَّاضِ بَادٍ فِي مَعِيشَةٍ	وَلَا فِي بَيْوتِ الْحَيِّ بِالْمَتَوَلِّجِ

وَقَالَ يَزِيدُ الْحَارِثِيُّ

وَأَذَا الْفَقِي لَقِيَ الْحَامَ وَأَتَيْتُهُ	لَوْلَا الشَّاءُ كَانَتْ لَهُ يُولَدُ
وَأَتَيْتُ أَيْضًا سَاهَا سِرَالَهُ	يَكْفِي الْمَشَاهِدَ غَيْبٍ مِنْ لَيْسَ يَشْهَدُ

وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ

بَرَّاهُ خَمِيسَ الْبَطْنِ وَالزَّادِ حَا	عَتِيدُ وَيَغْدُو فِي الْقَيْصِ الْمَقْدَرُ
وَأَنْ مَسَهُ لِقَاءُ الْجَدِّ زَادَهُ	سَمَاحًا وَتَلَا فَمَا كَانَ فِي الْيَدِ
فَصِيرَ الْإِزَارَ خَارِجَ نَصْفِ سَاقِهِ	صَبُورًا عَلَى الْعِزِّ طَلَاعَ الْبُحْدِ
قَلِيلَ التَّشْكِ لِلْمُصِيبَاتِ حَا	مِنْ الْيَوْمِ أَعْقَابُ الْإِحَادِ يَثْنِي

وَقَالَ آخَرُ

كَمْ رَأَى الْإِقْتَارَ عَادًا فَلَمْ يَزَلْ	أَخَاطِبُ لِلْمَالِ حَتَّى تَمُوتَ لَا
فَلَمَّا أَفَادَ الْمَالَ عَادَ بِفَضْلِهِ	عَلَى كُلِّ مَنْ يَرِجُو جَدَاهُ مَوْفَلًا

الجل الذي ياتي بما بعد علمه وتربكلمه  
حسبة اخ حسيه حسية  
أحمدو الحكم ما يكون عند الغضب  
أحسان مالي اخذته الحوادث  
تكرير النعم للتاكيد

٣٢٢

ان الفتى ذوقه غير ضعيف ولا  
زعمهم ان الولد من القريب يكون ضعيفا  
واذا كان من البعيد لم يخفى  
قويرو الاموال كسر الطريق اي يكون  
مقتدى لهم

الكم ينظر من الخصال ما يلحق بها  
١١

وَقَالَ بُوْتَامِلَا ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ الْمُهَلَّبِ كَثِيرٌ مِنْ يَدِ يُزَيْدٍ وَقَالَ

أشد لعقاب أو عفا لم يترب

حليم إذا ما نال عاقب مجلا

فما تكتسب من صالح لك يكتب

فغفوا مير المؤمنين وحسبة

وأفضل حلم حسبة حلم مغضب

أساؤا فان تغفروا نكاهله

وَقَالَ يُزَيْدُ بْنُ الْجَهْمِ

وهل لي غير ما اتلفت مالي

تسائلني هوأزن اين مالي

أضربه الملمات الثقال

فقلت لها هوأزن ان مالي

على ما كان من مال وبال

أضربه نعم ونعم قديما

وَقَالَ أَعْرَابِي

ليس أبوه بابن عمومه

الافتى نال العليهمة

تري الرجال قهتدي بامه

وَقَالَ ابْنُ الْمُؤَلَّى لِيُزَيْدُ بْنُ حَاتِمٍ بِنِ قَبِيصَةَ بْنِ الْمُهَلَّبِ

فسواك بايعها وانت المشتري

وإذا تباع كريمة أو تشتري

وَأَذَاتُ عَوْتَ الْمَسَالِكِ لَا يَكُنْ

وَأَذَاتُ صَنِيعَاتِهَا

وَأَذَاتُ هَمِّهَا لِعَقْفِكَ بَنَاتُ

يَا وَاحِدَ الْعَرَبِ لَذَى مَا لَمْ يَكُنْ

مِنْهَا السَّبِيلُ إِلَى تِلْكَ الْبَاوَعِ

بِيدَيْنِ لَيْسَ نَدَاهُمَا بِمَكْدَرٍ

قَالَ الْمَدَى قَاطَعَتِ لَكَ أَكْثَرَ

مِنْ مَذْهَبِ عَنَدِهِ وَلَا مِنْ مَقْصَرٍ

### وَقَالَ الْمَعْدِلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

جَزَى اللَّهُ فِتْيَانَهُ الْعَيْنُ أَنْ نَأْتِيَهُ

هُوَ خَاطُوهُ بِالْأَنْفُسِ أَكْرَمُهَا

هُوَ يَفْرَشُونَ اللَّبْدَ كُلَّ طَمْرَةٍ

طَعَامُهُمْ فَوْضَى فَوْضَى فِي رَحْمَةٍ

كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قِسْمَاتِهِمْ

بِي لَدَارِ عَنْهُمْ خَيْرُ مَا كَانَ جَانِبًا

الصَّحَابَةُ لَمْ أَحْمَمْ مَا كُنْتَ لَا تِيًّا

وَأَجْرُ سَبَّاحٍ يَبْدُو الْمَغَالِيَا

وَلَا يُحْسِنُونَ السَّرَّ لَا تَنَادِيَا

إِذَا الْمَوْتُ لِلْإِبْطَالِ كَانَ تَحِيًّا

### وَقَالَ أَعْرَابِي

وَزَادَ وَضَعْتُ الْكَفَّ فِيهِ تَانَا

وَزَادَ وَفَعْتُ الْكَفَّ عَنْكَ كَمَا

وَمَا بِي لَوْلَا أَنْتَ الضَّيْفُ مِنْ أَكْلِ

إِذَا ابْتَدَأَ الْقَوْمُ الْقَلِيلُ مِنَ الثَّقَلِ

أَيُّهَا قَوْمُ الْغَيْبِ عِنْدَ النَّاسِ فَوَعْنُكَ  
غَيْرَ قَلِيلٍ الضَّيْفُ الْمَعْرُوفُ أَيْ  
تَأْتِي الْمَعْرُوفُ كَمَا يُبْنَى الْعَقْفُ  
طَالِبُ الْمَدَى أَيْ تَزِيدُ مِنَ الْعَطَا  
مِنْ اسْتِزَادَكَ  
الْقَصَصُ الْمُتَوَقَّفُ أَيْ تِلْكَ الْعَرَبِيَّةُ فِي  
بِمَجْزَالِهَا  
الْفَسَادُ اسْمُ جُلْدٍ أَيْ جِلْدُهَا خِلَافُ الْكَلَامِ  
هُوَ قَوْلُهُمْ وَأَحْسَنُ مَا فِي الْأَرْضِ  
فَسَدَتْ مَا لَمْ يَكُنْ وَمَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمَوْتِ  
الْعَيْنُ غَيْرُ لَكَا تَعْرِى وَالْمَوْتُ وَالْمَوْتُ

٣٣٣

الْقَصِيرُ الشَّعْرُ يَبْدُو بِطَلْعِ وَالْمَعْلُومِ  
وَعَدْلَانِ السُّمُورِ يَفْخَمُ بِالْفُرُوسِ  
فَوَيْلٌ لِي سَقُوفُ وَالْمَطَارِدَةُ  
أَيْ لَا يَسْتَرْوُونَ بِالْأَكْلِ وَالْمَطَارِدَةُ  
الْقِسْمَاتُ أَوْ جُودُهُ وَالتَّحِيَّا  
الْمَحْسُورُ هُوَ الشَّرْبُ بِصَوْلَتِهِ أَيْ  
لَا يَخْلُفُونَ مِنَ الْمَوْتِ  
الْقَلِيلُ يَقْتَرِبُ الطَّعَامُ أَيْ أَرْفَعُ الْكَفَّ  
مِنْ غَيْرِهِ



في الذي يوك اليوم لا تذكر للعد  
أقله كان عندي عارا اذا تولى  
في الضيق ويزال به جدي  
أي سوا في السال المقل والمكثر

الزاد بالهوى يوم ميل اليهم  
أي بل الصبح  
أي بيوم  
أي هركم في الصبح في السيف  
أي هركم في الصبح في السيف

أي الذي في ايامهم والضرب  
رحله

أي يبرئ انهم في افواه اعدائهم  
أي يبرئ انهم في افواه اعدائهم

أي يبرئ انهم في افواه اعدائهم  
أي يبرئ انهم في افواه اعدائهم

أي يبرئ انهم في افواه اعدائهم  
أي يبرئ انهم في افواه اعدائهم

وزاد اكلناه ولم نتظربه غدا ان بخل المرء من اسو الفل

وقال بعضهم

لقل عارا اذا ضيف تضيغه ما كان عندي ذا اعطيت  
جهد المقل اذا اعطاك نائله ومكث في الغنى سيان في الجود

وقال خلف بن خليفة موقيس بن ثعلبة

عدلت الى فخر العشيرة والهوى اليهم وفي تعداد مجدهم شغل  
الهيض من ال شيبا اشرفت لها الذروة العليا والكامل العجل  
الى النفر البيض الالاء كاهم صفائح يوم الروع لخاصها الصقل  
الى معد الغز المؤيد والندى هناك هناك الفضل والخلق الجزل  
احب بقاء القوم للناس اضم متي يطعنوا من مصرهم سياجوا عتاجوا  
عذاب على الافواه ما لم يذقم عدو وبالا فواله اسماءهم تحلو  
عليهم وقارا الحلم حتى كاتما وليد هم من اجل هيبة كل  
اذا استجهلوا لم يعزب الحلم وان آثروا ان يجهلوا عظم الجمل

هَمْ الْجِبَلُ الْأَعْلَى إِذَا مَا تَنَاسَكَتْ  
الْمُتْرَانُ الْقَتْلُ غَالِي إِذَا رَضُوا  
لَنَا فِيهِمْ حَصْنٌ حَصِينٌ وَمُعَلَّلٌ  
لَعَمْرِي لَنَعْمَ الْحَيِّ يَدُ عَوْصٍ نَحْمِيهِ  
سَقَاهُ عَلَى أَفْنَاءِ بَكْرَيْنِ وَائِلٍ  
إِذَا طَلَبُوا إِذَا حَلَا فَلَاحُ الدَّخْلِ فَأَتَتْ  
مَوَاعِيدُهُمْ فَعَلَّ إِذَا مَا تَكَلَّمُوا  
بِحُورٍ تَلَايَهَا بِحُورٍ غَزِيرَةٍ

مَلُوكُ الرِّجَالِ وَتَخَاطَرَتْ لِبَرِّ  
وَأَنْ غَضِبُوا فِي مَوْطِنٍ خَصَّ الْقَتْلُ  
إِذَا حَرَّكَ النَّاسُ لِلْخَوْفِ وَالْأَزَلِ  
إِذَا الْجَارُ وَالْمَاكُولُ رَهْفُهُ الْأَكْلُ  
وَتَبَلَّ أَقَاصِي قَوْمِهِمْ لَمْ تَبَلَّ  
وَأَنْ ظَلَمُوا أَكْفَاءَهُمْ بَطْلُ الْجَلِّ  
بِتِلْكَ الْقَتْلِ سَمِيَتْ فِي الْفَعْلِ  
إِذَا خَرَّتْ قَبَيْسُ وَأَخَوَاتُهَا هِيلُ

وَقَالَ آخِرُ

عَادُوا مَرُوتًا فَضَلَّ سَعِيهِمْ  
لَسْنَا إِذَا ذَكَرَ الْفَعَالُ كَعَشْرِ

وَلِكُلِّ بَيْتٍ مَرْوَةٌ أَعْدَاءُ  
أَزْهَى بِفَعْلِ أَيْهَامِ الْأَبْنَاءِ

وَقَالَ الْمُتَوَكِّلُ اللَّيْثِيُّ

لَسْنَا وَإِنْ أَحْسَابُنَا كَرِهَتْ

يَوْمًا عَلَى الْأَحْسَابِ نَشْكَلُ

الشيء ما يضاد التمايز والتخاطرات  
والبيان القوي غائب من الجعوي  
هو المبحر إذا ما غاب أمره من الغيب  
التي تبادر فيها بالحب  
أي دناهم لأحبابهم وبخطهم  
بملازمتهم والبشر والشدة  
الصريح في الغيب والملازقة الغشيان  
أي أنهم الحوي في النفس في غدا لا غدا  
على قطع الظاهر  
سعي عليه قد يابوا في التبل الوتر  
ولما تأسى بعد أي السعوى  
بموجب كبريت نزل ويعادرون من مدد  
الذي دخل السد أي لم القلب يفعلوا  
ما شأوا  
أي موعدهم بالفعل إذا تكلوا  
بكلهم التي يجب بها الوفاء  
الغزير الكثيرة أي هو كثيرون  
ككثرة أعدائهم  
أزهي بدعابه

من في اسما الى  
بنى والحار من الحارة اي تقي الجوار  
والقد حقيقا  
اليد في اول كل

السلطان القلية

الثمن الضخم السنين والموكب ربحان  
الامير المراد بالثمن العظيم البطن  
وهو عبد العزيز

٣٢٦

الملك محمد بن مروان

الشداء اخلة  
المراد بالرج لا شتر مال ابن  
النفى وبالصعب مصعب بن  
الزبير

تبنى وتفضل مثل ما فعلوا

تبنى كما كانت اوائلنا

وقال طريح بن اسمعيل الثقفي

فقصرت مغلوبا واني لشاكر  
وانت لما استكثرت من ذلك قرا  
لها اول في المكهمات واخر

طلبت ابتغاء الشكر فيما صنعت  
وقد كنت تعطيني الجزيل بده  
فارجع مغبوطا وتجع بالتي

وقال حبيب بن عوف

اذ اغير اسلطان كل خليل

فتي زاده السلطان في الحمد

وقال الزبير الاسدي يفصل محمد بن مروان على عبد العزيز

ضخما سرادق عظيم الموكب  
يمشي برايته مكشي الانكب  
ما بين مشرقها وبين المغرب  
بين بن اشترهم وبين المصعب

لا تجعان مشدنا ذا سرق  
كاغر يتخذ السيوف سرادقا  
فتح الاله لشداءك شدها  
جمع ابن مروان الاغر محمد

وقال بو تمام دخل اعشى بني ربيع على عبد الملك بن مروان فقال له  
يا ابا المعيرة ما بقي من شعرك فقال يا امير المؤمنين لقد بقي منه وذهب على اول الذي اتول

الاستعداد والظلمة على استهتار  
حق ولا تادم على فعل بالبحر  
فله وذلك لعنق وشرف  
أما استبعاد ابن عمي إذا به  
تأنيب وليست بخائف من إذا جئت  
خباية  
أما أنا خبير بقصار يقبل المود  
الحمية العطاء  
النجوى ما يكون من الحدوث في  
الخالوة أيا لو خبايته وجدته  
جواد غير غييل

٣٢٦

أي يتقى عن الجمل ويأتمر بالحلم  
العود الكمية القيمة يشرك  
تنزه وتنفق  
أما الفلحة النصر لا يطلع  
أي أنه يجب أبدأ الخير  
أي أنه يفضل على الرجال بادن  
خضاله المحودة فكيف بانها  
١٢

بهمتضحق ولا قارع سني  
ولا خائف مولا ي من شربنا  
بما بصرت عين وماسمعت  
اقول على علم واعرف ما اعني  
على الناس قد فضلت خير ابن

وما أنا لي حق ولا في خصوتي  
ولا مسام مولا ي عند جنابة  
وأن فواد ا بين جنبي عالم  
وفضلي في الشعر واللب انني  
وأصبحت اذ فضلت مروان ابنه

وقال ايضا في سليمان ابن عبد الملك

وكان امرئ يحبني يكمر زائرة  
فلا الجود مخلي لا النحل حائرة  
عن الجمل نا هية بالحلم امرأ

أثينا سليمان الامير نزودة  
أذا كنت بالنجوى به متفردا  
كلا شافني سواه من خميرة

وقال الكيت يمدح مسلمة بن عبد الملك

ولا استعذب لعوا يومافقا  
نصرها من شية وانتقالها  
كما فضلت يمني يدي به شمالها

فما غاب عن حله ولا شهد الخنا  
يلوم على خير الخلال لا يتقى  
وفضل ايمان الرجال شماله

اجم كره وامر معطوف على العروف  
واقفل الكسباى لا يعمل من كثرة  
اسماء العروف وقواته  
اى لا يصون نفسه الا حيث يوجب  
الصيانة فان من سميت الواساة  
اى ذلك القلعة على اهل الجود فيرو  
في الفضل  
المرد بالسدى والندى العروف و  
الاحسان والخود المودة النعمة و  
المرد بفضة القدر بفتحها ويكنى  
برعن سنة الجواب

٣٢٨

الجبس الجبس الجبس الى الجبس  
وجاء كريا جوادا الى الاختبار  
قد لجادى على فضل الشفاء والمهر  
مخلص بالحرم من اهل الجود  
اى هو جواد غير سفاك اللذة  
الجبانة الغيرة والجملة الى كرم  
من يامر سعيلا  
الجبس المشقة  
ما دمت توجبل ن ما دمت تعسا  
ما دمت

وما اجم المعروف من طول كره	وامر ابا فعال الندى واقطعها
ويبتذل لنفسه المصونة نفسه	اذا ما راي حقا عليه ابتذالها
بأئوناك في اهل الندى ففضلهم	وباعك في الابواع قدام فطالها
فانت لندى فيما ينوبك لسد	اذا الخود عدت عقبه القدر

وقال المتوكل الليثي

مدحت سعيدا واصطفيت خا	وللخير اسباب بها يتوسم
فكنت كجتن بجفارة الثرى	فصادف عين الماء اذ يترسم
فان يسئل الله الشمو شهادة	تنبي جمادى عنكم والمحر
بانكم اخير الحجاز واهله	اذ جعل المعطى ميل ويسلم

وقال نصيب عمر بن عبيد الله بن عمر التيمي

والله ما يدري امرؤ وجنابة	ولا جاري بيت اى يوميك اجود
ايوم اذا الغيت ذاي سارة	فاعطيت غفوا منك او يوم تجد
وان خليليك السماعة والندى	مقيمان بالمعروف ما دمت قود



من الدهم حتى يفقدوا عين فقد

مقيمان ليسا تاركين لخدمة

وقال مية بن ابي اصلت

حياءك ان شيمتات الحياء

أذكر حاجتي ام قد كفاني

للحسب المهادب والسناء

وعلمك بالحقوق وانت فرع

عن الخلق الجميل ولا مساء

خليل لا يغيرة صباح

بنوتيم وانت لها سماء

وأرضك بكل مكرمة بذتها

أكفاه من تعرضه الشاء

إذا اتنا عليك امر يومنا

إذا ما الكلب حجره الشتاء

تبارى الري مكرمة ومجدا

وقال ابن عبد الاسدى

يومما بحيث يزرع الذبح

بنيهم باظهر قد جلسوا

تقوى به خطاره سرح

فاذا ابن بشر في مواكب

او حيث علق قوسه قنح

فكأنا نأظر والى قس

وقال حاتم بن عبد الله الطائي

أى هاتان الخصلتان المذكورتان  
لا تقديمان إلا بعدد  
أى حياء يغني عن ذكر حاجتي  
علمك معطوف على حياءك  
أى هودا فاعلى الوفاء اوقات الليل  
والنهار  
أى اذا أتى عليك مشق أكفاه من  
إتيان الليل  
المباداة المعارضة والتقابل  
انظر في الجمل ثمة البرد اى انت  
لا وفود من الخط

٣٢٩

الظهور بالفتح اسم موضع والذبح  
الجوز البري وينزع عيقه

خطر الغل بدنه خطرا خطرا  
ضرب به عينا وشما لا وهو مائة  
خطارة والروح الريح اى اثنان  
بشر في خطا في هذا الوقت وقت  
الاشتداد  
وصفر بالوسعة والعلى

جمع الكف ما يبقى فيها ويحرق الكف  
 غير الصفو الخالي أي يكون المقادير  
 الصبر القطع أي يجرد فوسا ذاهب  
 لا كثير ولا قليل  
 وسيف لا يتوقف القطع على اللحم  
 بل يجاوز منه العظم في القطع  
 الكعب ما بين الأصابع من القعب  
 وادعى زادا أي ويجرد روحا استخيا  
 صلب الكعب متوسط الطول  
 والعشراي عشرة أصابع

٣٣٠

ختر له اعطاء  
 خادع عندهم وخالفه أي خالفهم  
 أي أن المجدة لا يعار فهم  
 أي لا يريد بالانفاق غير الثواب  
 والشام  
 المكارم من المودة وهي المشاورة  
 السلف المقدم وادع به عبد المطلب  
 وهاشم وعبد مناف  
 تقوى عن صحتها من العار وشجارتها  
 فيها أو في عشرتها

يُجَدُّ جَمْعُ كَفٍّ غَيْرِ مَلَكٍ وَلَا صَفَرٍ	مَتَى يَجِيئِي يَوْمًا إِلَى الْمَالِ وَلَرْتِي
حَسَامًا إِذَا مَا هَزَلْتُ بِرِضْنِ الْهَبْرِ	يُجَدُّ فَرَسًا مِثْلَ الْعَنَانِ وَصَارَا
نَوَى الْقَسْبَ أَرْمِي ذِرَائِي إِلَى الْعَثَرِ	وَأَسْمَرَ خَطِيئًا كَانَ كَعُوبِيَّةٍ

وَقَالَ آخِرُ

مَا نَالَهُ عُوبِي لَا وَلَا كَادَا	أَلْ لِمَهْلَبٍ قَوْمٌ مَخُولُوا شَرَفَا
بِمَا احْتَكَمْتَ مِنَ الدُّنْيَا لِلْمَحَادَا	لَوْ قِيلَ لِلْجِدِّ حُدُّ عَنْهُمْ مُخَالَمُ
أَلْ لِمَهْلَبٍ وَنَ النَّاسِ لِسَجَادَا	أَنَّ الْمَكَارِمَ أَرْوَاحُ يَكُونُ لَهَا

وَقَالَتْ اخْتَلِصْ بَيْنَ الْحَاوِ

صَطْعَا	أَلْ وَاهِبٌ لَا فَلَائِي غِيْجُهَا بَدَلَا
أَلَا أَلَا وَمَعْرِفَاتُهَا	

وَقَالَتْ صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ

فَقِيمُ الْأَمْرِ فِينَا وَالْأَمَارُ	أَلَا مِنْ مَبْلَغٍ عَنِّي قَرِيشَا
وَلَمْ تَوَقَدْ لَنَا بِالْعَدُوْنَا	إِذَا السَّلَفُ الْمَقْدَمُ قَدْ عَلِمَ
وَبَعْضُ الْأَمْرِ مُنْقَصَةٌ وَعَارُ	وَكُلُّ مَنَاقِبِ الْخَيْرَاتِ فِينَا

وقال زياد الأعجم يرحم عمرو بن عبد الله بن معمر

أخ لك ليس خلته بمذق  
أخ لك لا تراه الدهر إلا  
إذا ما عاد فخر أخيه عادا  
على العلائق بسا ما جوادا

وقالت امرأة من بني مخزوم

أن تسألني فالجدة غير البديع  
قوم إذا صوت يوم النزال  
قد حلت في تيم ومخزوم  
من كل محبوبك طوال القري  
قاموا إلى الجرد للهايم  
مثل سنان الرمح مشهوم

وقالت أخرى

إلا أن عبد الواحد الرجل الذكي  
ينيلك ما تبغيه والعرض وافر

وقالت الخنساء

دل على معروف وجهه  
يحسبه غضبان من عزة  
بووك هذا هادي أم دليل  
القي فيها وعليه الشليل  
ويكلم مسعر حرب إذا

الذي من اللبن موزج بالمدامى  
لا تغيب في خلته بل هو ذا الزعفران  
المن عاد إليه النفس

البديع الحادث أمان الجدة قدوة  
فيهم  
الصعب الفرس الجواد

المجربون صغار الخلق والطوال الطويل  
والقري الظهور والتم الكرم  
عكس النبوة عظم الخلق فاذ الصنف

٣٣١

أي يعطيك من غير تعرض للتعرض  
السعر الموقد والشليل من الدرع

القصيدة

وقالت امرأة من اباد

ان ابن عمر ادى الهيجا يحميها  
وكل مكرمة يلقي يساميهها  
اذا الهنات هم القوم ما فيها  
وان المآت امور فهو كافيها

الخيال تعلم يوم الروع ان هزمت  
لم يبد فحشا ولم يهين لمعظه  
المستشار لا مرا القوم يحرفهم  
لا يرهب الجار منه عذرا ابدا

باب الصفات ما اختار منه  
قال البعيث الحنفى

طبت بها عيراة واشتوقها  
مساندة سر المهارى انتقيتها  
اذا عجد العير قدم بيتها  
فاعطيت فيها الحكم ختختها

وهاجرة يشوى بهاها سموها  
مفرجة مفوجة حفصة مية  
فطرت بها شجعا قروا شعا  
وجدت اباها راضيا وامها

وقال عنتره بن الاخرس

بارق ريقى السم من كل منطف

لعاك تمنى من اراقم ارضا

يوم الروع اى يوم الحرب  
لويده من الحد وهو الهدم والنفق  
الناية وساماها بارها في السو  
اى هو عفيف شجاع مسرع الى كل  
مكرمة  
الهنات الفاحشة اى هو مبرمج في  
صغار الامور وهو مكيارها  
اى لا يبدد رايها  
الهاجرة وقت تزلزل العمل وهو قوام  
التشخيص وسط السماء والمياه بالبقوة  
الوحشية والعيراة الناقة القوي

٣٣٢

المفخرة الناقة المفخرة الماتق من  
الحل والى انقذت من العليقة و  
المفخرة الواسعة المجنبين الس  
الوثيقة الخلق والهمزة المنقح  
معتز بن حيدان ولا انتقاء السراج  
موت بها اى سرت بها السراج  
واشجاء والقوة الشريفة والقوة  
طولية السامر والمجشع العظيم  
من الابل  
اى وجدت اباها وامها راضيا  
والرياضة حسن التربية اى الماويدي  
مراضة جعلت حكم الثمن الى بها  
ياخذ منه ما يريد  
تمنى بلى الارض الخيرة الخيرة  
ونظف الماء سال

قال





بابُ السَّيْرِ وَالنَّعَاسِ  
وَقَالَ الْحَظِيمُ

نَعَّاسًا وَمِنْ يَلُوقُ سِرِّي اللَّيْلِ لِكَيْلِ  
قَلِيلًا وَرَفَعَهُ عَنِ قَلَانِصِ ذَبِيلِ  
حَدَّ اللَّيْلِ عَرِيَانًا لَطِيفَةً مَنَجِلِ

وَقَالَ وَقَدْ مَالَتْ بِهْ نَشْوَةُ الْكُرَى  
أَنْحَ نَعَطِ انْقِضَاءِ النَّعَاسِ وَوَاهَا  
فَقُلْتُ لَهُ كَيْفَ لَا نَاحَةٌ بَعْدَهَا

وَقَالَ آخِرُ

عَلَى أَسِيْفَانَا وَعَلَى لَقِيْتِهِ  
مَطَايَا هُمْ ضَوَارِبُ بِاللِّحْيِ  
وَهَذَا نَصْفُهُ قَسَمُ السُّوَيْ  
يَلْبِيهِ أَشْتَمُ شَمْرُ دَلِي  
يَقُوتُ لَعِينٍ مِنْ نَوْمٍ شَهْوِي  
كَانَ عِيُونَهَا نَزْحُ الرُّكْبِي

وَقَتِيَانُ بَنِيْتُ لَهْمُ رِدَائِي  
فُظِّلُوا لَا نَذِيرِينَ بِهِ وَظَلَّتْ  
فَلَمَّا صَارَ نَصْفُ اللَّيْلِ هُنَا  
دَعَوْتُ فَتَى اجَابَ فَقَدْ عَا  
فَقَامَ يَصَارِعُ الْبُرْدِينَ لَدُنَا  
فَقَامُوا يَرْحَلُونَ مِنْفَهَاتٍ

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي بَكْرِ

أي من الترسية في الليل لا بد أن  
يعرض الكسل والتواني انقضاء البعير  
المنزول والترويض فيخفف القلب والذليل  
العميان الظاهر واستعد الطريق لأول  
وقد اتبل النخل المتكشف أي كيف لا نأخذ  
أي أت خير خيمه وذهب الليل  
الظهير أي الصفت الطايا إذا فافها  
بلا رخص بسبب الكلال الصبر الشبي  
والسوي الذي يعدل في القسم أي

٣٣٤

فلما انصف الليل صار قسمين  
وجنحين  
الفتى الثاني أراد به نفسه وانضم  
ارتفاع الأنف والشردل انشأ  
النام الخلق  
البردان المزارع الرواح والاداء  
الدين أي فقام وهو متقاطعا  
في عينه من النوم  
ونعته بجدة والنزح البير أي فقاموا  
مادها والركيز البير أي فقاموا  
وارادوا المسير فوجدوا لا بد قد  
بلغ بها الكلال إلى غفوة العبيد

وَلَقَدْ هَدَيْتِ الرُّكْبَةَ فِي دِيْمُومَةٍ	فِيهَا الدَّلِيلُ يَعْضُّ بِالْخَمْسِ
مُسْتَعْجِلِينَ إِلَى رُكِيِّ اجْنِ	هِيَهَاتَ عَمْدَ الْمَاءِ بِالْأَمْسِ
مُسْتَعْجِلِينَ فَمَشَتْهُ وَمَعَالِجِ	نَقْبًا بِخَفِّ جُلَالَةِ عَنَسِ
وَمَقْمُومٍ رُكْبًا لَشَمَالٍ كَانَمَا	بِفَوَادِهِ عَرَضَ مِنَ الْمَسِ

## وَقَالَ آخِرُ

وَهُنَّ مَنَاخَاتُ يَحَازِرْنَ قَوْلَهُ	مِنَ الْقَوْمِ انْشَدُوا قَوْلَهُ الرُّكْبَةَ
تَكَادُ إِذَا قَنَّا بِطَيْرِ قُلُوبِنَا	تَسْرِبُنَا وَلَوْ ثَنَّا بِالْعَصَابِ

## وَقَالَ آخِرُ

جَسْنَ فِي قَرْحٍ وَفِي أَرَاثِهَا	سَبْعَ لَيَالٍ غَيْرَ مَعْلُوفَاتِهَا
حَتَّى إِذَا قَضَيْتِ مِنْ بَنَاتِهَا	وَمَا تَقْضِي النَّفْسُ مِنْ جَلَاثِهَا
حَمَلَتْ أَثْقَالِي مَصْمَاتِهَا	غَلَبَ لَذْفَارِي وَعُفْرِيَاثِهَا
فَأَقْصَلْتُ نَجْبًا بِفَصْلَاتِهَا	كَأَنَّمَا أَعْنَاقُ سَامِيَاثِهَا
بَيْنَ قَرَوَرِي وَمُرُورِيَاثِهَا	قَسِي نَجْعٍ رَدٍّ مِنْ سِيَاثِهَا

الديومة الأرض الواسعة التي تليها  
السرب والخمس خمس أصابع أي فلا يتعد  
يبدأ فيها الدليل على وقوعه فيها  
الاجن الماء المتغير اللون ينتهي فيه  
إلى شدة عطشه وطول ما مضى عليهم  
من الزمان  
النقب قرحه بالخف والجلالة قننا  
القونية  
المعنى الذي عرض الناس وكون  
الشمال ميلان إلى الجانب الشمال  
المتجنبون

٣٣٥

القدح خشب الرجل والضمير للأنثى  
أي إذا سمعت قولته شدة الرجل النخاع  
مخاوذ لأن لما بها من التعب والكلال  
القولت الطي والادارة أي تقار عليه  
ما قال من مكاره الفرو وما تعبها  
القدح اسم موضع والدارقمة في  
الجبل من الأرض الواسعة  
البنات الزاد

الأنثى العظم الشاخص خلفه لأن  
والعظيمة الناقة الشديدة البرية  
أفصلت مضمي وخروج والسميات  
من النوق التي ترفع رأسها إذا  
سارت

قوله في موضع بطريق الكوفة  
والبرودة الأرض التي لا نبات  
فيها والنجع شجر يتخذ منه القوس  
وسميته القوس انقطعت



في ليل صول تناهى العرض الطول  
 لا فارق الصبح كفى ان ظفرت به  
 لساها طال في صول تملله  
 متى اري الصبح قد لا حنا  
 ليل تحير ما ينحط في جهة  
 نجومه ركد ليست بزائلة  
 ما اقدر الله ان يدغم على شط  
 الله يطوى بساط الارض فيها

كانما ليله بالليل موصول  
 وان بدت غرة منه وتجيل  
 كانه حية بالسوط مقتول  
 والليل قد مزقت عنه السرايل  
 كانه فوق متن الارض مشكول  
 كانه هين في الجوا القناديل  
 من دارة الحزن من دارة صول  
 حتى يرمى الربيع منه وهو ما هو

وقال حميد لارقط

قد اعتدى والصبح مع الطر  
 وفي تواليه نجوم كالشور  
 كانه يوم الرهان المحتضر  
 دون اثابي من الخيل زمر

والليل يجد ولا تبشير السحر  
 بسحق الميعة ميال العذر  
 وقد بدا اول شخص ينظر  
 صار غدا ينقض صيبا البطر

صول موضع نصف طول الليل  
 اراد بالفرق والضميل اختلاط السواد  
 بالبياض  
 مقول اي مضروب ضربا شديدا  
 فخر المدي مطالعته في جعل الموضع  
 وانما لاجه  
 تعبر اي لا تجعل كوكبا والكواكب  
 المشدود يريد به طول الليل  
 انما الثابت  
 الشسط البعد والحزن موضع  
 ويقول لا تداني بين من دارة الحزن

٣٣٣

ويرى من دارة صول الان يريد به  
 اجتماعها بقدرتهم  
 الاقتداء والحضور في اول الصبح  
 والطرة من كل شيء جانبيه وارائل  
 الصبح تبشيره اراد ان يقول انما  
 قبل طلوع الصبح فانه وقت النشأ  
 لا بساط  
 الحق في العدو فوق المني ودون  
 الحضر والميعة والجرى الفرس و  
 عذرة الفرس ما على المنع من الشعر  
 اراد بوجهه عدو فرسه وصنعتي  
 الرسل على غفلة  
 لا تبشير الجماعة والصادي الكلب  
 المولع بالصيد وصانط المظنا  
 في القلوب تشبه فرسه في اول  
 حضوره يوم الرهان وهو اول  
 حاضر حضر من الخيل يصفر  
 ينقض بجلتهم ما على ريشته من  
 صوب الطر

		<p>الزور من النعام والملح واللاصق بالحقان بما فيها من الرصاص ولا تكمل ان نقصا من البازي من الرصاص والاقتنى اسم الاف الضمير يلدن الطير والودق القوي تكون الطير على حذاء من قشون تحت الغصان يمتد يراها الصقر في حرق حجر احرق جاني رأسه الذنوب وقد يخاطبهم بالازعاج اريد طيرا من ان يمتد يراها الصقر</p>
<p>عن زف ملحاح بعيد المنكر يلدن منه تحت افنان الشجر بعيد توهم الوقاع والنظر</p>	<p>اقنى تطل طيرة على حذر من صادق لودق طروح بالبصر كانا عينا في حرفي حجر</p>	
	<p>بين ماق لم تحرق بلابو</p>	
	<p>باب الملح وقال بعضهم</p>	
<p>يقول لي لا مير بغير جرم فما لي ان اطعتك من حيوة</p>	<p>تقدم حين جذبنا للرأس وما لي غير هذا الرأس واس</p>	<p>٨٣٣</p>
	<p>وقالت امرأة</p>	
<p>فقدت الشيوخ واشياهم ترى زوجة الشيخ مغومة فلا بارك الله في عروه وان دمشق وفتيا لها</p>	<p>وذلك من بعض اقوالية وتسمى لصحته قالية ولا في غصون استر البالية احب الينام من الجالية</p>	<p>المكرس الشاة في القتال احمد يبق عندي سوى راس القندي فان اردت نصرتي في قتال الخوا مع قلة طبعي في الحيوة نصرتي اشياهم اى اتباعهم والفاء اقوالية زائدة وهي للوقوف قالية من قلى والقلى البفض العدو باليد الناعظ والجلد وثنية يفهم من قتل من ينقون عن المراد بالجالية الذين ينقون عن الوطن ويحبون</p>



الذئب والذئبة المنتنزعة قد يطلق عليهما  
واختاروا لابل والضأن مثلها

البحر الخفاف

الذئب الحمار والسمايعيل من  
ليف النخل  
ممرها مبردها عن الثوب

٩ ٣ ٣

تشمس دخل في الشمس والشمس  
مقتدر الرجل في التناهي  
والغزو والذئب صلبه القرو هو  
برد الهواء

الغدير الجريح

نكحت المديني اذ جلاني	فيالك من نكحة غالية
له ذفر كضان التيوس	اعيا على المسك والغالية
وقال اخر	
من ايناتضحك ذات الحجين	ابدا لها الله بلون لونين
سواد وجهه وبياض عيني	
وقال ابو حنق الاسدي وقيل انه لدعبل	
اعوذ بالله من ليل يقيني	الى مضاجعة كالذلك بالسدي
لقد لبست معراها فارتعت	ما لبست يدى الا على وقد
في كل عضولها قرن تصدق	جنب الضبيح فيضحي والهجيد
وقال اخر ومروا بالي العلاء العقيلي يفلى ثيابه	
واذا مروت به مروت بقاقر	متشمس في شرقه مقور
للقمل حول ابي العلاء مصاع	من بين مقتول بين عقير
وكافهن لدى دوزن فيصير	فد وتوؤم مسمم مقشور

الضريح المصنوع بالمرور والحق  
الغضب

جزء منسوب على الفعولة

الفترة الوهن

٤٣

العزب الرجل العبد الذي يزوج

أي يبين في كتاب الله والسائل  
عن الفضل

الحق البالي والضمير فاعلمها  
للدي

خرج الانامل من دمها قتيلا

وقال اخر هو لبعض الحجازيين

خبروها بانني قد تزوجت  
ثم قالت لاختها ولاخرى  
وانشأت الى نساء لديها  
ما قلبي كانه ليس مني  
من حديث نعي الى فطحي  
فقلت تكاثر الغيظ سرا  
جزع اليتة تزوج عشرا  
لا ترى دوفن للسرا  
وعظامي كان فيهن فترا  
خلت في لقلب من تلطي جبرا

وقال اخر

جزى الله عنا ذات بعل قصدا  
فانا سنجزيها بما فعلت بنا  
افيضوا على عزابكم بنساءكم  
على عزب حتى يكون لاهل  
اذا ما تزوجنا وليس لها بعل  
فما في كتاب الله اريح الفضل

وقال اخر

انشد بالله وبالذوالخلق  
يارب من احصا من صدق

فَبَلَّهٖ بِيضًا بِلِلَّهِ الْخَلْقِ  
وَأَبْعَثْ عَلَيْهِ سُلُقًا مِّنَ الْعَلَقِ  
وَبَاتَ فِي جِدِّ بِلَاءٍ وَارِقِ

وَمِنْ نَوَى كَيْفَانِ دَلَوِي فَاحْتَرِقْ  
 اِنْ لَمْ يَصْبِيْهِ بِعَاسَاءِ طَرَقْ  
 وَهَبْ لَهْ ذَاتَ صِدَارٍ مَنَحَرَقْ

مَشُومٌ تَخْلَطُ شُومًا جُرُقٌ

وقال آخر

كَانَ خَصِيَّةً مِنَ التَّدْلِيلِ	سُخْقُ جِرَابٍ فِي تَتَاخُظٍ
-----------------------------------	------------------------------

وَقَالَ الْآخَرُ

کَانَ خَصِيْبِهِ اِذَا تَدَلَّ لَا	اِنْغِيْتَانِ تَحْمِلَانِ مِرْجَلَا
------------------------------------	-------------------------------------

وقال الخمر

کَانَ خَصِیْبٍ اِذَا مَا جِیَا      دَجَاجَتَانِ تَلْقَانِ حَبِیَا

وَقَالَ الْاٰخِر

فقيته زين وليست فاضحة	نابله طورا وطورا راححة
على المدق والصدوق جامع	من لقيت فحله مصافحة

سيد  
 العاقب وروية نخل الدم بفيها والقرن  
 الماتيان بالليل ايمان لم يقصد  
 صبا جا بايسية قصده ليل  
 العذار ثوب ودي بر لا قصاصه  
 بالقصد

والفقدان  
المفقود  
والمفقود  
والمفقود

FEI

أراد بالفيضة الفضيبة وليت  
وأضعة أي أها لتفضم  
استدأ ما يفضم من التفتا  
أراد بالعدو والمرء الذي لا يحل  
وليهم والصاديق فتدأ وأراد  
بالمصافحة مس راسها بالفرج  
أو أنا أها بيد المرأة

تسُد فرج القحبة المسافحة	مفسدة لابن العجوة الصالحة
كأنها صنجة الف داجها	
وَقَالَ الْآخَرُ	
وَفَيْشَةٌ لَيْسَتْ كَهَذِي الْفَيْشِ أَذَابَتْ قَلْتَ امِيرِ الْجَيْشِ	قَدَمَلْتُ مِنْ خَرَقٍ وَطَيْشٍ مَنْ ذَا قَهَا يَعْرِفُ طَعْمَ الْعَيْشِ
وَقَالَ الْآخَرُ	
لَا أَكْثَرَ الْأَسْرَارِ لَكِنْ أَنْهَا وَأَنْ قَلِيلَ الْعَقْلِ مِنْ بَاتِ لَيْلِهِ	وَلَا أَتْرَكَ الْأَسْرَارَ تَغْلِي عَلَى قَلْبِي تَقْلِبُهُ الْأَسْرَارُ جُنْبًا الْجَنْبِ
وَقَالَ الْآخَرُ	
فَجَاؤَ بِشَيْخٍ كَدَحَ الشَّرَّ وَجْهَهُ	جَمُولٌ مَتَى مَا يَنْفَدُ السَّبِيلُ يَلِمْ
وَقَالَتْ مَرْءَةٌ لِآخَرَى خُذْهَا الطَّلُقَ وَاسْمِهَا سَحَابٌ	
أَيَّا سَحَابٍ طَرَّقِي بِخَيْرٍ	وَطَرَّقِي بِخَصِيَّةٍ وَأَمِيرٍ
وَلَا تَرِينِي طَرَفَ الْبُظَيْرِ	

لَمَّا خَلَّتْ الرِّزْقَ وَالْقَهْمَ مِنَ الْمَاءِ  
الْمُسْتَعْمِلَةِ وَاخْتَارَهَا لِأَشَاءٍ وَعَمَلِهَا  
الْمُصْنِجَةُ الْوُزْنِ  
أَنَّ هَذِهِ الْفَيْشَةُ لَيْسَتْ بِضَعِيفَةٍ  
غَيْرِ مُعَظَّمَةٍ  
أَنَّهَا إِذَا قُتِلَتْ لَا يَمُوتُ  
الْأَسْرَارُ حَتَّى تَسْتَرْفِي الْقَلْبَ

٣٤٢

أَنَّ قَلِيلَ الْعَقْلِ يَبْقَى مُنْغَصَا  
بِأَخْبَارِ الْأَسْرَارِ  
مَكَرَهُ خَدَّاشُهُ  
سَحَابٌ مِنْ خَرَقٍ سَحَابَةٌ وَالتَّطَرُّقُ  
لِلْقَطْرِ إِذَا يَدْرُفُهَا أَوْ أَنْ الرِّبِّيَّ  
إِذَا لَا أَرَادَ مِنْكَ غَيْرَ الْوَلَدِ الْأَكْبَرِ  
فَإِنَّ الْخَصِيَّةَ وَالْأَمِيرَ تَسْتَجَابُ عَنْهُ

وقال اخر

فأنك ان ترى عرصات جبل  
لها عينان من اقط وتمر  
بعاقبة فانت اذا سعيد  
وسا خلفها بعد التريد

وقال اخر

انخ فاصطحب قمرها اذا اعتادك  
اذا اجتمع الجوع المبرح وهو  
بزيت كما يكفيل فقد الحبا  
ذيت وصال الانسا الكوا

وقال اخر

كأثر شايها وما ذقت طعما  
لبا نعمة سقوته بدقيق

وقال اخر

رمتي بهم الحبا ما قذاذه  
فتمروا ماريشه فسويق

وقال اخر

الأرب خود عينها من خيرة  
وانيا بها الغر الحسان سويق

وقال اخر

تعدده ما نذ مع من المكان ومثل  
اسم علم ادى من سوادها اذ نوى  
في ماقيه امر سعة جبل والعصر  
لا موط ما يضيع من لبن الغنم  
يستدل بالافط والمرو على ياض  
العينين وسوادها واراد ان يرب  
لبن سافا  
اعاد الزمك الصود فكل اقوم  
الوت خفي تستغل بها منها  
النسايا الموشان وادسويط الح  
القدرة رينيل الصبر خنزير العصب



التمنى التفرق الكون في النفس  
التمنى التفرق ومدايد في النفس  
عندما لا يلق على قتلها وحالة

جل ملكه معظمه ويقال رجل نفاج  
إذا كان صاحب كبر وخر  
يقع في المرة فيصها إلى ردفها  
والجبهة من الاحتباء هو جميع  
الربط ظهر وساقه بجمامته

٣٤٤

عكل اسم قبيلة وأبعد الحمار  
الوشى وأدى الفرس وغدره  
لغزج جردانه ليبل أو يضرب  
والعاقبة الغفيس

وما العيش إلا نومته وتشرق	وتترك كباد الجراد وماء
وقال آخر	
قامت تمطى والقميص تخرق	فصادق الحق مكانا قد خلق
كأنه قعب نضار منطلق	
وقال آخر	
إذا اجتمع الجوع المبرح وهو	على الرجل المسكين كاد يموت
وقال آخر	
يأرب أن قتلها فعد لها	فلن تموت أو تجيد قتلها
وقال آخر	
وأبغض الضيف ما به جملنا	الاستغنى حولى إذا قعدا
ما زال ينفع جنبيه وجبوتاه	حتى قول لعد الضيف قد ولنا
وقال بقال بن جرير	
وعككية قالت لجارة بيتها	إذا العياد لحبذا مثلنا علقتا

وقال آخر

وقال آخر

وَأَنَا لِنَجْفُو الضَّيْفَ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ	مَخَافَةَ أَنْ يَضُرَّ بَنَانِي عَوْدَ
وَنُشَلِّي عَلَيْهِ الْكَلْبَ عِنْدَ مَحَلِّهِ	وَنَبْدِي لَهُ الْحَرْمَانَ ثُمَّ نَزِيدُ

وقال آخر ونظر الى جارية سوءا تخضب كفتها

تَخْضِبُ كَفَّابَتْكَتَ مِنْ زِينَتِهَا	فَتَخْضِبُ الْحَنَاءَ مَسْوُودَهَا
كَأَنَّهَا وَالْكُحْلَ فِي مَرُودَهَا	تَكْمُلُ عَيْنَيْهَا بِبَعْضِ جِلْدِهَا

وقال عرابي لابنه وكان قد دخل الحمام فاحرقته النورة

لَعَنِي لَقَدْ حَدَرْتُ قُرْطَابِيًّا	وَلَا يَنْفَعُ التَّحْذِيرُ مِنْ لَيْحِي
فَهَيْتُمَا عَنْ نُورَةِ احْرِقْتُمَا	وَحَمَامِ سَوْءِ مَاءٍ لَا يَتَسَعَّرُ
فَمَا مَنَّمَا إِلَّا آتَانِي مَوْعَا	بِرَاثِ مَنْ مَسَّهَا يَتَقَشَّرُ
أَجِدُكُمْ أَمْ تَعْلَمَانِ جَارَانَا	أَبَا الْحَسَلِ بِالصَّخْرَاءِ لَا يَتَنَوَّرُ
وَلَمْ تَعْلَمَا حَامَنَا بِلَادَنَا	إِذَا جَعَلَ الْحَرَاءُ بِالْجَذْلِ يَخْطُرُ

وقال آخر

أي دانا انظر لضعفنا من خلاف  
 العادة ما لا يعود بعدة الينا  
 اشلى غري عند محله اي عند  
 حوله ثم نزيد اي نزيد على الضعف وما  
 كبره وتينا قومت  
 بكت قطعت مسودها اي عجلت  
 المحر على الاسو والمراد به جلدها  
 المرد ما يكتمل به في العين وشيئ  
 لضرورة الشعر

قوله اسم ولده  
 عرابيها مراد به قرا وصاحبه

٣٤٥

التوقيع الدبر واذ اكثر بالبعير الدبر  
 قيل انه لموقع الظفر وتقتصر الجرح  
 اجد كما اي لجدنا من اذ النصب  
 على الصدرين والحمل ولا الضب  
 وتنو استعمل النورة  
 الجذل اصل الخطب اعظم ويغفل  
 اي يجره الذنب والحرباء قد تفر  
 فنبها في القيط ولذا لا اراد  
 بالوقت وقت تزايد الجرح

عليهما انني شين على سفر	الافق عند دخفان يحملني
من الجبال وانني سبي البصر	اشكو الى الله احوالا ماسها
ان لم يكن لهم ضوء من القمر	اذا سري القوم لم ابصر طقم
وَقَالَتْ جَارِيَةٌ فِي نَسَاءٍ يَتَسَابِهْنَ	
ان معي قوافيا كثيرة	سُبَيَّ ابِي سَبَكْ لَنْ يَضِيرَهُ
يَنْفَعُ مِنْهَا الْمَسْكُ الذَّرِيرَةُ	
وَقَالَتْ أُخْرَى فِي مِثْلِ هَذَا الْوَزْنِ	
لاحسن الوجه ولا عتيق	ان اباك زهق دقيق
تَضَعُكَ مِنْ طَرَبَةِ الْعُلُوقِ	
وَقَالَتْ أُخْرَى	
وارم بسهمين على فؤادة	يارب ما عادي اخي فعادة

شكايت الى الله فما يقاوم من الاحوال  
الحاوت له من تزداد في الجبال

يقال ذررت الحب والدواء ذرنا  
اي فو قتم ومن الذريرة وقيل الذريرة  
من العطر

٣٤٤

الزهرق اللبدي والعتيق الكحل  
والطرب بالضم وتشديد الياء  
التي الطويل والمزة ضرب من  
والعلوق من العزائلة

وأجعل جام نفسه في زاده

وقالت ام النخيف هو سعد بن قوط

لعمريئن اخلفت ظني وسؤي  
ولا تلك مطلقا ملولا وسكا  
فقد حزت بالورها اخبت خبته  
ترتب بها الايام على صروها  
فكم من كرم قد مناه الله  
فطا ولها حتى اتتها منيته  
فأعقب لما كان بالصبر معصما  
مشفوعة الكشحين مخطوطة  
لها كفل كاللص ليد الندي

وقال سعد

ايما الى جنة ايما الى نار

يا ليتما انا شالت نعامها

أما جعل موهما ياكل منه ما غدا  
اخلف ظنه اذا لم يبق به في كالا  
الخلاق ثوب الاخلاق وشعر في  
بانخير  
الورها الحقاء  
الجلجلا البالغا في لا لثاب  
والتوقد  
شادوا ابلا ونا الحمر الفرج  
طاولوا ايادها في طول المنة  
والنيمة الميت وادام بالسفاة القبر  
وبغها العذاب اي ابتلوا بها في

٢٤٣

الفتنة التي منتهى عمره  
عقب على البناء الجبول معناه اعطى  
والصبر به تمسك ولا تب اليقرو  
هو ثوب او يرد يشق في وسطه فقيرو  
المرأة في غفها من غير كرم  
واليزر لارازار  
لصنف الدقيق الحضر ومخطوطة  
المطاح مخطوطة القم وازاد بالفتنة  
الصكوف  
الدمع ما يستدار من الزملو  
التبيد جعل التبيد مترا على  
الشئ الاقح نوع من الزهر  
الشول دفع الذنب والذرايش الش  
فانتقاردها ويقال للقوم اذا  
القولوا عن من لهم او تنفر في قد  
نات فاسم واما اصلها ما بين  
المبيد

الانعام لا يباع ولا يشتق ولا يورث  
 ستون صاعا والشيعة النخلة من  
 العصا ونحوها اي هي ثمانية اكلو  
 لا يكفيها القليل من مع كنهها سواء  
 ناصع  
 هجر بلد باليمن وقاطا قام في القفط  
 ولا يورثها ما يشبهها تمر هجر  
 الحيرة بلد قرب الكوفة والبيضاء  
 العراقة عن الكوفة النخلة القضا  
 العداة الاسود واراد ههنا بالاسود

١٤٣

الشعر لا يورث واسبغ بالواحدة  
 غير سقط  
 الترف من المكان ما على واراد به  
 واليا فوخ وسط الراس واراد به  
 طول زبر وشاة نفوذه والذالك  
 طول زبر وشاة نفوذه والذالك  
 فان عسر التقاص بعد الزم  
 لان الشيط ويزق يشقق  
 على الخشب من النخس حانبا  
 عودي لاسفل الى الليلة القدر  
 لا على لاسفل دون ليلة القدر  
 فيها البيت في المشرق والقرط على طول  
 حتى يبيد هوى القرط على طول  
 العشق

<p>كانما وجهها قد طلى بالقار                  وليست بشعبي ولو اوردتها هجرًا</p>	<p>تلتهم الوسق مشدود الشظية                  ليست بشعبي ولو اوردتها هجرًا</p>
<p>وقال ابو الطحان القيني لاسدي</p>	
<p>اذ احلف لايمان بالله برت                  عنا قيد كرم اينعت فاسكرت                  على عجل يلقطها حيث خرت</p>	<p>وبالحيرة البيضاء شيخ مسلط                  لقد حلقوا منها غدا فاكاته                  فظل العذارى يوم تحلق لته</p>
<p>وقال اخر</p>	
<p>عسر المكرة ماء لا يتدفق                  ويكاد جلداها به يتمرق</p>	<p>لقد غدوت بمشرف يا فوخ                  ارن بسيل من النشاط لعنا</p>
<p>باب مذمة النساء                  قال بعضهم</p>	
<p>تمر يعودى نعشها ليلة القدر                  بعيدة هوى القرط طيبة النشر</p>	<p>دمشق خذوها واعلم ان ليلة                  اكلت دما ان لم ازل بخيرة</p>
<p>وقال اخر</p>	

## وقال آخر

سقى الله داراً فرق الدهر بيننا  
ولا ذكر الرحمان يوماً وليلة

وبينك فيها وابلا سائل القطر  
ملكناك فيها لم تكن ليلة اليد

## وقال آخر في مرة طلقها

رحلت انيسة بالطلا  
باننت فلم يال لها  
ودواء ما لا تشفيه  
لو لم ارج بفراقها  
وخصيت نفسي لا اريد

وعتقت من ريق الوثاق  
قلبي لم يبق الماساق  
النفس تجيل الفراق  
لا رحت نفسي بالاباق  
حليلة حتى التلاق

## وقال آخر

الم بجوهر بالقضبان والمدد  
الم بها لا لتسليم ولا مقة  
الم بوطاء في شداقها سعة

وبالعصي التي في روسها عجر  
الا ليكر منها انقها الحجر  
في صورة الكلب لا انها بشر



<p>١ حدهاء وقصاء صيغت صبيغة</p>	<p>وفي ترابها عن صدها زور</p>
<p>وقال آخر</p>	
<p>٢ وتمت عبيدة الامن محاسنها ٣ قل للذي عابها من عاب حق</p>	<p>٤ والملاح منها الشمس والقمر ٥ اقصر فراس الذي قد عبت للبحر</p>
<p>وقال آخر</p>	
<p>٦ لا تنكحن الدهر ما عشت ايتها ٧ تحك قفاها من وراءها</p>	<p>٨ مخرمة قد مل منها وملت ٩ اذا فقدت شيئا من البيت جئت ١٠ وان طلبت منها المؤدة هرت</p>
<p>وقال</p>	
<p>١١ لا سماء وجع بدعة من سماء ١٢ بدى فبدت لي شقة من جهم</p>	<p>١٣ وغادرت اصحابي الذين تجلفوا ١٤ وما كنت ادرى قبلها ان في النساء ١٥ يرغبن في نيك كل اثنان ١٦ فقت ومالي بالبحر يدان ١٧ بما شئت من جرى طول هو ١٨ حجيما اراها جهرة وتواني</p>

الحديث فان حذب والوقصاء الحق  
الصق والذاب لا صلاح القبح  
الصدور والنزول الميلاق  
أي انا فميتة من الحسن منها كبعد الشمس  
من القمر  
والخمر شق الاذن  
أي تحك قفاها من كثرة القبل  
وجئت من الجنون

٣٥٠

أي تراود الناس عن نفسها ومن  
عن غيرها أي لا خير فيها ومن  
بجئت  
بدعة اهلها وجع بدعة من سماء  
في القبح ومع في السالف والآن  
يرغب الى منها في الجاه  
الشفقة القطعة

وقال آخر

أمن في الهرب أي أسرع فيه في شيء  
أي قلة الرغبة في كمال العجز  
التغلب عنها كل التنفس  
لا يبق من النساء ما يكون لأصديق  
يحب من من هو لها قد مضى منه  
ولا يمنع به لاذقاب الرقيق  
الوقت ما فيه سواد الشدة والخط  
من الخدب والآداب الشدة والخط  
الفر والفتور ومن في أضعها طول  
أن طول المانف قد بدل بالعرض  
وعرض العين قد بدل بالطول فضا  
الحسن فحبا

وقال آخر

واخلع ثيابك منها مضاهرا  
فان امثل نصيها الذي ذ

لا تكن عجوزا ان اتيت بها  
وان اتوك فقالوا انها نصف

وقال آخر

قواء بالعرض والعناء بالطول  
كان مشفرها قد طر من قبل  
مظهورات جميعا بالرواويل

رطاء حدباء يبدا الكبد مضحكا  
لها فملتقى شذقيه نقرها  
اسنانها اضعفت فخلعها عدا

وقال آخر

وصليني بطول بعد المزار  
تروحا عيت على المسبار  
وجبين كساجة القسطار  
يا لثارات مستضاء النهار  
خنصرها كد ببقا قصار

اصرميني يا خلقة الجدار  
فلقد سمتني بوجهك الوصل  
ذقن ناقص وانف غليظ  
طال ليلى بها فبت انا دى  
قامر الفصل الضليل وكف

ال ٣

انسانها على غير النسبة التي  
تقتضيها الخلقة  
الصدره انقطع والجدار ما يعمل  
لطرد السباع في المزارع فاذا نصب قائما  
تفتوت عنه  
بالحروج اي وان وصلها ما يحسن  
قلبه قرحة بعيدة السبر  
التيح شجر معروف والسبح لرح  
يتخذ منه والمسطا ويكسر القاف  
الميزان اذا الصيرف الذي يتخذ  
الدمه ويريد بذلك كثره من في

جيسفا  
اي انه لقلعة الرغبة فيها لا يطيق  
له الاحتياج معها بالليل وهو  
يطوله كانه في ظهوره  
التفصيل كزوج العقرب و  
الضليل الضيف المميز و  
الكنز بق مدقة القصار و  
تكون طويلا

على يغضى لها ربه العجبان أكون ملوما  
 الصفات الدينية موصوفة بهذه  
 حكاية صار مثله في الشهادة اعلمها  
 وجهه في عريضة  
 جليل في حال الخلوة والبرسام رايها  
 سمرت يكون في الصدور  
 جليل في العين اى اذا كثرت رجعها  
 لسانهم كالماء اذا كانت مبرقة  
 فافضل تكون حينئذ كالفقير في الغنى

٣٥٢

الفصل الأكبر  
 الفصح الشكل وعيل بصبر على  
 فلم يبق له وجه يجعل له الصبر  
 على ما اتى من فبحر الفصح والبر  
 الحديث  
 الفصح صفة تعلق الانسان اى  
 الصفرة من اسافل الدنيا والبر  
 مع انكشافنا بين يدي الله  
 زنا الطائر فخر اذا الحمر في  
 القرض القطع والشئون شعير  
 طوال تحت حناك البعير والمهر  
 موبد الجيوس

## وقال اخر

وضبع وتمساح تقشاك من بحر  
 وصفته بالمأبدت سطوا الدهر  
 وشعبة برسام ضمنت الى النحر  
 وان برقت فالفقير في غيرة الفقر  
 موفرة تاتى بقاصمة الظهر  
 وغنج كحلم الانف عيل به صبر  
 وعن جبل طية وعن هر مى مصر

الأم على بغض لما بين حية  
 تحاكي نعيما زال في قبح وجهها  
 هـ الضربان في المفصل تخا  
 اذا سمرت كانت لعينيك نسخة  
 وأن حدثت كانت جميع مضا  
 حديث كقلع الضرب وتفت  
 وتفر عن قلبي عدت حديثها

## وقال اخر

صوت فرخ في عشه فزقوق  
 حجر من حجارة المنجنيق  
 قلت عشون هر يذ مخلوق  
 مومنا مبغضا لاهل الفسق

لو سمعت صوتة قلت هذا  
 او تما قلت راسه قلت هذا  
 معمل قرض حية لو تراها  
 لم اعبه الا يكون تقيًا

الى خلق ربنا المخلوق

غير ان اردت ان ينظر الناس

وقال اخر في القصر

وقد جعل الرحمان طولك في عرض  
لما انكسر للقرب بعضك من بعض

الا يا شبيه الدب ما لك معرضا  
واقسم لو خرت مرستك بضية

وقال اخر

يعض القراد باسنه وهو قائم

اطن خيل من تقارب شخصه

وقال بعض المدينين

تجعل خلفك اللطيف اماما  
خافا مرگنا مستكاما  
خلفا وخيرهم قداما

لوتاتي لك التحول حتى  
ويكون الامام ذو الحلقة الجبلية  
لاذ ا كنت يا عبيدة خير الناس

وانشد ابو عبيدة لابى الغمشر الحنفى

الص واخبت من كندش  
وتمشى مع الاخبت الاطيش

منيت بزمرودة كالعصا  
تحت النساء وتابى الرجا

أرى لا اعيب بان لا يكون تقيا ولا  
مقبضا للفساق بل اقول ما اقول  
فيه ببول ان ينظر الناس الى عجيب  
خلقهم الله خلقا انما تعالوا فينا  
المعرض الذي اصاب في العرس  
خز سققت  
اراد بالخلف اللطيف العجيب  
اليابسة من قلة الحمد  
المجيلة الغليظة والمركبة الغابطة  
كاذر من الاركان واستكام  
اصل من كاه القوس انشاه بكونها  
كوما فانزل عليها

٣٥٣

منيت على البناء الجحول انيت  
والزمرودة البردة التي تكون صنم  
اخلافا صيغة الرجل او التحمل  
قائمة قصيرة واراد بالعصا الصلا  
والا لصر من الصوصة والكند  
العقق وهو طائر معروف  
بالسرقة  
اي هو طائر بالسحق ثم يمشى  
مع من فيه خبت ويطير لها زيدا  
صحب الانترار

البرش داء وهو تغير اللون مبينا  
الشبيبة لغة الغفر واغطش صفار  
عطشت مواشيتين في العرش الجلالا  
نذبيها ونضا متقا كقربة زراع عطشت

الركب محركة الفرج اراد بان نزعها  
قد يس من قلة اللحم والشحم  
التقف الهوى بين الجبين وكل  
مهي بين الجبين فهو تنقف و  
الاجازة لانقادو المحامل جمع عمل  
ولم نغدرش لم نغدرش  
الغلظ موضع الخلل والخلل  
قليلة اللحم بالبرش

٣٥٤

القول واحد الثاليل والبرش  
اجته بالضم جميع شعر الداس وهو  
اكثر من الوفق والجلل الكثر من الشعر  
والخوافي وحلة الخوافي وهو لون  
والريثات الشعر والعرش كدور فزع  
من الحياء

الوشة لحمية الديك التي تخرج من  
احمر الشعر  
النافوس الذي تضر به النصارى  
لاوقات الصلوة  
الشرف جميع شرفه والجوق القصر

١ لون كبيض القطا البرش	١ لها وجه قرد اذا زينت
٢ كقربة ذي الشلة المعطش	٢ وتدى يجول على نحرها
٣ اشد اصفر ا من الشمس	٣ لها ركب مثل ظلف الغزال
٤ يُبِيز المحامل لم تحدرش	٤ وفخذان بيضا تنقف
٥ كساق الجراداة واخمش	٥ وساق خلخلها خشة
٦ اذا اسفرت بددا اكتمش	٦ كان الثاليل في وجهها
٧ اكتمل الخوافي من العرش	٧ لها حمة فوقها جشلة

وَقَالَ آخَرُ

١ من صوت ذي رعشات ساكن	١ ما ذا يؤرقني قدما ويهر
٢ من اول الصيف قد همت باتار	٢ كان حماسة في راسه نبت

وَقَالَ آخَرُ

١ بل لذيوك الققد هجن تشويقي	١ صوت النواقيس بالاسحار هيجني
٢ حمه نين على بعض الجواسيق	٢ كان اعرافها من فوقها شرف

على قناعه سالت في بلاعها  
كأنما البست أو البست فنكا

كثيرة الوشي فياين و تريق  
فقا صت من حواشيه عن اسوق

خاتم الطب

الحمد لله الذي ختمت بأبداعه خواتمه ألا كوان فكان الخلق  
على أحسن تقويم وأبدع عنوان والصلوة والسلام على سوله  
واله التابعين له بإحسان ما دام الملو ان اما بعد فيقول العبد  
الداعي الى الله بحسن التوفيق والتشديد الشيخ عبد القادر  
بهاء الدين ابن الشيخ الفاضل المقدس لقمانجي ان ديوان الجا  
الذي اعتنى بجمعه امام الشعراء وتاج الادباء ابو تمام حبيب  
بن اوس الطائي المعترف بلطائف استعاراته وظرائف عباراته  
الداني والنائي واسطة قلادة الفصاحة وفريدة نظر الخزالة  
والبلاغة وقد زاده تفصيل مجلاته وتفسير لغاته وحل

الزئبق لمحات تكون في الخلق عند  
العادة واحدا فتدفع الضم واللبس  
هوى العلم والحق وهو المرى و  
تنبؤة الوشاي مختلفه الى ان  
الفن بالثورك دابة فريضا لليب  
انواع الفروا شرهما واعدا لهما  
المنجبة القذلة والسوق  
بجمع ساق وكل هذه الايات في وصف  
الدين وساق الدين كما وصفنا في  
الرشيد



مشكلاً أحسنها وبها وسنا وسنا وناهيك أن المختصراً من إيجاز البيان  
 ما لا يفيد المطوإذا ارتبطاً بالنشر هذا وأما اقتضاؤها واجتماعها في  
 لم ينزل إلا أياماً واليالي حتى ظهر ظهور القمر عند لا فترق في شكل الهلال في  
 ليع نفعاً لم يمكن إيشانه دفعه لولا اهتمام الحاج الزائر الظاهر به وجه  
 الاعتناء بنشر نفا سأل الكتب غرائبها في مظاهر ما في الدين والدين  
 جواها وفقه الله لطبع مثله هذا الشرح اللطيف طامثله من الكتب  
 والشروح المفيدة ونوادرها المدخلة العتيقة ولا يخلو من بلوغ التحسين  
 له لا يزال زاهر الصواب ويعاوض التشويش في نشر ما لا يحصل ولو بين  
 الجواهر واستزال النجوم الزواهر **هذا** ووافق وقوع طبع  
 هذا الشرح المنيف ختاماً غرة شهر ذي الحجة من سنة ١٢٩٩  
 هجرية على صاحبها الصلوة والسلام ولا يخفى ما تكلفه  
 كاتب هذا الشرح في تمامه وهو معروف بحسن فن كتابته  
 باسم ملا عبد الحسين ولد ملا عبد الرحيم الحمد على الله وهو هلال

حل الالفاظ المشككة من الحماسة بالانكليزية

تصنيف الشيخ عبدالقادر بن الشيخ لقمان

طبع على فقة ملا نور الدين جيو خان اناجر الكتب

في المطبع الصفدر

ممبئي

١٢٩٩

THE

PAINTED

VACABULARY.

OF

ALHAMASA.

BY

Shah Abdulqadir Kadur Bin Shah Fookman

PRINTED BY MOOLA NOORUDDOON JEWAKHAN BOOK SELLOR

Surat, India, 1 May 1882

# THE INDEX

## يا بالالف

## باب الحماسة

I attack	اشن
Become prolonged	اسبطرت
Became ready for fight	انزبارت
Became dispersed	ابذعرت
Made me dumb	اجبرت
Sounded	امررت
Opposite	انزاء
Posteriorly	الاعقاب

Unfaithful	اعق
------------	-----

To make it weak	اوهن
-----------------	------

The plural of <sup>one year</sup> <sup>a year</sup>	اوالات
---	--------

The plural of <sup>one year</sup> <sup>a year</sup>	اسكرا
---	-------

Their attachment	اعتاهن
------------------	--------

Striking the wings of the eye <sup>near</sup>	احرص
---	------

The tumorous species	النننا
----------------------	--------

Became dispersed	اصطى
------------------	------

Domestic life	امناد
---------------	-------

Orders of the nobles etc.	اكارع
---------------------------	-------

Spoke	اسل
-------	-----

Light	امناد
-------	-------

Darkened	امرو
----------	------

Colours of the eyes	افاذعها
---------------------	---------

The windings of the	احراع
---------------------	-------

The summits of mountains	اشعاف
--------------------------	-------

I become stingy	اصن
-----------------	-----

They took up in the	اصطحن
---------------------	-------

The skin	ادم
----------	-----

The number of persons	انيف
-----------------------	------

The number of the	انمارة
-------------------	--------

The number of the	اقران
-------------------	-------

The number of the	اشتات
-------------------	-------

The number of the	احلبت
-------------------	-------

The number of the	اشترت
-------------------	-------

The number of the	المث
-------------------	------

The number of the	افرق
-------------------	------

The number of the	اوظفة
-------------------	-------

The number of the	امرجيته
-------------------	---------

The number of the	اذهل
-------------------	------

The number of the	اصادى
-------------------	-------

The number of the	اجدل
-------------------	------

The number of the	اورك
-------------------	------

The number of the	اخلق
-------------------	------

The number of the	ام النجوم
-------------------	-----------

The number of the	اغلينا
-------------------	--------

The number of the	اشوس
-------------------	------

The woman hungry	اقتونيا	Being moderately distant	امر
He retired	امردى	The name of a woman	اميمة
He died	اودى	...	احرب
Turned	ازور	...	اسرى
Ball wire	اجرد	...	احول
Stunt	اسمر	...	أكده
A kind of tree	لمرال	...	اجمت
The nearest species	اشل	...	أرجاء
The first	احاح	...	اشيرا
Harriet	اجد	Men have no much hair on	افرعا
Stomach of a deer	اصح	Lean of his belly	اهضم
The woman without a husband	آمت	...	اسرة
Flour	ازب	Heart of suspect	اعوز
Stomach	اوار	...	اعرج
Because of recreation	انث	...	اداعر
The extremities of a stick	أسبال	Remembering face of	اقصى
I succeed	انقف	Flour	اعكر
The antipathy of a man	اشبال	Which has no mate	اغفال
Point	اوصال	...	إشعال
One who is poor	آلى	The name of a tribe	ازدى
To have	اجزال	"assist" him	اواسيه
The joints of perpendiculars are called the same	اشاجع	Stabbed & dying with them	أبتهم
Carrier	افضى	...	أتره
The name of a person	ازنم	Very suitable	امدر
A kind of tree	الالة	From enantation	انث
The leaves	احاس	The name of a water place	أفضة
Returned, become	آض	Fluents	اضات

Very attractive in sound. اغن  
 Hard level grounds اجلاد  
 Ruined انعس  
 I submit اضرع  
 Wise اروع  
 All mixed انشاب  
 The name of a place اشري  
 A loss or tumble انملل  
 To organize the flowers of the palm tree اباره  
 still sagacity ارب  
 to her name انس  
 The crusher of a horse اكساء  
 باب الباء  
 to proper name بلعبر  
 Bravery بسالة  
 Very who keeps bravery باسلة  
 The breast بركة  
 Liberals بيض  
 Caused him to dwell بواه  
 Equal بواء  
 to proper name دينا  
 The camels having the fore tooth projecting بزل  
 Refusing to go partner with gamblers بر  
 A high building بضري  
 The name of a tribe شة  
 A proper name بعرض  
 The name of a person or a tribe بجدل

I return from اطرف  
 Penetrating suddenly ايغال  
 The name of a tribe ارم  
 A plain اقواع  
 I sat on the knee اجثو  
 The name of a mountain اصفر  
 Was lent اناطر  
 The state آلة  
 The name of a prison ادهم  
 Very hard in strife الد  
 The name of a person ابان  
 Was entangled اثيب  
 Was dug and improved اشير  
 to species of fly انزرق  
 The name of a person احس  
 More unending اشمس  
 As for the bridle اخطه  
 It did take ازم  
 The glittering surface of a sword اشتر  
 Swelling ازباد  
 The name of a person or a ruler اباد  
 A proper name ارقط  
 Hard earth ابرق  
 A proper name اوس  
 A proper name اغلب  
 Weight اوق  
 Highest distress ازل

Disputed' gave birth	تناجل	The helmets	بيض
Maligancies	ترات	Inxiety	لببال
You give the retaliation	تعقلوا	Horres	لواصل
You dig raise <sup>for murder</sup>	تنسوا	The name of a place	براق
You detect us	تقلونا	Uncultivated grounds	بسابس
You became angry	تحرقون	Enough	بجل
Consume impeach	تغز	Pride	باو
You show your pride to us	تردهينا	Gire belled	بطين
You give the retaliation	تعقل	The constellation of the <sup>stars</sup>	بناتغش
You defend or overcome	تظاهر	The name of a person	لدال
Steps slow	نقطف	Tricks in the legs	برى
Were scattered	تصدوا	High	باذخ
Labour'd hard	تجشم	Vanishing movable	بارح
Took rest, did good	تطوت		باب التاء
Became rich	تمولا	Enervating relaxing	ترهين
But	تقضب	Stumbling	تخضيع
Rains	تندى	They have been prohibited	تردع
Fals	تقطر	Became bright	تطلت
Its High grounds	تلاعه	Caused to be running	تبندر
to way from	تناهو	Agree <sup>hastily</sup>	تواتى
Trick's cruelty	تعدى	Turn from the right way	تحميد
Expect	تشوف	Declining	تزوال
The name of a tribe	قيم	Destined	تتاح
Being curved or being in <sup>love</sup>	تحنى	Became satiated full	تضلعت
Scattered	تشعبوا	Break	تقص
Cry	تضج	Comfort excuse	تقلة
The name of a place	تنوخ	Convolution	تاساء



Would be repented or <sup>repent</sup>	تُتَابَى	It is a happy	تَابَهَا
Would be corrected <sup>men</sup>	تُرَاب	Elimination	تَسْمَح
Eye sees, draw water	تَضَع	Exerted every effort	تَقْصِي
Dwarfs	تَنَابِلَة	Indeed, no self <sup>middle</sup>	تَلَب
Walk in pride <sup>big</sup>	تَخَايَل	The wind blew	تَنَاجَتْ
Break the neck	تَفْرَس	Draggled the <sup>to long and</sup> farmer	تَرْغَل
Pub	تَمْرَس	Drunk much	تَحْصِي
Turn	تَعْتَكِر	The name of a woman of <sup>virtue</sup>	مَاضِر
Leetled ungracious	تَحْمَر	Obtained	تَلَا فَيَت
Fell suddenly	تَقْم	There	تَاي
Put	تَفْرِي	Be first burden	تَضْمَعُوا
The name of a <sup>place</sup> defended	تَيْمَي	It has been repaired	تَسْتَلَب
You became not	تُخَسِت	It showed me by an	تَعْقِبَت
Brought it before	تُشْرِع	It cut	تَذِير
A proper name	تَغْلِب	It roared	تَنَادَر
Causes to fly or to scatter	تَذَرِي	It is a long way	تَلِيد
Trones	تَرْعَزِع	It is a <sup>long</sup> way	تَمْرَس
Tossing him long	تَلِيل	It is a <sup>long</sup> way	تَبَل
Reours	تَهْمَل	It is a <sup>long</sup> way	تَدْمَة
Concuse <sup>passion</sup>	تَقْنِيد	With	تَذَرِي
Crabbing the hair	تَرْجِيل	It is a <sup>long</sup> way	تَغْلَل رِب
Involve it <sup>field</sup>	تَلْفَة	It is a <sup>long</sup> way	تَسَل
Full of joy	تَقْ	It is a <sup>long</sup> way	تَحْلِيَت
Became alike	تَكَافَا	It is a <sup>long</sup> way	تَغْنَس
Sum	تَعُوم	It is a <sup>long</sup> way	تَصْمِير
The mark	تَسْوِير	It is a <sup>long</sup> way	تَحْبَة
Put	تَبَر	It is a <sup>long</sup> way	تَحْصَة

تطويع  
باب الثاء

ثرى  
ثياب  
ثأرت  
ثعل  
تأى  
ثني

باب الحيم

جضا  
جثمان  
جاو  
جدجده  
جحر  
جرجو  
جلد  
جيشا  
جلى  
جذع  
جرد  
جدول  
جرما  
جحة  
جساء  
حموم  
جلل  
جامل

to make a far

Earth

Arms

took revenge

to make a person

Despect.

to bring out having  
the weight for the

He rode red, inclined

the bed,

troop, dark colour

the affair became firm

the hole of an animal

the ore &

Strength,

to suffer not to submit

the name of a person

throve, two years

to appear, two

to ride horses

to ride

the name of a tribe

to find long

the name of a horse

to horse, stripping all

great

to stoop, camel's

man جم

the name of a person جمادى

the name of a way حاء

the name of a tribe or a حرم

to see a حجن

to see a حان

to see a حارح

to see a حبر

the name of a person حفر

to see a حانية

to see a حنبا

to see a حون

to see a حجمة

to see a حسد

to see a حبريق

to see a حمرى

to see a حراء

to see a حون

to see a حن

to see a حوب

to see a حان

to see a حوانة

to see a حوانة

to see a حوانة

to see a حوانة

Litter	حج	That which is tied on the middle	حباك
Bows	حنى	Sharp	حوش الفواد
Hump backed	حذب	End	حرف
Inclined	حاد	Sewed	حاص
Name of a person	حات	The whiteness of the legs	حجول
Black	حم	Name of a person	حوط
Years	حج	A tribe	حمير
Conks	حمم	Name of a place	حزن
Thigh	حاذ	Little birds, a small ostrich	حرف شيف
	باب الحياء	Name of a place	حائل
Affair, a quality	خطة	Intelligent	حنى
Blushing	خزيان	Name of a person	حساس
Softness & Abjection	خنع	A chaste woman	حاصن
Name of a tribe	ختم	Became near	حان
Name of a person	خداش	Name of a person	حناج
Name of a tribe or a person	خراعت	Darkness	خندس
to kind of spear	خطى	Horse or camel pads or beast	حمولة
Pride	خل	Name of a person	حباب
Living easily	خفص	The breast	حيزوم
Watering camels every fifth day	خمس	Walled disarmed	حاسرا
The nearest relation to a woman	حن	Hump-backed not right	حاذيا
Thick	خدج	Became separated	حارذ
Fortune	خلاق	Preserving the weights	حفاظ
Running swiftly	خارجى	Coat of mail of loose links	حصاء
A sharp sword	خشب	Running	حضر
Swift horses	خازيد	The back dual form	حطبا
Honour	خير	Very green nearly black	ح

. Swatcher	ريشة	Hunt	خلة
Hair	روغ	. Once defect	خسف
The name of a place	رمل	camels	خوص
. Adversity	ريب	Posterior feathers <sup>wing</sup> in the	خوافي
The name of a person	رباطا	One who castrates	خاصي
Enlarged hind wings	رقنق	. Nature disposition	خيم
. Kind of spear	ردنيك	. Sheathing	خلل
. To mast body of horses	رعيل	. Scratching	خموش
. Synonym	رأبت	. Stick of hair	خصل
. Swift	ركية		<b>باب الدال</b>
His project	رباحه	. Fringe at which <sup>they</sup> dart <sup>they</sup> dart	دوية
The shining of teeth	رق	. Small locust	دبا
. Sprayer	راشد	Come to me suddenly	دهمتي
The undivided shining <sup>into one</sup> <sup>into one</sup>	رقراق	. Nemage	دمية
. Distressed	رنزيت	. Uncoiled	دسوا
	<b>باب الزاء</b>	. Baccotels	دمايلج
Radius of men	نزافات	Clapping uttered <sup>it</sup> <sup>it</sup>	دبرات
Creeping upon another	نزبون	. Forced	دعس
. Repulsions	نزونات	Mean or mean	دفسني
Shaving a shew's breast <sup>upper part of the breast</sup>	نزوراء		<b>باب اللال</b>
Shaving yellow hair	نزغب	. Sprinted	ذر
. Languid	نزمّل	. A number of camels from <sup>three to ten</sup>	ذود
. Spears	نزجاج	. A bucket full of water	ذنوب
. A narrow without <sup>putting</sup>	نزلم	Repelled	ذاد
The name of a person	نزرة		<b>باب الراء</b>
Bold dignous	نزماع	. Strained	رشحوا
	<b>باب السين</b>	. Standing	رتوب

Arctics	سید	The name of valley	سیدل
The name of woman	سعاد	Chains	سلاسل
	سكة	Little of sleeping	سُهد
Hoats	سرع	Dancing	سلة
Name of a person	سوار	Mean inferior	سقط
Long bodied	سحق	The Highest	سرة
Rain, the one going well	سبل	Became high	سهي
Linon vests	سباب	Face	سبه
Going out	سارب	The name of a place	سفوان
Pleasant country near <sup>to Bokhara</sup>	سغد	Provinces	سده
Iron armours	سرايل	Stitches	سعال
Armenia	سنور	Simplest people	ساننة
Name of a place province	سلج	Cars	سادر
	باب الشين	The name of a river	سناپ
Proper name	شيان	proper name	سنبس
Adjourn together	شوايك	Just	سسط
Different	شعاعا	The top of mountain	سفع
Account seven or eight months from the birth	شول	East, riding cattle	سوام
Being lean	شزبا	A nocturnal sound	سارية
Proud	شوس	Freezing by force denial	سلب
Camels driven	شلت	Water curious cup bears	سواق
Long g. over on the edge <sup>of a desert</sup>	شطب	(Distention)	سجعية
Broad in one of the mountain <sup>chains of Tay</sup>	شري	Hubbed	سغساف
Vices	شناة	At no time never	سجيس
Heating	شنان	Exalted	سك
It did you pain	شجاک	Change the colour of the face	سفع
Hearing the his. distressed <sup>and covered with ashen</sup>	شعشع	Came into observation	سح
		Came the right hand	

Out out	صلى	Redd pen.	شكيمة
Large on the stone	صفا	Has merited	شبت
Smell up	صاڤ	High	شاهقه
Plum's wing	صاڤ	The various of the mouth	شوق
Same	صادق	Two strains	شرك
Name of a tube	صدا	Side the hull	شق
Term of place in / <sup>an</sup>	صعد	Scattering	شقات
Fracture	صدع	Reper name	شجنه
Per noble	صعلول	House of	شدة
Side race	صوب	Became expeditious had	شمت
Can call for assistance	صارخ	Intend winter season	شتا
Step place	صيفة	Small steep	شوبه
Same of a horse	صمود	Same of a place	شمر
Was recovered from	صوب	He became enlisted	شككا
The organ of hearing	صماخ	Light	شالت
Same of a place	صماك	Ask' etc. at the camel	شهب
Should of old even	صوار	Boagline.	شراسه
Blue	صميم	Aschabed at	شمس
Inclined	صبا	Imbo	شوى
etc	صفيح	by	شم
etc. or he	صك	Same of a person	شعبه
High price	صعد	Sandy	شملة
Kind	صليل	Shun	سواج
Became mixed	صفت	Contage of the reb.	شراسيف
	باب الصاد		باب الصاد
Hygester	ضم	Is to or any thing is shown	صوى
For brand	ضم	to. forgive	صمنا



Stern	عبوس	Virrens	ضائر
Relations body of men	عصبة	Cloud	ضباب
The soulless, a girl in the bloom	عائق	Same of a place	ضارج
Body of men	عدي	Became unvarnished	ضن
Same of a person	عوف	Agender tooth	ضرس
Buttocks, large hips	عجنز	Exposed to the sun openly	ضواحي
Leaping	عداء	Cunningness	ضبة
That corpulent tongue	علندا	Proper name one who	ضحاك
Strong, robust	عجلزة	linghs	باب الظاء
Any thing most excellent	علق	Making a headlong attack	طراد
Spewful lion	عفرين	Leaping	طمور
Whorings	عهار	One who arrives in the night	طارق
Same of a person	عرار	Thorny tree plantain	طاح
Same of his friend	عرفان	Bounty kindness	طول
Arise which binds the feet of a horse	عقال	Leeks	طلى
Same of a woman	عصاء	Far distant or separate	طامسة
Difficult	عسير	Fatigued	طليحا
Name of a place or a mountain	عماية		باب الظاء
Liberal woman	عقيلة	Journeying woman in	ظعينة
Same of a person	عبس	harrowing	ظلامه
Turned, returned	عكر	Injustice	باب العين
Middle aged	عوان	Hand's of sugar / clay	عري
Returned	عاد	Having long feet irregularly	عبل
Going the round at night	عس	Island	عارض
Those who want more	عواف	Poor	عيل
Came to attack	عرض	The side	عطف
Name of a tribe	عبس	Same of a place	عامر

Stand you stay	عوجا	. I she cannot giving such	علوق
The tribe	عمارة	. A middle part of a weapon	غير
The way in the mountain	عرض	. Name of a person rebuke	عتاب
Must part being together	عقله	. Name of a place	عسجل
The ground	عارض	. The side of a river	عدوة
In numbers	عسولا	. A sword cutting	عضب
Some do not make	عجاجة	. Blood	علق
	<b>باب الغين</b>	. Virgin	عدارى
Man	غذا	. To give of God	عوذ
Every tearing water	غمرات	. Name of a woman	عوجاء
The tearing leather	غواشو	. Name	غير
Wheel parts met	غمار	. Name of a horse	عرقوب
The remaining	غبير	. Looking from a height	عشر
. Name of a place	غمير	. Slaves	عبدان
. A crowd, core ten	غمر	. Name of a mountain	عواض
. Being	غارزا	. Turned	عرد
The seed of the heart	غرات	. Became difficult	عز
Sufficiency	غنا	. Name of horse	عصا
Thirst	غليل	. Mercenary	عسيف
. A name	غينا	. Name of a valley	عرض
Consequence	غب	. A strong sheep	عتيد
. A watch	غرب	. A bet collection of men	عصب
. With	غودر	. The projecting part of any thing	عرانين
. A lumber	غرار	. Name of a tribe	عجل
. A young of deer	غزير	. Belling	عجم
. A woman satisfied with her beauty	غانية	. Long spears	عوالى
Covered came	غشبي	. Made it ready	عباه

Flouring increasing	قلص	Emulation	غبطة
The sound of weapons	قاع	Israf	غمة
A tower	قنة	The edge of sword	غرار
A plain	قاع		باب الفاء
	باب الكاف	Splitting bursting	فتق
Touching with liethest ear	كوى	A camel	فنيق
Armed troops	كتاب	Monks	فضول
Scratching	كدحة	Name of a person	فقعس
Blunt dim	كيل	Dim-sighted	فاتر
Blunt	كهام	A young camel	فصيل
Mushroom	كماة	A candle with night	فتيل
Not fighting difficultly	كرهية	Geogrua	فضاح
Name of a person	كعبا	Name of a place	فلج
The reader	كبش	Name of a place	فرقين
Wounds	كلوم	Any thing extremely bad	فاحشة
A wet ditch	كفة	Very black	فاحم
A mountain	كوكيب	The male palm tree	فخال
The breast	كلكل		باب القاف
Match-jut	كلؤ	Name of a place	قتر سحبل
A bag for arrows	كنانة	Pluck, large bird, camel	قار
Enmity	كشاحة	Name of a village	قادسية
The waist	كشع	The knee	قطقط
Name of a person dog	كلب	A brute, hatter	قياد
The wife of a son	كنة	Beating striking	قراغ
Name of a place	كاس	A small saddle for a camel	قرب
Red	كاب	Litige	قربى
	باب اللام	Approach with a distant purpose	قذاف

'The true ja tell'	فخارم	'The neck	لتيا
'Emergent	منهلل	'Spiroper namu	لحيان
'Cutting	مفصل	'Nam. of a woman	ليس
'Not wing	منفوق	'Became obstinate	لج
'Not wing	مصلينا	'Amets the male palm	لقاح
'Lined	مزن	'Flowered <sup>flowers</sup> stammered	للفت
'The should	مجن	'Sound	لجب
'Being current with	متطر	'The breast of a horse	لبان
'The beam of bark	محاص	'A forest	لماعة
'The remaining of mirth	متغير	'The gums	لثات
'Shariff	مسومات		باب الميم
'The	مستند	'Same of a person or a tribe	مازن
'In	مالك	'The frame	مباسل
'In	مربوب	'A story	متخاذل
'In	معزاء	'A person, young	مصدق
'In	مسند	'Sound	موثق
'In	مبتونه	'Being plunged	منغس
'In	مسمد	'Watching from another	مخالسة
'In	معاقل	'Large cauldron	مرجل
'In	مغم	'Being corrupted	مغور
'In	مصام	'On the one side of the back	متن
'In	متخبط	'A not narrow	مخصر
'In	مين	'Violent anteped	مغشم
'In	ماقط	'A cavity of muscles	مهيبل
'In	متلاحم	'A woman suckling an	مغيل
'In	ملله	'Infant <sup>infant</sup> when pregnant	مزودة
'In	مضارب	'The clinging of the belly	مبطنا
'Edge of the sword			

• A killing weapon	مردی	• A great body of horsemen <sup>with white arms</sup>	ملحاء
• The top of marrow bone	مُشاش	• Name of a person	محسن
• A slaughter house <sup>cutting</sup>	مجزئ	• Bound	معقلة
• Soiling with dust <sup>knife</sup>	متغفر	• Heavy, many united	محول
• Tired	محسر	• Ornaments to the party, the <sup>unit</sup>	مخاتق
• An arrow which is drawing <sup>is known to be to nothing</sup>	منج	• Enquiries	متغيب
• Managed affairs	مارسو	• Affects afflicts	مخاری
• A strong poison	ممثل	• Inspiring	معدم
• Well dyed	مجسد	• Drawn	منج
• Wearing down	مذلل	• Made right	مقوم
• One who attacks in the <sup>morning</sup>	مصبح	• Dred	مخزم
• Piercing with spear	ملاعس	• Constrained contempt little	مرغم
• Following	متقفر	• The sword made in India	مهندة
• Remaining	مغب	• A script cannot	شمعلة
• Frugal	مقتر	• A name separates to pasture <sup>with</sup>	معزال
• Fallen upon the earth	معفر	• Sharp	مدرويه
• Made straight	متقف	• Those who are young	مذندون
• Pains of birth	محاضات	• The young	متالق
• Collected a collector	محمدا	• A list	موضع
• Of different colour	مسفع	• A pile made cool dead	مبرد
• Entered the kenasa	مكاس	• A time of thing	محرق
• Bold, followed	مشيع	• A straight spear long	مطرذ
• Compact strong	مواجد	• The wrist	معصم
• Crowned ornamented	مكلل	• The sword	مشرفية
• A place where cattle are lodged <sup>at night</sup>	مراح	• The woman obstructed in <sup>birth</sup>	معضل
• Bringing forth an imperfect <sup>potent</sup>	مخاج	• A proper name	مسجل
• Biting them	معضلة	• Dropping fallen	مقطر

Determined faced	مصمم	Inclined	مصنفي
Name of a person	مجنس	Delicate of the belly	مضرات
Swords with a thin edge	مرهقات	Name of a Person	مخل
Any place where water <sup>collects</sup>	منقع	One who goes down into <sup>as well in search of water</sup>	مايح
Following others adhering	مشايح	Quick angust	متعطر
Mixing confounding	مخرج	The hook	مطا
A wheel for raising water	منجنون	Roasted in warm ashes	ملت
One who asks repeatedly	متاس	Arms used in games of <sup>recreation</sup>	مغالق
A troop	مقنب	Corrected	مللمة
Bold camels change <sup>the fore with the rear</sup> <sup>any year</sup>	مقاجيم	An arrow	منرع
Burning	مجتور	Wood by which the furnaces <sup>are</sup> used	مفائد
One who inclines	معرج	Luxury	مشبعة
The tung liberal	مذل	Name of place	مصامة
Camels fed for slaughter	مخانة	Ascended the summit of a <sup>mountain</sup>	معقب
Mixed with water	مقنب	Arm of the	مرواب
Both imitators	موشبان	Put it in the portmanteau	محفبة
A patient reed	محاب	As though a sword falling	مقرب
Any place where one is used	مجا	Route narrow	مكروب
One who delays	مقاعس	Empty	مغفر
One who lives among	مغاس	Reveries of water	مذائب
One who parts with op.	مدامس	Quart	معين
Wandering	ممايله	Expensive staying in the <sup>city</sup>	مهاجر
Name of a person	معايج	Seizing by force	مستلب
Here	مدامة	Strew upon the ground	منجد
Covered with armour	مدحج	Name of a person	معن
Not creditable	مفند	Bringing forth	ماحض
The foot of a camel mark	مسد	Entered in Panacity	محرم



Made distinct	نقلت	Terr plane	مخلوق
We inform of death	ننعي	Name of a person	مقاس
Weak wretched	نكس	Name of a person	مثنى
Being far	نايئة	Marked	معلمين
Much wealth	ندبة	Cutting remains of story	مجزم
Weak feeble	نخب	Foot grain	مير
Name of a place	فهي لا كف	One who asks for death	مستقيم
We attempt	نزع		باب النون
We run in the race compare	نجاري	Grander, the wisdom tooth	ناجد
Name of a person	نضله	Veins in eyes or the head	نواظر
One who stumbers	ناعس	The girdle the waist	نطاق
We murmur it good	نجيد	Intended	نوى
One who carries water	ناضحا	We're treated compelled	نُسام
Miserable	نكد	We heal comfort	ناسو
We cover	نجن	Principle	نصاب
Boldness fortitude terror	نجذات	Sounds times	نصال
The division	شرة	A species of a mountain tree	نبح
We cut	ندهق	Know	نبل
Different cirous	نواذر	Of many children	ناتق
Excellency	نبالة	We were found	نلف
We take, we ask	نعتفى	Shi'na trembled	نفضت
Dust	نفع	We turn them	نغدين
Speed	نجاء	I said I conjure you by	نشدت
The first speed of the horse	نزقا	We do not lie you we	نقليك
Weakness	نفاكة	We give	نجابي
	باب الواو	We play at dice	نقامر
Recovering	وجدان	Name of a place	نف

Declined affair	هنا	Assembled place	دقی
• Same of place	هنا	• Leather bottle	وطاب
Sight cheerful	هش	• becoming full entire	وفر
Shew	هیا	Habituated the mind to <sup>any thing</sup>	وطن
• Name of a woman	هینده	• time of place	وهین
• Was afflicted	هلعت	spear	وشیع
• High grounds	هضاب	• Name of horse	ورد
Indian words	هندوینہ	• Hand of shells	ودعات
Concurrence	هراس	• Foolish woman	ورہاء
• Camel going precipitate	هوہ	• Stagnation	وہل
Being obliged to fly	ہز	• Intolerance	وغم
	بابائے		باب
• Good pleasure	یزدہما	the soft earth	ہوینا
• Waits in glory and pride	بخط	Heavy	ہوجل
• Unseen	یہ	• All	ہوی
• Scrutiny	یکدن	• White excellent white	ہجان
• Unseen	یساء	• Hunts him <sup>camels</sup> changed	ہزہ
Became old	بصر	• Whining used in crying	ہر
• The women or any other thing <sup>is allowed to be caught</sup>	یستہ	• Made violence <sup>recumbent</sup> stupidity	ہارشت
Became wear	یضن	• Became extremely impatient	ہلعت
• Computed	یج	• The crowns of the head	ہام
Being wounded	بک	• Name of a person	ہیثم
Being thought	نیا	• Species of regiments	ہرم
Became provoked or <sup>galled</sup>	یہین	• Very feet	ہوین
Being drowned	یساء	• Name of a person	ہال
• It is fine allows to see	یسر	• Separation	ہجران
On	بہرچن	• Caters etc	ہریت

A sword broke	افل	They anticipate	ببتدن
The inferior part of a <sup>animal</sup> foot	اظل	They receive, cover attack	ينفروا
Made the water bursting	انبط	Gets, a rubto	يمتری
Sheathing filling camels <sup>(breast) lying to water</sup>	اقراب	Became hollow in the <sup>side of the back</sup> <sup>side of the back</sup>	يقعس
Name of a person	اوس	Became overthrown	يكب
Got assistance	اديل	Slips, tumbles	بغثر
There teller evil	امر	Fights with him	مخاصمه
Learn	انضاء	Thence	يبرق
Friends	اخلاء	They say	بعكفن
Stable refuge	الود	Longer, long with another <sup>in working</sup>	بواعسه
Keens in the fore foot of a <sup>camel</sup>	اباجله	Been, mixed	يؤتشب
A black horse	ادهم	Being covered with earth	نيرمس
Dorsers put under saddle	احلاس	Threats long by applying <sup>tumult</sup>	بطان
A vein	اخدع	Flies towards takes flight	يحمم
A species of the tree	اراك	Flies assistance	نجم
Name of a tree	الأة	Thence	بلنع
Posterity successors	اعقاب	That's done	بعشى
Submit	استكين	باب المراثى والادب	
It has been driven home <sup>at night</sup>	اريجا		

	باب الباء		باب الكاف
Tall	ناسق	Name of a person	اوى
Weak	دصد البلاء	Given	اودى
Name of a place	سرام	Became poor	اقوا
They arrived at the city <sup>at night</sup>	دستو	Fixes the eyes upon the <sup>ground</sup>	اطرق
Separated	نانت	Awe end	افعى
A desert	لمقع	Given, distress	ازل
An open place	البراز	How	ارى

Became, lumbering, moves	تحقق	Overcame	بترت
Became 'trangled	تخنق	'I became feeble'	بليت
Scatters and passes by	تسفي	'A strong camel'	بكر
Must be 'good'	تخب	'Name of a person'	بسطام
The horse trained becomes	تضمّر	Extensive	بسط
Increase	نهي	'Locality, 'A certain measure'	باع
...	تجلد	'Name of a person'	بريد
'How can I refuse	تخبر	Beautiful woman	بيض
'Alump' 'tends	توم	'Ammy waiting, stirring	بعات
Exit	تغف	Poverty	بوس
Entered the sun	تشمس	'A young camel'	بازل
'You oppressor is present	تصيم		باب التاء
Lucene	تبدل	Decays ruins.	تغفو
Accom. the existing with	توحي	Cracks became, divided	تصدع
Young	تبل	Became weak in body and	تضعف
	باب التاء	...	تجد
...	توي	Accelerates	تلوي
...	زار	'Winds twists	تنوش
...	ثري	Perceives	تفتت
Must be in moisture	ثلث	Became open olivons	تستقل
Sputtered over	تقيف	Became high	تعس
Name of a person or a tribe	ثمة	Reaches to gray hair	تسع
Out pressure	تكل	Pours flows	تشحي
Childish	باب الجيم	If you be avaricious	تقامت
Became, rest	جل	Became short or insufficient	تسلو
He me the fault	جنى	Takes rest	تجو
The turn	جذث	Creeps	تهد
		Promised knew	

Death	حمام	. Proper name	جستان
Something, trifle	حياد	. Name of a person	حسري
They rendered to walk	حتوا	The horses bare of hair	حرد
The chief strength of the <sup>battle</sup>	حومة	Inclined	حنج
Waists, middle parts	حيازيم	A stony country	حندل
. A friend, relative	حميم	. A slave	حافل
	باب الخاء	The whole family thus y. u.	جماع
. Name of a person	خراش	Became enlaid	جس
Depression	خفض	. Frost in	ليد
Old	خلق	. I managed horse a <sup>1st</sup> <sup>2nd</sup> <sup>3rd</sup> <sup>4th</sup> <sup>5th</sup> <sup>6th</sup> <sup>7th</sup> <sup>8th</sup> <sup>9th</sup> <sup>10th</sup> <sup>11th</sup> <sup>12th</sup> <sup>13th</sup> <sup>14th</sup> <sup>15th</sup> <sup>16th</sup> <sup>17th</sup> <sup>18th</sup> <sup>19th</sup> <sup>20th</sup> <sup>21st</sup> <sup>22nd</sup> <sup>23rd</sup> <sup>24th</sup> <sup>25th</sup> <sup>26th</sup> <sup>27th</sup> <sup>28th</sup> <sup>29th</sup> <sup>30th</sup> <sup>31st</sup> <sup>32nd</sup> <sup>33rd</sup> <sup>34th</sup> <sup>35th</sup> <sup>36th</sup> <sup>37th</sup> <sup>38th</sup> <sup>39th</sup> <sup>40th</sup> <sup>41st</sup> <sup>42nd</sup> <sup>43rd</sup> <sup>44th</sup> <sup>45th</sup> <sup>46th</sup> <sup>47th</sup> <sup>48th</sup> <sup>49th</sup> <sup>50th</sup> <sup>51st</sup> <sup>52nd</sup> <sup>53rd</sup> <sup>54th</sup> <sup>55th</sup> <sup>56th</sup> <sup>57th</sup> <sup>58th</sup> <sup>59th</sup> <sup>60th</sup> <sup>61st</sup> <sup>62nd</sup> <sup>63rd</sup> <sup>64th</sup> <sup>65th</sup> <sup>66th</sup> <sup>67th</sup> <sup>68th</sup> <sup>69th</sup> <sup>70th</sup> <sup>71st</sup> <sup>72nd</sup> <sup>73rd</sup> <sup>74th</sup> <sup>75th</sup> <sup>76th</sup> <sup>77th</sup> <sup>78th</sup> <sup>79th</sup> <sup>80th</sup> <sup>81st</sup> <sup>82nd</sup> <sup>83rd</sup> <sup>84th</sup> <sup>85th</sup> <sup>86th</sup> <sup>87th</sup> <sup>88th</sup> <sup>89th</sup> <sup>90th</sup> <sup>91st</sup> <sup>92nd</sup> <sup>93rd</sup> <sup>94th</sup> <sup>95th</sup> <sup>96th</sup> <sup>97th</sup> <sup>98th</sup> <sup>99th</sup> <sup>100th</sup> <sup>101st</sup> <sup>102nd</sup> <sup>103rd</sup> <sup>104th</sup> <sup>105th</sup> <sup>106th</sup> <sup>107th</sup> <sup>108th</sup> <sup>109th</sup> <sup>110th</sup> <sup>111th</sup> <sup>112th</sup> <sup>113th</sup> <sup>114th</sup> <sup>115th</sup> <sup>116th</sup> <sup>117th</sup> <sup>118th</sup> <sup>119th</sup> <sup>120th</sup> <sup>121st</sup> <sup>122nd</sup> <sup>123rd</sup> <sup>124th</sup> <sup>125th</sup> <sup>126th</sup> <sup>127th</sup> <sup>128th</sup> <sup>129th</sup> <sup>130th</sup> <sup>131st</sup> <sup>132nd</sup> <sup>133rd</sup> <sup>134th</sup> <sup>135th</sup> <sup>136th</sup> <sup>137th</sup> <sup>138th</sup> <sup>139th</sup> <sup>140th</sup> <sup>141st</sup> <sup>142nd</sup> <sup>143rd</sup> <sup>144th</sup> <sup>145th</sup> <sup>146th</sup> <sup>147th</sup> <sup>148th</sup> <sup>149th</sup> <sup>150th</sup> <sup>151st</sup> <sup>152nd</sup> <sup>153rd</sup> <sup>154th</sup> <sup>155th</sup> <sup>156th</sup> <sup>157th</sup> <sup>158th</sup> <sup>159th</sup> <sup>160th</sup> <sup>161st</sup> <sup>162nd</sup> <sup>163rd</sup> <sup>164th</sup> <sup>165th</sup> <sup>166th</sup> <sup>167th</sup> <sup>168th</sup> <sup>169th</sup> <sup>170th</sup> <sup>171st</sup> <sup>172nd</sup> <sup>173rd</sup> <sup>174th</sup> <sup>175th</sup> <sup>176th</sup> <sup>177th</sup> <sup>178th</sup> <sup>179th</sup> <sup>180th</sup> <sup>181st</sup> <sup>182nd</sup> <sup>183rd</sup> <sup>184th</sup> <sup>185th</sup> <sup>186th</sup> <sup>187th</sup> <sup>188th</sup> <sup>189th</sup> <sup>190th</sup> <sup>191st</sup> <sup>192nd</sup> <sup>193rd</sup> <sup>194th</sup> <sup>195th</sup> <sup>196th</sup> <sup>197th</sup> <sup>198th</sup> <sup>199th</sup> <sup>200th</sup> <sup>201st</sup> <sup>202nd</sup> <sup>203rd</sup> <sup>204th</sup> <sup>205th</sup> <sup>206th</sup> <sup>207th</sup> <sup>208th</sup> <sup>209th</sup> <sup>210th</sup> <sup>211st</sup> <sup>212nd</sup> <sup>213th</sup> <sup>214th</sup> <sup>215th</sup> <sup>216th</sup> <sup>217th</sup> <sup>218th</sup> <sup>219th</sup> <sup>220th</sup> <sup>221st</sup> <sup>222nd</sup> <sup>223rd</sup> <sup>224th</sup> <sup>225th</sup> <sup>226th</sup> <sup>227th</sup> <sup>228th</sup> <sup>229th</sup> <sup>230th</sup> <sup>231st</sup> <sup>232nd</sup> <sup>233rd</sup> <sup>234th</sup> <sup>235th</sup> <sup>236th</sup> <sup>237th</sup> <sup>238th</sup> <sup>239th</sup> <sup>240th</sup> <sup>241st</sup> <sup>242nd</sup> <sup>243rd</sup> <sup>244th</sup> <sup>245th</sup> <sup>246th</sup> <sup>247th</sup> <sup>248th</sup> <sup>249th</sup> <sup>250th</sup> <sup>251st</sup> <sup>252nd</sup> <sup>253rd</sup> <sup>254th</sup> <sup>255th</sup> <sup>256th</sup> <sup>257th</sup> <sup>258th</sup> <sup>259th</sup> <sup>260th</sup> <sup>261st</sup> <sup>262nd</sup> <sup>263rd</sup> <sup>264th</sup> <sup>265th</sup> <sup>266th</sup> <sup>267th</sup> <sup>268th</sup> <sup>269th</sup> <sup>270th</sup> <sup>271st</sup> <sup>272nd</sup> <sup>273rd</sup> <sup>274th</sup> <sup>275th</sup> <sup>276th</sup> <sup>277th</sup> <sup>278th</sup> <sup>279th</sup> <sup>280th</sup> <sup>281st</sup> <sup>282nd</sup> <sup>283rd</sup> <sup>284th</sup> <sup>285th</sup> <sup>286th</sup> <sup>287th</sup> <sup>288th</sup> <sup>289th</sup> <sup>290th</sup> <sup>291st</sup> <sup>292nd</sup> <sup>293rd</sup> <sup>294th</sup> <sup>295th</sup> <sup>296th</sup> <sup>297th</sup> <sup>298th</sup> <sup>299th</sup> <sup>300th</sup> <sup>301st</sup> <sup>302nd</sup> <sup>303rd</sup> <sup>304th</sup> <sup>305th</sup> <sup>306th</sup> <sup>307th</sup> <sup>308th</sup> <sup>309th</sup> <sup>310th</sup> <sup>311st</sup> <sup>312nd</sup> <sup>313th</sup> <sup>314th</sup> <sup>315th</sup> <sup>316th</sup> <sup>317th</sup> <sup>318th</sup> <sup>319th</sup> <sup>320th</sup> <sup>321st</sup> <sup>322nd</sup> <sup>323rd</sup> <sup>324th</sup> <sup>325th</sup> <sup>326th</sup> <sup>327th</sup> <sup>328th</sup> <sup>329th</sup> <sup>330th</sup> <sup>331st</sup> <sup>332nd</sup> <sup>333rd</sup> <sup>334th</sup> <sup>335th</sup> <sup>336th</sup> <sup>337th</sup> <sup>338th</sup> <sup>339th</sup> <sup>340th</sup> <sup>341st</sup> <sup>342nd</sup> <sup>343rd</sup> <sup>344th</sup> <sup>345th</sup> <sup>346th</sup> <sup>347th</sup> <sup>348th</sup> <sup>349th</sup> <sup>350th</sup> <sup>351st</sup> <sup>352nd</sup> <sup>353rd</sup> <sup>354th</sup> <sup>355th</sup> <sup>356th</sup> <sup>357th</sup> <sup>358th</sup> <sup>359th</sup> <sup>360th</sup> <sup>361st</sup> <sup>362nd</sup> <sup>363rd</sup> <sup>364th</sup> <sup>365th</sup> <sup>366th</sup> <sup>367th</sup> <sup>368th</sup> <sup>369th</sup> <sup>370th</sup> <sup>371st</sup> <sup>372nd</sup> <sup>373rd</sup> <sup>374th</sup> <sup>375th</sup> <sup>376th</sup> <sup>377th</sup> <sup>378th</sup> <sup>379th</sup> <sup>380th</sup> <sup>381st</sup> <sup>382nd</sup> <sup>383rd</sup> <sup>384th</sup> <sup>385th</sup> <sup>386th</sup> <sup>387th</sup> <sup>388th</sup> <sup>389th</sup> <sup>390th</sup> <sup>391st</sup> <sup>392nd</sup> <sup>393rd</sup> <sup>394th</sup> <sup>395th</sup> <sup>396th</sup> <sup>397th</sup> <sup>398th</sup> <sup>399th</sup> <sup>400th</sup> <sup>401st</sup> <sup>402nd</sup> <sup>403rd</sup> <sup>404th</sup> <sup>405th</sup> <sup>406th</sup> <sup>407th</sup> <sup>408th</sup> <sup>409th</sup> <sup>410th</sup> <sup>411st</sup> <sup>412nd</sup> <sup>413th</sup> <sup>414th</sup> <sup>415th</sup> <sup>416th</sup> <sup>417th</sup> <sup>418th</sup> <sup>419th</sup> <sup>420th</sup> <sup>421st</sup> <sup>422nd</sup> <sup>423rd</sup> <sup>424th</sup> <sup>425th</sup> <sup>426th</sup> <sup>427th</sup> <sup>428th</sup> <sup>429th</sup> <sup>430th</sup> <sup>431st</sup> <sup>432nd</sup> <sup>433rd</sup> <sup>434th</sup> <sup>435th</sup> <sup>436th</sup> <sup>437th</sup> <sup>438th</sup> <sup>439th</sup> <sup>440th</sup> <sup>441st</sup> <sup>442nd</sup> <sup>443rd</sup> <sup>444th</sup> <sup>445th</sup> <sup>446th</sup> <sup>447th</sup> <sup>448th</sup> <sup>449th</sup> <sup>450th</sup> <sup>451st</sup> <sup>452nd</sup> <sup>453rd</sup> <sup>454th</sup> <sup>455th</sup> <sup>456th</sup> <sup>457th</sup> <sup>458th</sup> <sup>459th</sup> <sup>460th</sup> <sup>461st</sup> <sup>462nd</sup> <sup>463rd</sup> <sup>464th</sup> <sup>465th</sup> <sup>466th</sup> <sup>467th</sup> <sup>468th</sup> <sup>469th</sup> <sup>470th</sup> <sup>471st</sup> <sup>472nd</sup> <sup>473rd</sup> <sup>474th</sup> <sup>475th</sup> <sup>476th</sup> <sup>477th</sup> <sup>478th</sup> <sup>479th</sup> <sup>480th</sup> <sup>481st</sup> <sup>482nd</sup> <sup>483rd</sup> <sup>484th</sup> <sup>485th</sup> <sup>486th</sup> <sup>487th</sup> <sup>488th</sup> <sup>489th</sup> <sup>490th</sup> <sup>491st</sup> <sup>492nd</sup> <sup>493rd</sup> <sup>494th</sup> <sup>495th</sup> <sup>496th</sup> <sup>497th</sup> <sup>498th</sup> <sup>499th</sup> <sup>500th</sup> <sup>501st</sup> <sup>502nd</sup> <sup>503rd</sup> <sup>504th</sup> <sup>505th</sup> <sup>506th</sup> <sup>507th</sup> <sup>508th</sup> <sup>509th</sup> <sup>510th</sup> <sup>511st</sup> <sup>512nd</sup> <sup>513th</sup> <sup>514th</sup> <sup>515th</sup> <sup>516th</sup> <sup>517th</sup> <sup>518th</sup> <sup>519th</sup> <sup>520th</sup> <sup>521st</sup> <sup>522nd</sup> <sup>523rd</sup> <sup>524th</sup> <sup>525th</sup> <sup>526th</sup> <sup>527th</sup> <sup>528th</sup> <sup>529th</sup> <sup>530th</sup> <sup>531st</sup> <sup>532nd</sup> <sup>533rd</sup> <sup>534th</sup> <sup>535th</sup> <sup>536th</sup> <sup>537th</sup> <sup>538th</sup> <sup>539th</sup> <sup>540th</sup> <sup>541st</sup> <sup>542nd</sup> <sup>543rd</sup> <sup>544th</sup> <sup>545th</sup> <sup>546th</sup> <sup>547th</sup> <sup>548th</sup> <sup>549th</sup> <sup>550th</sup> <sup>551st</sup> <sup>552nd</sup> <sup>553rd</sup> <sup>554th</sup> <sup>555th</sup> <sup>556th</sup> <sup>557th</sup> <sup>558th</sup> <sup>559th</sup> <sup>560th</sup> <sup>561st</sup> <sup>562nd</sup> <sup>563rd</sup> <sup>564th</sup> <sup>565th</sup> <sup>566th</sup> <sup>567th</sup> <sup>568th</sup> <sup>569th</sup> <sup>570th</sup> <sup>571st</sup> <sup>572nd</sup> <sup>573rd</sup> <sup>574th</sup> <sup>575th</sup> <sup>576th</sup> <sup>577th</sup> <sup>578th</sup> <sup>579th</sup> <sup>580th</sup> <sup>581st</sup> <sup>582nd</sup> <sup>583rd</sup> <sup>584th</sup> <sup>585th</sup> <sup>586th</sup> <sup>587th</sup> <sup>588th</sup> <sup>589th</sup> <sup>590th</sup> <sup>591st</sup> <sup>592nd</sup> <sup>593rd</sup> <sup>594th</sup> <sup>595th</sup> <sup>596th</sup> <sup>597th</sup> <sup>598th</sup> <sup>599th</sup> <sup>600th</sup> <sup>601st</sup> <sup>602nd</sup> <sup>603rd</sup> <sup>604th</sup> <sup>605th</sup> <sup>606th</sup> <sup>607th</sup> <sup>608th</sup> <sup>609th</sup> <sup>610th</sup> <sup>611st</sup> <sup>612nd</sup> <sup>613th</sup> <sup>614th</sup> <sup>615th</sup> <sup>616th</sup> <sup>617th</sup> <sup>618th</sup> <sup>619th</sup> <sup>620th</sup> <sup>621st</sup> <sup>622nd</sup> <sup>623rd</sup> <sup>624th</sup> <sup>625th</sup> <sup>626th</sup> <sup>627th</sup> <sup>628th</sup> <sup>629th</sup> <sup>630th</sup> <sup>631st</sup> <sup>632nd</sup> <sup>633rd</sup> <sup>634th</sup> <sup>635th</sup> <sup>636th</sup> <sup>637th</sup> <sup>638th</sup> <sup>639th</sup> <sup>640th</sup> <sup>641st</sup> <sup>642nd</sup> <sup>643rd</sup> <sup>644th</sup> <sup>645th</sup> <sup>646th</sup> <sup>647th</sup> <sup>648th</sup> <sup>649th</sup> <sup>650th</sup> <sup>651st</sup> <sup>652nd</sup> <sup>653rd</sup> <sup>654th</sup> <sup>655th</sup> <sup>656th</sup> <sup>657th</sup> <sup>658th</sup> <sup>659th</sup> <sup>660th</sup> <sup>661st</sup> <sup>662nd</sup> <sup>663rd</sup> <sup>664th</sup> <sup>665th</sup> <sup>666th</sup> <sup>667th</sup> <sup>668th</sup> <sup>669th</sup> <sup>670th</sup> <sup>671st</sup> <sup>672nd</sup> <sup>673rd</sup> <sup>674th</sup> <sup>675th</sup> <sup>676th</sup> <sup>677th</sup> <sup>678th</sup> <sup>679th</sup> <sup>680th</sup> <sup>681st</sup> <sup>682nd</sup> <sup>683rd</sup> <sup>684th</sup> <sup>685th</sup> <sup>686th</sup> <sup>687th</sup> <sup>688th</sup> <sup>689th</sup> <sup>690th</sup> <sup>691st</sup> <sup>692nd</sup> <sup>693rd</sup> <sup>694th</sup> <sup>695th</sup> <sup>696th</sup> <sup>697th</sup> <sup>698th</sup> <sup>699th</sup> <sup>700th</sup> <sup>701st</sup> <sup>702nd</sup> <sup>703rd</sup> <sup>704th</sup> <sup>705th</sup> <sup>706th</sup> <sup>707th</sup> <sup>708th</sup> <sup>709th</sup> <sup>710th</sup> <sup>711st</sup> <sup>712nd</sup> <sup>713th</sup> <sup>714th</sup> <sup>715th</sup> <sup>716th</sup> <sup>717th</sup> <sup>718th</sup> <sup>719th</sup> <sup>720th</sup> <sup>721st</sup> <sup>722nd</sup> <sup>723rd</sup> <sup>724th</sup> <sup>725th</sup> <sup>726th</sup> <sup>727th</sup> <sup>728th</sup> <sup>729th</sup> <sup>730th</sup> <sup>731st</sup> <sup>732nd</sup> <sup>733rd</sup> <sup>734th</sup> <sup>735th</sup> <sup>736th</sup> <sup>737th</sup> <sup>738th</sup> <sup>739th</sup> <sup>740th</sup> <sup>741st</sup> <sup>742nd</sup> <sup>743rd</sup> <sup>744th</sup> <sup>745th</sup> <sup>746th</sup> <sup>747th</sup> <sup>748th</sup> <sup>749th</sup> <sup>750th</sup> <sup>751st</sup> <sup>752nd</sup> <sup>753rd</sup> <sup>754th</sup> <sup>755th</sup> <sup>756th</sup> <sup>757th</sup> <sup>758th</sup> <sup>759th</sup> <sup>760th</sup> <sup>761st</sup> <sup>762nd</sup> <sup>763rd</sup> <sup>764th</sup> <sup>765th</sup> <sup>766th</sup> <sup>767th</sup> <sup>768th</sup> <sup>769th</sup> <sup>770th</sup> <sup>771st</sup> <sup>772nd</sup> <sup>773rd</sup> <sup>774th</sup> <sup>775th</sup> <sup>776th</sup> <sup>777th</sup> <sup>778th</sup> <sup>779th</sup> <sup>780th</sup> <sup>781st</sup> <sup>782nd</sup> <sup>783rd</sup> <sup>784th</sup> <sup>785th</sup> <sup>786th</sup> <sup>787th</sup> <sup>788th</sup> <sup>789th</sup> <sup>790th</sup> <sup>791st</sup> <sup>792nd</sup> <sup>793rd</sup> <sup>794th</sup> <sup>795th</sup> <sup>796th</sup> <sup>797th</sup> <sup>798th</sup> <sup>799th</sup> <sup>800th</sup> <sup>801st</sup> <sup>802nd</sup> <sup>803rd</sup> <sup>804th</sup> <sup>805th</sup> <sup>806th</sup> <sup>807th</sup> <sup>808th</sup> <sup>809th</sup> <sup>810th</sup> <sup>811st</sup> <sup>812nd</sup> <sup>813th</sup> <sup>814th</sup> <sup>815th</sup> <sup>816th</sup> <sup>817th</sup> <sup>818th</sup> <sup>819th</sup> <sup>820th</sup> <sup>821st</sup> <sup>822nd</sup> <sup>823rd</sup> <sup>824th</sup> <sup>825th</sup> <sup>826th</sup> <sup>827th</sup> <sup>828th</sup> <sup>829th</sup> <sup>830th</sup> <sup>831st</sup> <sup>832nd</sup> <sup>833rd</sup> <sup>834th</sup> <sup>835th</sup> <sup>836th</sup> <sup>837th</sup> <sup>838th</sup> <sup>839th</sup> <sup>840th</sup> <sup>841st</sup> <sup>842nd</sup> <sup>843rd</sup> <sup>844th</sup> <sup>845th</sup> <sup>846th</sup> <sup>847th</sup> <sup>848th</sup> <sup>849th</sup> <sup>850th</sup> <sup>851st</sup> <sup>852nd</sup> <sup>853rd</sup> <sup>854th</sup> <sup>855th</sup> <sup>856th</sup> <sup>857th</sup> <sup>858th</sup> <sup>859th</sup> <sup>860th</sup> <sup>861st</sup> <sup>862nd</sup> <sup>863rd</sup> <sup>864th</sup> <sup>865th</sup> <sup>866th</sup> <sup>867th</sup> <sup>868th</sup> <sup>869th</sup> <sup>870th</sup> <sup>871st</sup> <sup>872nd</sup> <sup>873rd</sup> <sup>874th</sup> <sup>875th</sup> <sup>876th</sup> <sup>877th</sup> <sup>878th</sup> <sup>879th</sup> <sup>880th</sup> <sup>881st</sup> <sup>882nd</sup> <sup>883rd</sup> <sup>884th</sup> <sup>885th</sup> <sup>886th</sup> <sup>887th</sup> <sup>888th</sup> <sup>889th</sup> <sup>890th</sup> <sup>891st</sup> <sup>892nd</sup> <sup>893rd</sup> <sup>894th</sup> <sup>895th</sup> <sup>896th</sup> <sup>897th</sup> <sup>898th</sup> <sup>899th</sup> <sup>900th</sup> <sup>901st</sup> <sup>902nd</sup> <sup>903rd</sup> <sup>904th</sup> <sup>905th</sup> <sup>906th</sup> <sup>907th</sup> <sup>908th</sup> <sup>909th</sup> <sup>910th</sup> <sup>911st</sup> <sup>912nd</sup> <sup>913th</sup> <sup>914th</sup> <sup>915th</sup> <sup>916th</sup> <sup>917th</sup> <sup>918th</sup> <sup>919th</sup> <sup>920th</sup> <sup>921st</sup> <sup>922nd</sup> <sup>923rd</sup> <sup>924th</sup> <sup>925th</sup> <sup>926th</sup> <sup>927th</sup> <sup>928th</sup> <sup>929th</sup> <sup>930th</sup> <sup>931st</sup> <sup>932nd</sup> <sup>933rd</sup> <sup>934th</sup> <sup>935th</sup> <sup>936th</sup> <sup>937th</sup> <sup>938th</sup> <sup>939th</sup> <sup>940th</sup> <sup>941st</sup> <sup>942nd</sup> <sup>943rd</sup> <sup>944th</sup> <sup>945th</sup> <sup>946th</sup> <sup>947th</sup> <sup>948th</sup> <sup>949th</sup> <sup>950th</sup> <sup>951st</sup> <sup>952nd</sup> <sup>953rd</sup> <sup>954th</sup> <sup>955th</sup> <sup>956th</sup> <sup>957th</sup> <sup>958th</sup> <sup>959th</sup> <sup>960th</sup> <sup>961st</sup> <sup>962nd</sup> <sup>963rd</sup> <sup>964th</sup> <sup>965th</sup> <sup>966th</sup> <sup>967th</sup> <sup>968th</sup> <sup>969th</sup> <sup>970th</sup> <sup>971st</sup> <sup>972nd</sup> <sup>973rd</sup> <sup>974th</sup> <sup>975th</sup> <sup>976th</sup> <sup>977th</sup> <sup>978th</sup> <sup>979th</sup> <sup>980th</sup> <sup>981st</sup> <sup>982nd</sup> <sup>983rd</sup> <sup>984th</sup> <sup>985th</sup> <sup>986th</sup> <sup>987th</sup> <sup>988th</sup> <sup>989th</sup> <sup>990th</sup> <sup>991st</sup> <sup>992nd</sup> <sup>993rd</sup> <sup>994th</sup> <sup>995th</sup> <sup>996th</sup> <sup>997th</sup> <sup>998th</sup> <sup>999th</sup> <sup>1000th</sup>	جانبه
Blushing	خزاية	. I managed horse a <sup>1st</sup> <sup>2nd</sup> <sup>3rd</sup> <sup>4th</sup> <sup>5th</sup> <sup>6th</sup> <sup>7th</sup> <sup>8th</sup> <sup>9th</sup> <sup>10th</sup> <sup>11th</sup> <sup>12th</sup> <sup>13th</sup> <sup>14th</sup> <sup>15th</sup> <sup>16th</sup> <sup>17th</sup> <sup>18th</sup> <sup>19th</sup> <sup>20th</sup> <sup>21st</sup> <sup>22nd</sup> <sup>23rd</sup> <sup>24th</sup> <sup>25th</sup> <sup>26th</sup> <sup>27th</sup> <sup>28th</sup> <sup>29th</sup> <sup>30th</sup> <sup>31st</sup> <sup>32nd</sup> <sup>33rd</sup> <sup>34th</sup> <sup>35th</sup> <sup>36th</sup> <sup>37th</sup> <sup>38th</sup> <sup>39th</sup> <sup>40th</sup> <sup>41st</sup> <sup>42nd</sup> <sup>43rd</sup> <sup>44th</sup> <sup>45th</sup> <sup>46th</sup> <sup>47th</sup> <sup>48th</sup> <sup>49th</sup> <sup>50th</sup> <sup>51st</sup> <sup>52nd</sup> <sup>53rd</sup> <sup>54th</sup> <sup>55th</sup> <sup>56th</sup> <sup>57th</sup> <sup>58th</sup> <sup>59th</sup> <sup>60th</sup> <sup>61st</sup> <sup>62nd</sup> <sup>63rd</sup> <sup>64th</sup> <sup>65th</sup> <sup>66th</sup> <sup>67th</sup> <sup>68th</sup> <sup>69th</sup> <sup>70th</sup> <sup>71st</sup> <sup>72nd</sup> <sup>73rd</sup> <sup>74th</sup> <sup>75th</sup> <sup>76th</sup> <sup>77th</sup> <sup>78th</sup> <sup>79th</sup> <sup>80th</sup> <sup>81st</sup> <sup>82nd</sup> <sup>83rd</sup> <sup>84th</sup> <sup>85th</sup> <sup>86th</sup> <sup>87th</sup> <sup>88th</sup> <sup>89th</sup> <sup>90th</sup> <sup>91st</sup> <sup>92nd</sup> <sup>93rd</sup> <sup>94th</sup> <sup>95th</sup> <sup>96th</sup> <sup>97th</sup> <sup>98th</sup> <sup>99th</sup> <sup>100th</sup> <sup>101st</sup> <sup>102nd</sup> <sup>103rd</sup> <sup>104th</sup> <sup>105th</sup> <sup>106th</sup> <sup>107th</sup> <sup>108th</sup> <sup>109th</sup> <sup>110th</sup> <sup>111st</sup> <sup>112nd</sup> <sup>113th</sup> <sup>114th</sup> <sup>115th</sup> <sup>116th</sup> <sup>117th</sup> <sup>118th</sup> <sup>119th</sup> <sup>120th</sup> <sup>121st</sup> <sup>122nd</sup> <sup>123rd</sup> <sup>124th</sup> <sup>125th</sup> <sup>126th</sup> <sup>127th</sup> <sup>128th</sup> <sup>129th</sup> <sup>130th</sup> <sup>131st</sup> <sup>132nd</sup> <sup>133rd</sup> <sup>134th</sup> <sup>135th</sup> <sup>136th</sup> <sup>137th</sup> <sup>138th</sup> <sup>139th</sup> <sup>140th</sup> <sup>141st</sup> <sup>142nd</sup> <sup>143rd</sup> <sup>144th</sup> <sup>145th</sup> <sup>146th</sup> <sup>147th</sup> <sup>148th</sup> <sup>149th</sup> <sup>150th</sup> <sup>151st</sup> <sup>152nd</sup> <sup>153rd</sup> <sup>154th</sup> <sup>155th</sup> <sup>156th</sup> <sup>157th</sup> <sup>158th</sup> <sup>159th</sup> <sup>160th</sup> <sup>161st</sup> <sup>162nd</sup> <sup>163rd</sup> <sup>164th</sup> <sup>165th</sup> <sup>166th</sup> <sup>167th</sup> <sup>168th</sup> <sup>169th</sup> <sup>170th</sup> <sup>171st</sup> <sup>172nd</sup> <sup>173rd</sup> <sup>174th</sup> <sup>175th</sup> <sup>176th</sup> <sup>177th</sup> <sup>178th</sup> <sup>179th</sup> <sup>180th</sup> <sup>181st</sup> <sup>182nd</sup> <sup>183rd</sup> <sup>184th</sup> <sup>185th</sup> <sup>186th</sup> <sup>187th</sup> <sup>188th</sup> <sup>189th</sup> <sup>190th</sup> <sup>191st</sup> <sup>192nd</sup> <sup>193rd</sup> <sup>194th</sup> <sup>195th</sup> <sup>196th</sup> <sup>197th</sup> <sup>198th</sup> <sup>199th</sup> <sup>200th</sup> <sup>201st</sup> <sup>202nd</sup> <sup>203rd</sup> <sup>204th</sup> <sup>205th</sup> <sup>206th</sup> <sup>207th</sup> <sup>208th</sup> <sup>209th</sup> <sup>210th</sup> <sup>211st</sup> <sup>212nd</sup> <sup>213th</sup> <sup>214th</sup> <sup></sup>	

request	سؤم	time of a tribe or a person	رنح
The being distant	باب الشين	every green herb ever green	ربليج
Anxiety	نحط	A small body of horse	رعيل
Juo Holmes	شجا	The tamb	رمس
Spate through mountain	شطن	A kind of thin cloth	ريط
Before	شعب		باب الخراء
Geology with	شهم	Slip false step	زليج
The edge of the sword	شري	Diligence boldness	زمناع
Driving camels	شبا		باب السين
Miserable	سل	Heavens being at liberty	سائب
Little	تجميع	Leaders nobles	سراة
Indistinct	نسما	The male foetus of a camel	سقب
Superior at the distress of another	سجون	Same of a place	سليع
La me of a person	شبات	The mongrel whelp of wolf	سمع
Some one's captivity	شعب	Wid	سحق
Let, with the beam	سرلي	Purging it	سفع
	باب الضا	Purging down rain	سحوج
Head	صم	The young of the bird of species	سلك
Gift for widow	صبا	careless, sullen	سادر
A small serpent	صل	The winds raising dust	سواني
Aspire	صعد	Armour	سنور
columns & piece of forest	صمحاء	Same of a valley	سلي
Red wine	صهباء	The rain	سبل
Day	صائل	showing favour	سليب
Steele	صاب	Need	ساف
loom instrument	صاوي	The fore part of the neck	سالفة
	باب الضا	High ground	سلسين



That which is <sup>the trunk</sup> severed from

Name of mountain

Linked

Subsistance

The ropes which serve as <sup>handles to anything</sup>

Name of a tube

Morning clouds those who <sup>came in the morning</sup>

Thirst

Excessive thirst

Aden

Nois, misfortune

The dust of the upper ceiling

A creditor a debtor

An escape quick

Branches of the trees

Deserts

Gift

Interrupted

A wide road

Name of a place

Cold, coldness

A chip straw

That which comes out by <sup>the door</sup>

Nature, reviving up of its statue

عذار

عزان

غري

علق

عناج

باب الغين

غزية

غواذي

غليل

غلات

غابة

غوائله

غما

غريم

باب الفاء

فلت

فن

فيافي

فرض

فلج

فج

باب القاف

قوسى

قر

قذى

قسيم

قل

Crying out

Liberal

To file, cover, roll, stroke

Name of a place

A starved person <sup>of the worst</sup>

A young

A tractable camel <sup>empty for women, carrying</sup>

One who intends journey

Name of a person

One who asks for everything

Name of a person

Present

Burden

Strong

A party, a club

Wine

Tear

An eagle

Wine who cuts

Lamenting

A chief

Thick old trees

Deer, a hog, a lion

Feedings

ضجاج

باب الطاء

طوايدين

طى

طف

طيان

طريق

باب الظاء

ظعينة

ظاعن

باب العين

عروة

عافى

عارض

عتيد

عباء

عتاق

عصبة

تقار

عبرة

عقاب

عاصد

عولة

عميد

علاميل

عفر

علائف

Dull, slow	مهيج	• Name of a person	قبري
Being hungry	مجاوع	Cut	قص
Full	مترع	• Name of a place	قو
Covered	موصد	The chief	قروم
Armed, horseman	مدجج	Scut ground	قرامة
Inclining	منعرج	• Name of a person	قبص
Thin	مسك	• Name of a person	قبس
Cut	مقداد	Cut	قرض
Independent	مستقل	• Saying she cannot	قلوص
Striking with sword	مصع	• Scup, wooden dish	قعب
Of strong bone	مصمثل	• Patience	قرون
More powerful	مدل	Powerty	قل
• A warrior split	منجاب	saddle	قنب
The want of rain	محل		باب الكاف
• Name of a person	محرق	• An enclosure for cattle	كنيف
Striking, fighting	مضارب	Ready prepared	كميش
One who interferes	مخامر	Deep slumber	كري
Illustrious actions	مآثر	kidneys	كلي
Defective	مزيج	Breast	كلاكل
• Name of a place	مصلی		باب اللام
• Slender man	متضائل	• Name of a place	لوی
• Spring habitation	مراج	He was urged	لجاء
• Name of a person	معن	The throat	لبات
Covered of face	مقنع	Lyfts	لهي
Going	ماصح	The tiger	ليث
• Angry	مغيظ	The bark	لحاء
The women who lament	معولات		باب الميم

Sitting out, at the beginning <sup>at the night</sup>	مدلجین	Name of a person	معد
A sword	منصل	Meat	مرجی
Name of a person	مدرك	Pouring blood	مطلول
Torn	مترق	A place where cattle are <sup>watered, feeding the herd</sup>	مشرع
Has doubt doubtful	متراب	Drawn	منتقى
The country producing <sup>the rice</sup>	مقصاب	Sharp of edge	مرهف
Name of a person	مقصص	A low ground	مسيل
Green, abundant of grass	معشاب	Loose & empty	مخلول
Quarreling	متشاجر	Which makes bitter	ممر
Strong suspicious	مرجم	Name of a person	مخارق
One who leans upon <sup>weak</sup>	ملحما	One who cries	مصيح
The bloom of youth	مiece	One who plays	مخالع
Consequence	مغنة	Educated young	مرربة
Passage	معلنة	Fourth part of plunder	مرباع
Have upon	مرجل	Regretting a heroic son	منجب
The shield	مجن	Repuncting	معتب
The traits of oneself <sup>or</sup> <sup>word</sup>	مروط	Channets	مسائل
A success of fate	مزهر	Stuck with them made <sup>difficult</sup>	معضل
Name of a city	مارب	Large children	مراجل
One who rears	مزير	Diffusive large	مفاضة
Hearing no surviving	مقلات	Confused doubtful	ملتبس
The bows stranged	موترة	The place of rest at night	معرب
Facility	ميسور	Taking a nap at midday	مقيل
Bent arched	محنى	Name of a person	مكسر
Turning the pain	مض	Healing with another	مشاطر
Those who speak <sup>difficiency</sup>	مبسين	One who calls the camel's <sup>useful</sup>	مهييب
Burdened	محمل	The back	متن

Spreading wings	ناضضا	A new scourge	محرم
Having little milk or <small>anything else</small>	نزور	Water place	منهل
Strong	فهد	Scattered	مشعب
The bone great arrow	نبيل	Led far from home	مغرب
We become servants	تتصف	Distress	ملة
Any conversation	نجوى	When a man gives any gift with his hands	مدققة
Communicating a secret	نجي	Those which put you <small>ignorance</small>	مجاهل
	باب الواو	Degraded	مضم
Those who arrive	وفود	Sharp	مرح
Pain	وجي	Competition	مناهب
Clean	وضاح	Arquette	مغرب
Impotent & silly	وكل		باب النون
Having large cheeks	وجناء	The mourning women	ناثحات
The teeth the evident proof	واضح	The first drink	فصل
The jugular vein of a horse	ودج	The dead body <sup>body</sup> by which the <sup>head is carried</sup>	نفس
	باب الهاء	Sworn cloth	نسيج
Distracted	هؤم	Throwing plenty water	نضاجة
Tell	هوى	Moved to draw out	نفضت
Astonished, wandered	هام	The comets	نواضع
Concerning	هاجس	Name of a person	نضر
Broken	هشيم	The desert	نضف
Name of a person	هام	Flying off	نمّال
Made, mean or base	هون	The booty which a soldier <sup>plunders</sup>	نشيطة
Hill's	هضاب	The declivity of a mountain	نصف
Tearing up fighting	هياج	The information	نشا
Became dead	هدوا	Wind blowing obliquely	نكباء
	باب الياء	Weak	نكس

To make it strong	ابرام	He wounds	ينقب
Very clever	اجمع	He gives the first drink	يُفعل
The leather the skin	اديم	He draws his voice	يستعمل
(Of the bent carinetooth)	اعصل	Make a noise or clash <sup>loudly</sup>	يقعقع
To make it empty	اقواء	Becomes mad	يُجن
The under parts of the <sup>belly</sup>	احشاء	A kind of arubarr <sup>striped cloth</sup>	يُمنه
The sides	اعطاف	Desires	يكلف
Two companions	الفان	Camels patient	يعملات
The sides	اكناف	Makes dispute	يجادل
A guard	اقي	Shows little desire	يزهد
A fear	اشفق	Turns from it	يصدع
It was shed in it	اهلن	Makes attempt, proposition	يتصدى
A kind of the	ارمال	Makes him silent	يخفض
Companions	احلاء	They would speak	بنسوا
Followers	اشياع	They come	يبرقن
Became independent	اسفل	They throw	يقذفن
Sarrows	اشجان	It was carried by	يقاد
Anus	اسناه	Puts him in the grave	يُوسد
Rejoiced	اشميت	They remain attending	يجثا
Hiding meditating deeply	ازم	Draws	يستل
The joints in the feet of <sup>the stone</sup>	ارساع	Departs	ينجم
A fortress of stone castle	اظم	باب النسيب باب الهجاء	
Keells	اكرم		
Evenings	اصائل	باب الالف	
Submitted	ازدانت		
Sometimes	احيانا	The projecting remains of a <sup>house</sup>	اطلال
Desire of principle	استبضاع	Thrusts, central parts of the <sup>body</sup>	اوساط
		I pardon	افيل

Strangers	جناية	The intestines	اعفاج
A winding of a river	جزع	I entered the bed chamber	اجبرت
Active	حافل	A 'fa fine' bright red	اشقر
Barren sterile	جدوب	I'm sighted, purblind	اخضر
Sides	جوانح	Dispersed, lean	ارفض
Cups	جفان	Sandy soil	ابرق
Name of a place	جزع		باب الباء
Bald bare	جرد	Come early in the morning	باكرها
The young of cattle	جدع	Rings of gold and silver	برى
Running	جائل	The skirt, poppy's	بردى
The part of land which	جرة	Name of a person	بيشة
<sup>cattle bring up a 'sp' stream</sup> Black	جون	Eminence	بسطة
Name of a village	جوبر	Mercy	بقيا
Name of a village	جابية	Low lying grounds for	بطاح
A mountain in Syria	جولان	<sup>water</sup>	باب التاء
Name of a person	جعدة	'Loose made by wine'	تغلغل
	باب الحاء	Sat	تغورت
Loading a camel with <sup>Hou</sup> <sup>duy</sup>	حدوج	Blue	تناوحت
Heat of wine	حميا	Hereditary wealth	تلاد
The remains of life	حشاشنه	Takes	تتاش
A space of time	حقبة	'Divided	تسام
Wives	علائل	Being powerful	تجلد
Amicity	حزازة	Shed	تسام
Name of a woman	حنيفة	Became spirit	تفقاء
Weak	حوتكى		باب الشاء
A stony place	مجرد	Name of a mountain	شرم
Surrounded	حف		باب الجيم



Made it contemptible	زهاها	The sand or a place	حناءه
Visit	مزور		باب الخفاء
	باب السنين	A wild herb of a fragrant smell	خزامى
The bane of the fingers	سلاعى	Then 'waisted, eating up' <sup>in the belly</sup>	خنفس
Assisted	ساعفت		باب اللال
The long 'swords	سلاحم	Pearls	دمقس
'Name of a woman'	سلامان	Images	دى
Hung	سالح	Horses of black colour	دهما
	باب الشين	Deformity	دمامة
The star spruce	شعر الجبور	A locust	دبا
The tribe	شعب		باب الصراء
Love	شغف	Hypocrisy	ريا
Covering the hands with shawls	شعنا	Invited for keeping	راووق
Anxiety	شجى	The tent	رواق
Dishes made of wood	شيزق	A fort in Spain	رندة
Malice	شرة	A thin cloth	ريط
A young & long man	شيطم	Elegance of look	رواء
Beauty	شارة	Hors. troop	رعان
The 'hater'	ناقص	Away, abounding in milk <sup>guests</sup>	ركو
Full of milk (sheep)	شكارى	A great gate with a wicket	رتاج
Flying	شرود	Thinning	ريف
	باب الصاد	Heils	ربى
Breaking herd of camels	صرم	Unable to rise	رمزوم
The bone supporting the limbs	صميم	A beautiful young woman	رادة
A herd of wild oxen	صوار	Being mild	رائم
Stones	صفايح	'Name of a place'	رس
Those who make a loud noise	صلاح		باب الصراء

<i>Veris</i>	عوارث	<i>Camels / plenty multi</i>	صفايا
<i>Virgins</i>	عذارى	<i>Bare childless</i>	صوى
<i>Hardness, the handle</i>	عروة	<i>Heaving little drunk</i>	صوارد
<i>The space between the scutum and arms</i>	عجان		باب الضاد
<i>Name of a person</i>	عويج	<i>Name of a place</i>	ضمار
<i>Going</i>	عاير	<i>Promise</i>	ضمان
<i>The bunch of a camel</i>	عريكة	<i>Singed</i>	ضبت
<i>Name of a market at Meua</i>	عكاظ	<i>Belonging to the tribe</i>	ضبي
<i>Name of a person</i>	عرجة	<i>Debt</i>	ضمار
	باب الغين		باب الطاء
<i>A mountain in Syria</i>	غرب	<i>Tasting</i>	طائشات
<i>A herb giving good smell</i>	غزار	<i>Nude tour</i>	طاطانه
<i>Flowing, valleys</i>	غبول	<i>Darkness</i>	طخياء
<i>He was left</i>	غودر	<i>The higher part of Meua</i>	طف
<i>Thirst</i>	غلة	<i>camel</i>	باب الظاء
<i>Tree used as fire wood</i>	غضا	<i>Tweller</i>	ظاعين
<i>Fertile of many leaves</i>	غنا		باب العين
<i>The low country in Arabia</i>	غور	<i>The tendon &amp; shelles</i>	عرقوب
<i>Name of a place</i>	غمر	<i>Name of a woman</i>	عزة
<i>A dark affair</i>	غمي	<i>The well</i>	عائور
<i>Beautiful</i>	غانية	<i>The wind blowing from high</i>	علوى
<i>They caused to be subdued</i>	غيقض	<i>Stay you</i>	عوجا
<i>Much</i>	غمر	<i>Voble</i>	غقيق
<i>The bunch of the camel</i>	غارب	<i>Name of a woman</i>	عثة
<i>Enduring</i>	غضاظة	<i>A strong she camel</i>	عس
<i>Neglect</i>	غرة	<i>The sight after a sight</i>	عقب
<i>Youth</i>	غلواء	<i>Cold</i>	غرية

'The waist despoiling)	كشح	باب الفاء
'The necklace	كرم	فروة
A compound	كنيف	فجأة
	باب اللام	فرك
'The neck	ليت	فقع
(lover's sharpness	لباقة	فقل
'Narrow passes in the valley	لصاب	فنيانة
'Name of a place	لوى	فقماء
'Business	لبانة	فسو
	باب الميم	فطور
'Countenances, aspects	مناظر	باب القاف
'Sorts	محاجر	قفر
'The tower	متم	قانس
'Wined women	مخمة	قطيب
'The back	متن	قنابل
'The leg of little flesh	منقوف	قناذع
'The tower	مغرم	قواصع
'Hell made sweet	مختلف	قعاد
'The stone a cubit	مراقق	قليف
'The cloud	مزن	قرقر
'Excepting, following	مليون	باب الكاف
'The, nocturnal journey	مصري	كاشحين
'Apoor'	مخفوظ	كاس
'Made, certain	مناح	كوم
'Thin cloth'	مرط	كظيم
'Beauty	ميسم	كلحت
'Taken suddenly	مغتلس	كواب
		back
		'Name of a place
		'Sudden
		'Heated, loose
		'White soft fungus
		'Tenderness between camels
		'Of many branches
		'The wife of husbandman
		'Breathing wind gently
		'A pressure
		'A barren place
		'A hunter
		'The, milk mixed
		'Troops of horsemen
		'Tiro'
		'bearing the cut
		'The wife of a man
		'A date basket
		'A plane
		'deepening hatred
		'Moving in three legs
		'The camels of large bunch'
		'One who restrains his passion
		'Became envious of the mouth
		'The upper part of the horse

Short road	مقاصر	Concealed	مستكن
The foot of a camel	منسم	In which large pieces <sup>of the flesh, with bone</sup>	مكلاة
Distant	متخرج	Inclining from the road	معشفا
Name of a place	مرج	Tying a rope round the <sup>middle</sup>	مختم
Reputed	منكوب	One who comes early in the <sup>morning</sup>	مبتكر
The vertebrae of the back	محال	Name of a person	مرد
The places dug out, the <sup>tambo</sup>	محافر	Signed	مسومة
Very feeble	معجاز	The stone upon which <sup>the date seeds are sown</sup>	مرضاح
Principal roots	مكاشر	The hill	مرابة
Name of a person	منتقى	High places	مشرفات
Complete	موفية	The marrow	مخ
Full	مفعم	Strung to sale in a <sup>market</sup>	مستبضع
The desert	ملا	Very young	معاصر
The well dyed cloth	مجادد	Getting assistance	متظاهر
The bridle	مسجل	Waiters	محرر
باب النون		Name of a person	مازن
An emaciated camel	نضو	Eating a soft thing	متخضا
Far distant	نازحة	The sword of sharp edge	مرهفات
A feeble man	ندى	Name of a tribe	موقع
The marrow	نقى	A spinning spindle	مغزل
Name of a valley	نعمان	Admiring	مونق
The second gift	نافلة	Becoming green	مبقل
The first drink	نحلة	Prohibited	مقصور
The flowing water	نبح	They are fat	محقوقون
Little water	نطفة	Bearing upon the back	مستحقين
A high ground	نصف	He that brings up the water <sup>from the well</sup>	مياح
The dove up	نفوا	Name of a person	منج

Sold and manage	امارس	The hawk	باشض
A time of a person	اريد	At far distance	نياط
A time of a woman	اميم	An old she camel	ناب
I drink twice	اعل		باب العوا
Strong followed	اشفع	The lightning	وميض
The romans	اعجم	Midnight	وهنا
In row dusty	اشعث	A name of a mountain	وشل
Very rough difficult	اوعر	Stretching slightly	وخز
Reducing in size	ابتذال		باب الباء
Let them enter into the	احجر	Tastes, looks	يتطق
We used different kinds of	اصطغ	من باب الاضي الى باب من قتر النساء	
The hawk neve	اقنى		باب الالف
Dressing out there with a	اقت		
Good and sweet women	آسأت	Caused him to set on the	اجتم
Became long	اسكرت	by land sound	ازمل
Marked with white spots	ابرش	He took seat with him	اراح
Of little flesh	اخشن	See	افن
	باب الباء	A kind of people	ايسار
The holy city	بطحاء		احتفاظ
A young camel	بانزل	He sat with the legs with the	احتبي
A thread of different	بريم	Contracted with garments	افدان
The young she camel	بكرات	Strong words	انكاس
The first of every thing	بديهة	Strong	اصم
One who laughs too much	بسام	A name of a woman	امامة
The gutters	بلاغم	I endure the evil	اكابد
	باب التاء	points	اوصال
Delayed	تراخت	The carking pet	اخشن

sec. front	جليد	Becomes hardened	تشب
covering for horses	جلال	Given to play sportive	تلعابه
name of a village	جولان	Indigent	تصعلك
Raid barren	جرد	Wares	تخطل
The middle	جوز	Decorate	تثائف
The white which is on the ground, here it is long	جلبة	Hereditary wealth	تلاد
situated in the	جون	Pictures for	تنكل
A strong the camel	جلالة	the water	تيوس
called it was	جليلة	not plain	تلظي
In front	جتوه	She becomes proud	تنفخ
The to the building	حواسق		باب انشاء
the garden	باب الحاء	He divides	ثريا
the garden	حصات	Shewing	ثاقبه
The garden	حج	With	شايا
The garden is not the same as the other	حطيه	He lets not himself to stay	ثوبناك
the garden	حمت	Same of place	ثوبية
Plundered	حرب		باب الجيم
Plundering in the garden	حائل	Increasing	جافخ
Be agreeable	حطي	On the hills or into the shrub	جاذر
A large one	حالد	Became sublime	جلت
Related	حبه	The trust	جوحو
Kind of a person	حطان	Being round	جولة
Be come near	حان	They are fit	جلديرون
Became determined	خم	A kind of birds	حدجد
A bitter one	حمض	Stubborn	جرباء
A she camel for one	حمضية	Wine	جوفاء
The female organ for the	حر	Black	جونة



Hearing a prelude of <sup>shall be with the</sup> <sup>cars</sup> زفاری  
باب الرء

The companions رفاق

A large pot of cooking رخاب

The young camels <sup>the young</sup> رباء

The war روع

The camels scattered in the <sup>pasture</sup> رفض

Thence, the spring season ربح

The well رکی

باب الرء

The gray eyed نرذق

Pack نرفت

Whose marriage night <sup>carried</sup> نرؤف

Collections of the people نمر

A leather bottle for water نرذق

The elbow نرند

The ignoble نرهنرذق

A virago نرهنرذرة

باب السین

Pasturing camels سوامه

The vertebra of the back سناسن

The beauty سیمیا

An enraged camel سدم

A portion of the night سهوا

juice which flows from the <sup>grapes before press</sup> سلافه

A deputy subjects سوقة

A camels bunch سناسن

Accidents

The noon

The two spears made in the <sup>city of</sup> خطیان

Habits خیم

That which cuts خدم

The tent خباء

At leisure/ree خلاء

Condition conduct خلال

A beautiful young girl خود

Scotchness خرق

A dry kind of broth خزیره

A little flesh خمشة

The shortest feathers in <sup>the wing</sup> خوافی

باب الدال

Dirt دنس

The black pots of cooking دهم

Dry دندن

The milk در

A vast ground دارات

Joins دروز

The hottest of sand دعص

باب الذال

The summit ذروة

Hosted ذحل

A strong camel ذفر

A kind of perfume ذریره

. A ship of wood	شفة	The sixth part	سدليس
The murens of the month	شذوق	The order of the <sup>of the</sup> vertice	سيساء
	باب الصاد	The fat of the bunch	سديف
Throat Thirsty	صدى	A curtain	سجف
One who goes	صادف	Languid	سقاط
Spears	صعاد	The nocturnal dew	سدى
. Name of a person	صلعب	An easy speed	سرح
. A high ground	صمد	The highest part of any <sup>thing</sup>	سرة
Breathing pulling	صرم	The bending of the bow	سيات
. A group of camels more <sup>than forty in number</sup>	صرمة	The cloud	سارية
The middle of the horse back	صروه	The distance	سحق
Swords	صفاخ	Dust collected	سفاة
Empty	صفر	The bad look	سماجة
A kind of the cloth reaching to the breast	صدار	. A kind of tree	ساجة
	باب الصاد	The few	سوق
Blunder uncertainty	ضلة		باب الشين
Posterior	ضاحي	Name of a person	شبل
Dyed with red colour	ضرح	Was handled	شبت
	باب الطاء	The change of colours pale	شجوب
. Made wandering	ضوحت	Were attracted	شنجت
Good goodness	طباخ	The roasted flesh	شواء
A she camel feeding on <sup>Talat</sup>	طلاحمة	Afflictions	شجون
Bring out your eggs	طرقى	The cup of wood an Indian <sup>word</sup>	شيزف
Heaving long breasts	طرطة	Branches or cluster of <sup>date</sup>	شمارخ
	باب العين	A young	شمردى
Detainings circumstances	علات	Distance	شخط
Ten nights	عشر	. A place exposed to the <sup>Sun</sup>	شرقة

An army put to flight فلا  
Glans penis فيش

A species of an animal فنك  
بَاب الْقَافِ

A sword's sheath قرب  
The wife قعيدة

Gold' قرات  
Receiving hospitality قري

A young she camel قلوص  
Desert a barren place نفرة

Equal قرن  
Hospitalable قارى

The bucki قري  
The chief the noble قرم

Name of village قراقر  
Name of a water place قناة

Butting قد  
Buen bow قرح

The dry dale قسب  
The range of camels قطرات

The clouds قزع  
Our ring قرط

A banker قسطار  
The yellowness قلع

The space between the shoulder كاهل  
Its heel, any joint كعوبه

كروى

Naked, nakedness عري  
The being barren عقم

The nose the chief عرنين  
One who wants عافى

A root which binds the feet عقال  
An old woman عوجاء

A dog عقور  
Time of a person عتيك

A strong she camel عيرانه  
A kind of tree عرغم

A strong she camel عس  
The speedy camels عفريات

The long hairs on the neck of the horse عذر  
A man without a wife عرب

Binding to & binding عكيلة  
An ass عبر

Its nest عشه  
باب الغين

Wines غوارب  
Contempt غضاضة

Name of ground عبط  
باب الفاء

A young camel فصيل  
Big فحة

Scattered فوض  
Thread فضى  
Good deed فعال

Distant	متخرجاً	The thin clouds	كدرى
Very young without	مُرد	Sheep	كرى
kinkled <sup>the beards</sup>	مشبوبة	Scratching	كرج
A camel	مصعب		باب الادم
A large spoon	مغارف	Trud of voice	لجوح
Pitched	مقيرة	(O God	لهمه
Slender or thin in	مضمر		باب الميم
Producing sound <sup>the best</sup>	مقنن	Gifts	منابع
Poverty	مفاقر	Being fatigued. labour	معنى
Wealthy	موسرين	Concealing	مستبطناً
Poor	مقترين	To home the dog bark	مستبح
Injured; subjugated	مخيسة	Passed	مقتنى
Profet	معاد	The Eloquent	مصانع
Laughing or grinning	مكاشرة	A warrior	مخراق
That by which the poet	معارق	Being cheerful	متهلل
Hanging dangling <sup>is isolated</sup>	معافه	Written	مرثوم
Pipe	منضج	The creions of the head	مفارق
Slipping	مزج	Made straight	متقفة
Armed	مدج	The strong rope	مستخصد
One who enters	متولج	Same of a valley	محصب
Afflictions	سلات	The thin	مشوق
Shooting	مغاليا	Bringing forth on his	مينات
Perpetual	مؤبد	A high hill	مضدان
Firm	موطن	One who drives the	مجهج
Forced in the nose	مخزوم	Bringing forth a bush <sup>camels</sup>	مفهم
The camels belonging	مهارى	Poured	مسنوح
Then dyed <sup>to moham</sup>	مفوف	One who asks	مختبط

The wound of the foot of the camel	نقب	A traveller	مجتاب
A ruffin	نفس	Burning	نفس
To pull out the hair	نتف	Entering the sand	مرعت
A fleshy part on the throat	نغان	Preceding	منفحات
Flying	بابالو	Causing to sleep	مهوم
Falling	واشل	Determining	مصمات
The hater of horse	وجبة	A line of water place	موييل
The girl servant	وظيف	Tied with the card	مشكول
Affliction	ولاث	The bloom of youth	ميرة
Any poisoning	وجي	Being present	مختضر
Embroidering	وثاق	The eye looks at the white matter of the eye	ملحاح
	وشي	Power	مراس
	بابالو	Not in order	منقس
From seventy to two camels	فحة	Affected with cold	مقرور
Gentle way	هين	A blast of wind extensive	منخوق
Excellent with camels	هجان	Whereas	مسافه
The camel goes up to the sky	هوجا	Noted by her handwriting	مزودا
A lion	فضية	The wounded man	موقم
War	هيماء	Planned	مخطوطة
The enemy's day of death	هاجرة	The each	مطا
There	هنا	The interior angles of the eyes	ماتي
Where	ههت	The lips	مشفر
Pyramid of Egypt	هرم	A pyramid of the pyramid	مسيار
	بابالو	Spoken	مشش
Leads him astray or causes him to err	يستهد	The path of the river	مخلخل
Opens	يشش	A series of dome	مرعش
Skinning taking off	يستكشط		بابالون
Headless	يعزى	The creature of the eye	مخود
A hole	يفاع	The gift	ناشل
Which accepts part	يخزء	The drum	نسر
Became accused	يقترف	The tooth	ناب
Birds	يصادف	The bones near the throat	نواقه
Put, deposits, places	يعرش	Communicating a secret	نجوى
Prose	يشوى	The note of the	نوى
Causes it to be in layers	يلبد	A kind of things for	نسعة







